AUTOMOBILI TINELLI
AUTO DI OGGI E DEL PASSATO
Str. Traforo del Pino 36 - Pino Torinese Tel. (011) 811 10 06 - 811 17 24

MARTEDI' 15 OTTOBRE 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 231 L. 1200

AUTOMOBILI TINELLI
Import export automobili sportive e di prestigio
Noleggio e vendita auto d'epoca
Str. Traforo del Pino, 36 - Pino Torinese Tel. (011) 811 10.06 - 811 17 24

Brooke Shields

ILLIBATEZZA
La prima volta di Brooke

L'illibatezza torna ad essere un valore per le giovani generazioni? Brooke Shields, l'attrice lanciata dal film «Pretty Baby», ha ammesso pubblicamente d'aver perso la verginità solo l'estate scorsa. L'attrice ha ventisei anni e si era parlato di un suo presunto flirt con il principe ereditario giapponese.

BORSA
Terzo giorno senza mercato

MILANO ● Terza giornata di sciopero dei procuratori alla Borsa di Milano, e terza seduta senza contrattazioni: anche questa mattina i titoli segnano «non rilevato» sul tabellone di Piazza Affari.

Attesa per l'incontro di oggi dei procuratori con il sottosegretario al Tesoro Secconi e per l'assemblea dei procuratori in programma questa sera a Milano.

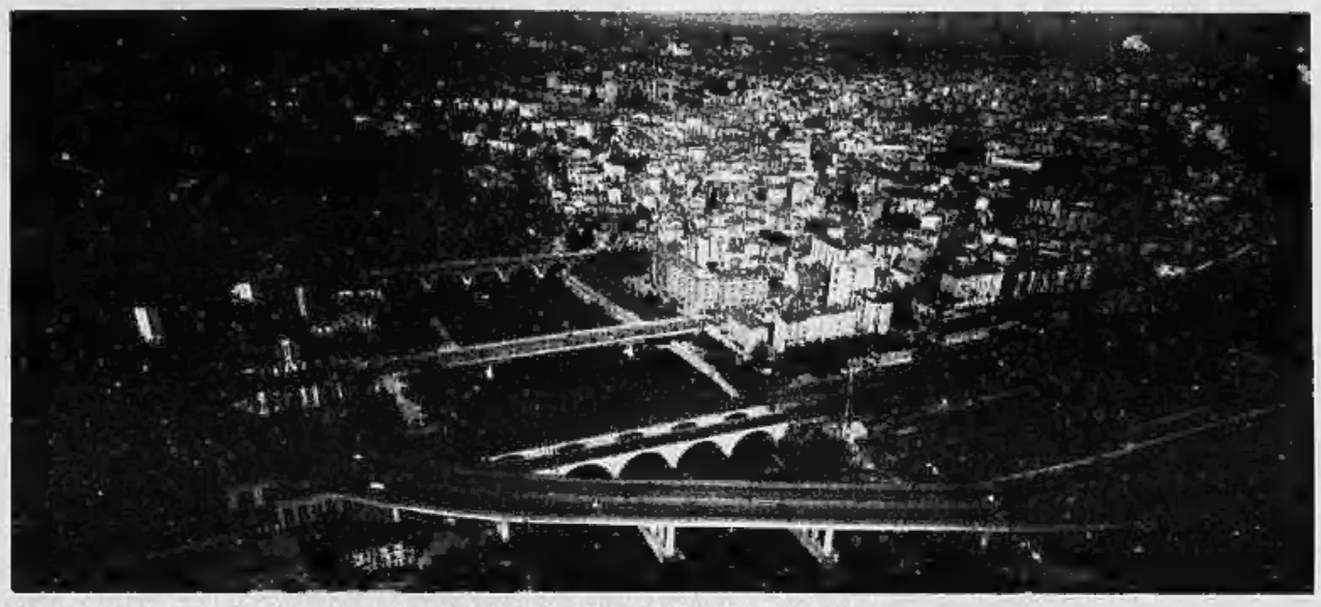
TOKYO ● Giornata positiva ma a basso volume d'affari alla borsa di Tokyo. Dopo due sedute consecutive di ribasso l'indice dei 225 titoli guida Nikkei oggi ha chiuso a 24.307,65 yen, 446,98 yen in più rispetto a ieri con un aumento dell'1,87 per cento.

DOLLARO ● Questa mattina la divisa americana viene indicata in apertura di scambi a 1275 lire contro le 1256,60 del fixing di ieri.

Si discute la legge urbanistica

Così il Piemonte cambierà volto

TORINO ● La legge urbanistica del Piemonte cambia. Dopo quattordici lunghi anni viene modificata quella che i tecnici amano chiamare «legge Astengo». In Consiglio regionale oggi e domani non si parlerà d'altro: di fatto due giorni di seduta per non correre il rischio di non arrivare al voto finale. Da una parte le proposte frutto di una lunghissima mediazione tra i partiti, dall'altra gli oltre 160 emendamenti presentati. E sarà battaglia. Battaglia perché di fatto verranno dettate norme e regole per cambiare il volto al Piemonte. Per arrivare al traguardo di oggi la seconda commissione consiliare ha dovuto riunirsi 15 volte, per 15 volte ha smussato angoli, ha accolto o respinto piccole e grandi modifiche. Tutto comunque facile? Neppure per idea. E lo si è visto sia dall'inizio della discussione. Dopo la relazione di maggioranza (fatta da Francesco Fiumara), ci sono state quella di Mercedes Bresso (pds), di Chiezzi (rifondazione comunista), e di Maiorino (msi). (Negro a pag. 7)



I ponti di Moncalieri. In Consiglio regionale si discute anche il futuro urbanistico della cintura

Crollano i tetti (non ci sono soldi per le riparazioni)

Scuole, miliardi di danni

Allagati 8 istituti, l'emergenza continua

TORINO ● Piove sui banchi. Le aule sono allagate. I tetti stanno crollando. Una buona parte delle scuole municipali si sono trasformate in un colabrodo e il conto dei danni non tarda ad arrivare: due miliardi e mezzo. E' questa la prima stima dei funzionari dell'assessorato ai Lavori Pubblici, ma la somma probabilmente è destinata ad aumentare. E c'è un problema: i soldi sono da reperire immediatamente. Con le normali procedure infatti le riparazioni potrebbero iniziare solo al termine di quest'anno scolastico.

Per ora sono almeno otto le scuole interessate: materne, elementari e medie. L'elenco, però è provvisorio ed è il frutto dei controlli dei funzionari e delle chiamate telefoniche di presidi, mamme e professori, telefonate che oltre ai Lavori Pubblici sono arrivate alla segreteria particolare del sindaco.

Di chi la colpa di questa situazione? Per anni a causa della mancanza di soldi nelle casse comunali sono stati ridotti i contributi per la manutenzione ordinaria e straordinaria. Molti lavori, poi, fra il 1989 e il 1990 non sono stati eseguiti. Il motivo? Sempre lo stesso: l'amministrazione comunale ha poche risorse. (Tropeano a pag. 3)

A scuola con l'ombrello in via Filadelfia, nella media Antonelli

Dama in rosso Nuova pista?

TORINO ● A un mese dal delitto di Franca Demichela sulle indagini pare sia calato il sipario, anche se così non è.

Fermo restando che per i carabinieri Giorgio Capra, il marito della vittima, rimane indagato in libertà, quali sono le altre piste? La polizia su chi sta puntando le sue attenzioni oltre agli slavi visti da un agente uscire con lei la sera di sabato 14 ottobre dal portone di via Buenos Aires 87? Quali poi gli altri veri dati obbiettivi? Base di partenza per le indagini, oltre al luogo dov'è stata ritrovata Franca Demichela, sono la causa della morte e l'ora esatta in cui è avvenuta, più altri elementi contenuti nella perizia medico-legale. Altri elementi sono coperti dal rigoroso segreto istruttorio perché è da questi dati, inequivocabili, che possono poi conseguire i possibili spostamenti della «donna in rosso» e l'attendibilità o no di alcune persone, i cosiddetti «supertestimoni» (che in realtà lo diventano solo quando confermano quel che asseriscono in un'aula di tribunale). «Meglio chiamarle persone informate di certi fatti», si limita a rimarcare il capo della Mobile Aldo Faraoni.

E una di queste persone «informate» di certi fatti è Luigi Jordan il barbone, che vive sotto il ponte di frazione Barauda dov'è stato scaricato il cadavere della donna. Luigi Jordan ha sempre ribadito che Franca Demichela è stata portata là il pomeriggio di domenica 15 ottobre, tra le 15 e le 17,30 quando si è allontanato dal ponte per andare a comprare le sigarette.

«Qualcuno ha detto che l'hanno scaricata dall'alto e che è rotolata giù, ma secondo me non può essere così: il suo vestito non era sporco. E c'erano anche delle tracce di pneumatici. Per come è stata adagiata sul terrapieno è evidente che il corpo è stato trasportato da due persone. Inoltre non ho fatto io la telefonata ai carabinieri. E' stato un signore che ha un orto qui accanto».

Ivano Barbiero

FLASH

MAFIA
Il boss evade dall'ospedale

PALERMO ● Il presunto boss Pietro Vernengo, condannato all'ergastolo nell'appello del primo processo a «Cosa Nostra» è fuggito dall'ospedale civico di Palermo dove era agli arresti ospedalieri. Vernengo, che non era piantonato, è fuggito dopo le ore 20 di ieri sera, ma la notizia si è appresa questa mattina.

MALTEMPO
Nubifragio, Roma allagata

ROMA ● Nubifragio a Roma che per oltre 12 ore è rimasta sotto una pioggia torrenziale. Molte strade, in particolare a Nord della capitale sono allagate e in alcuni punti l'acqua è alta oltre 60 centimetri, mentre alberi caduti e terriccio hanno invaso e occluso i canali di deflusso. Al chilometro 30 dell'Aurelia, per lo straripamento di Rio Palidoro, il traffico è stato interrotto e deviato su altre strade limitrofe e sull'autostrada Roma-Civitavecchia. Anche la via Cassia per molte ore è rimasta allagata.

FIAT
Esplosione in centrale termica

TORINO ● Esplosione questa mattina alle sette alla centrale termica della Fiat, in via Forlanini 6, ma fortunatamente senza gravi conseguenze e, soprattutto, senza vittime. Ieri, nella centrale termica che fornisce calore alla sede Fiat di corso Bramante, sono cominciate le prove per verificare il buon funzionamento degli impianti, in vista dell'inizio del riscaldamento previsto per oggi, e non ci sono stati problemi. Poi questa mattina l'incidente. Sono in corso accertamenti per capire le cause dell'esplosione avvenuta nel locale dov'è situata la caldaia, ma non nelle caldaie.

AIDS
Trovato il killer del virus?

TOKYO ● La «Meiji Milk Products Co.», un'azienda giapponese che produce latte e derivati, ha scoperto una nuova sostanza, che secondo la società può uccidere completamente le cellule infette dal virus dell'Aids. Immediato l'effetto sul titolo azionario in borsa, che ha subito guadagnato 30 yen. La società terrà il 30 novembre una conferenza stampa per presentare le caratteristiche della nuova sostanza che sarebbe derivata dall'omino, un sale cristallino estratto dal sangue umano.

A PAG. 4 E 5

Chieri
Scala a pioli per rubare il tesoro

A PAG. 10

Savoia
Sul passaporto Italia vietata ad Emanuele

ZX
DA
RUSPA AUTO
CONCESSIONARIA CITROËN
C.SO VIGEVANO 62 TORINO
C.SO RACCONIGI 212 TORINO

Allo stadio gratis con 6 bollini

Oggi è l'ultima uscita per avere la griglia su cui raccogliere i 6 bollini di Stampa Sera che danno diritto ad un biglietto gratuito per la partita Juventus-Cremonese domenica 27 ottobre.

Trovate la griglia a pagina 22: «Allo stadio gratis, in compagnia».

Procuratevi quindi oggi stesso questa griglia, se non l'avete già. Il primo bollino è già stampato come omaggio, gli altri li troverete fino a sabato, ritagliandoli qui a fianco. Lunedì prossimo l'ultimo bollino, un jolly, per completare la griglia nel caso si fosse perso un bollino.

Gratis allo stadio in compagnia.
D.I. 5254 DEL 11/07/1991
Dal 14 al 21 Ottobre raccogli questi bollini!
JUVENTUS F.C.
MARTEDI' 15 OTTOBRE

Tutte le informazioni a pag. 22

LETTERE AL DIRETTORE

«Ma quella vigilessa difendeva gli studenti»

NON è la prima volta che si dedicano righe di carta stampata allo scopo di dimostrare l'inefficienza dei vigili urbani torinesi, ma che si prendesse a pretesto l'uscita di «signorine e giovanotti» dal Liceo Alfieri per ridicolizzare l'operato di una vigilessa è veramente esagerato. Ogni cosa ha il suo limite, sosteneva quel vecchio saggio.

Ebbene, come mai il bravo e solerte giornalista Scagliola Renato di «Stampa Sera» nella rubrica «Malignatutto» di sabato 21 settembre 1991 non ha ritenuto, come sarebbe stato doveroso in qualità di serio professionista dell'informazione, di accertare e dovere il motivo della presenza dei vigili urbani, magari malignando anche un po', dinanzi ad una scuola superiore come il Liceo Alfieri? Se fosse stato più attento avrebbe appreso che quel giorno, giovedì 19 settembre alle ore 11,30, su richiesta specifica della presidenza dell'Istituto e su invito delle Autorità competenti, erano presenti un nucleo antidroga della Polizia di Stato in borghese e la famosa vigilessa «impassibile» in divisa con compiti di prevenzione onde evitare atti degenerativi nelle famose «schiumate» nei confronti dei «quartini» (le reclute del Liceo Classico). Poco più in là, sul fatidico e colpevole incrocio, vi era, per il tempo necessario, un non più giovane vigile di zona, che con le sue «modeste capacità» regolava il consueto intenso traffico automobilistico di quell'ora in quel luogo come da disposizioni di servizio verificabili. Il tutto per regolarità e puntualizzazione.

Elisabetta Gilardi
Delfo Rafaschieri

EGREGIO Direttore,
in merito all'articolo sulle tv private a firma «p. sor.» apparso su «Stampa Sera» venerdì 27 settembre le preciso che:

— Quartarete è presente nell'emittenza televisiva regionale con notiziari quotidiani dal 1986.

— Quartarete, mentre altre emittenti come Gep e Videogruppo hanno ridotto il numero dei notiziari, ha potenziato l'informazione portando a 9 il numero delle edizioni giornaliere nei vari settori, cronaca, economia, sport.

— Quartarete ha il maggior numero di giornalisti assunti con regolare contratto giornalistico (tre sul totale di otto nelle varie emittenti in regione), come facilmente verificabile presso l'Associazione Stampa Subalpina.

— Quartarete è la prima emittente quanto a produzioni giornalistico-sportive (calcio, basket, tennis) in Piemonte.

— Quartarete è l'unica emittente a carattere interamente regionale coprendo il territorio delle province di Novara e Vercelli grazie a un ripetitore situato a Campo dei Fiori (Varese) ed è ricevibile dall'86% dei piemontesi (fonte: Auditel 1991).

— Quartarete è attivamente presente in vari organismi tecnici e sindacali dell'emittenza nazionale (Terzo Polo, Data Media).

Riccardo Caldara
Direttore Responsabile

SI sono svolti, nei giorni 28-29-30 settembre c. a., nella provincia di Alessandria, i campionati mondiali di caccia, nonostante l'enorme opposizione da parte di associazioni animalistiche, ambientaliste e di semplici cittadini. Domenica 29 settembre, giorno settimanale ritenuto legalmente di silenzio venatorio, le gare hanno avuto comunque luogo nel comune di Gavazzana. La decisione, da parte degli organizzatori di svolgere proprio in questa località una delle tappe più cruente del loro programma è forse dovuta alla ricerca di una misera forma di rivincita verso quel 90% di abitanti di tale località che nel passato referendum del 2-3 giugno 1990 ha votato sì contro caccia e pesticidi. Le associazioni animaliste, dopo aver inutilmente cercato il rispetto della legge burocraticamente, hanno indetto per tale giorno una manifestazione *pacifica* di protesta. Dopo essere stati *scortati* dalle forze dell'ordine nel piazzale del cimitero di Gavazzana (ossia dalla parte opposta ai cacciatori) hanno effettuato un percorso attraverso le campagne sempre seguiti passo per passo dalla polizia. Durante questo tragitto alcuni rappresentanti della Lega Anti Caccia hanno rinvenuto un esemplare di picchio verde ferito da arma da fuoco e deceduto il giorno seguente; questo rappresenta un fatto di estrema gravità in quanto l'animale appartiene ad una specie protetta di cui ne è severamente vietata la caccia. Alcuni minuti più tardi un animalista è stato addirittura scambiato per un cacciatore e scortato e protetto dalla polizia perché si stava avvicinando ai manifestanti, i quali «potevano rappresentare un grosso pericolo per la sua incolumità». Ogni movimento degli animalisti veniva di mano in mano riferito dalle forze dell'ordine indirettamente ai cacciatori di modo che questi avessero il tempo di prendere provvedimenti per quanto riguardava la loro posizione. In poche parole si è cercato di proteggere delle persone armate di fucile da semplici cittadini pacifici e disarmati.

Tra gli studenti del liceo Alfieri, ogni anno, c'è la caccia al «quartino»

E' questa la democrazia e la giustizia che l'Italia si vanta tanto di aver conquistato? Un rappresentante delle forze dell'ordine della questura di Alessandria ha addirittura pronunciato frasi poco consone all'uniforme indossata ed altri hanno fermato con maniere non molto gentili una ragazza milanese minacciandola di usare il manganello per bloccare questa semplice cittadina che voleva semplicemente entrare in un bar.

A questo proposito le persone interessate si riservano di attenersi alla legge e di prendere i dovuti provvedimenti riguardanti tali forme di abuso di potere. Una persona non ben definita che si è presentata come forza dell'ordine, pur senza mostrarne alcuna prova, ha iniziato a fotografare i manifestanti ed un cacciatore, munito di telecamera, ha filmato alcune persone, le due cose sono illegali senza il permesso degli interessati e quando i protezionisti si sono rivolti alle forze dell'ordine queste non si sono pronunciate permettendo quindi al cacciatore di continuare le riprese. Nel momento in cui i protezionisti lasciavano la località, hanno incontrato i cacciatori che stavano per portare via i propri cani utilizzando delle gabbie molto piccole nelle quali l'animale non aveva possibilità di movimento; tale metodo di trasporto è vietato e quando si è richiesto l'intervento dei carabinieri per far rispettare la legge, questi si sono rifiutati, dicendo esplicitamente che non era quello il motivo che aveva richiesto la loro presenza al momento. Al termine della manifestazione, svoltasi sotto un terribile acquazzone, alcune auto della polizia hanno cercato di dividere immotivatamente i manifestanti, bloccandone una parte nel piazzale del cimitero ed un'altra all'ingresso del paese. Alcune persone hanno cercato di avvicinarsi al paese, se non altro per entrare in un bar e bere qualche cosa di caldo poiché dato il tempo erano tutti bagnati fradici. La polizia lo ha impedito per «ordine pubblico», cioè si blocca una strada e non si permette di passare se non a coloro che sono armati? Ora noi, non certo animalisti, ma come semplici cittadini ci chiediamo: la polizia, per altro stipendiata con i soldi delle nostre tasse, deve proteggere l'incolumità di chi? Ad una signora che ha come unica colpa quello di essere iscritta ad una associazione animalista e che si doveva recare in casa di amici in paese, è stato vietato l'ingresso. Consolante è il fatto che, in maniera relativa la presenza animalista ma soprattutto il maltempo, sono riusciti per lo meno a boicottare in parte i campionati mondiali di caccia. E' assurdo pensare che alle soglie del 2000 un uomo si senta veramente uomo solo con un fucile in mano e non per quello che vale, però in questo caso quanto vale? Quello che i cacciatori chiamano sport non ha niente a che vedere con il significato di tale parola poiché non esiste competizione, solo lotta impari tra divertimento sadico e sopravvivenza. Quei «grandi cacciatori» partecipanti ai mondiali o semplici spettatori che si vantano di aver ucciso e gareggiano a chi abbatte più capi sanno che venerdì 27 settembre alle ore 3 sono stati liberati nella zona di Fubine 300 fagiani da allevamento, i quali corrono incontro all'uomo col fucile perché assomiglia tanto allo stesso che fino al giorno prima aveva portato loro il becchime? Forse sì ma è molto più comodo fare finta di non sapere la verità. La fauna in Italia devono immettercela se vogliono cacciarla e non solo perché le doppiette l'hanno sterminata, anche i diserbanti hanno fatto la loro parte, esattamente come stanno facendo tuttora con l'animale uomo. Perciò coloro che si vantano di aver vinto il passato referendum popolare nel quale ne avessero prevalso i sì si sarebbe regolarmentata la caccia e l'uso incondizionato di pesticidi nell'agricoltura, sappiamo che si sbagliano; non hanno vinto loro, ha vinto l'ignoranza, la mafia ed il menefreghismo dell'intera popolazione italiana. Per questo motivo le persone civili non si devono meravigliare delle migliaia di vittime provocate dalla guerra nell'Iraq o dalla morte dei bambini nei Paesi dittatoriali del 3° mondo, per altro gravanti sulla coscienza di tutta l'umanità, perché fino a quando nel nostro piccolo saranno «uomini» che si esaltano solo con un fucile in mano, le bombe atomiche ed i carrarmati non saranno altro che lo specchio di queste situazioni moltiplicato per mille milioni ed è anzitutto alla radice che bisogna estirpare il male.

Enpa Alessandria
Lav Alessandria
Enpa Novi Ligure
Loc

IL MARCHIO

di **Angelo Caroli**

TRENTASEIESIMA PUNTATA

Avevano bevuto Martini dry. Era passata mezz'ora. Francesca poteva aspettare, era abituata ai ritardi. Il tempo era fuggito... Era stata un'intervista estremamente piacevole. Gli si era presentata anche l'occasione di trasmettere a Padova un messaggio cifrato... Da quando lo aveva conosciuto, Lorenza leggeva soprattutto articoli sportivi. E avrebbe raccolto quella frase... L'idea le divertiva. Dette un passaggio alla giornalista fino al centro stampa, in piazza Mazzini. Non si vedeva un accidente. L'accompagnò fino sotto le navate di Galleria Passavanti, le strinse la mano e la salutò con un sincero «arrivederci».

Lei ricambiò. La nebbia era padrona della città, un tetto basso. Sandro avvertì nostalgia dell'estate e di strade polverose.

Entrò nella cabina telefonica di un bar. Inserì la carta magnetica, compose il numero di Lorenza e aspettò.

«Ciao».

Lo riconobbe subito. «Ciao, so che mi hai cercato. Ha risposto mio fratello. Credevo che non ti facessi più vivo...».

«Perché?».

«Non so, un presentimento».

«E invece eccomi qui. Ti ho pensato molto».

«Non ti credo».

«E mi manchi».

«Non credo neppure a questo».

«E' inutile continuare, allora...».

«Non abbiamo neppure cominciato», ironizzò lei.

«Alludevo alla telefonata».

«Un saluto non ha mai ucciso nessuno».

«Ma che cos'hai Lorenza?»

«Nulla di particolare. L'incontro di Sommontagna...».

«E allora?»

«Lasciamo perdere».

«Non lascio perdere. Se ti ho telefonato c'è una ragione». Era seccato e deluso...

«Bertiamola».

«Veramente hai cominciato tu con Sommontagna...»

«Hai paura di scoprirti?»

«No. Ti ho già detto che penso di volerti bene, forse, mi serve tempo, può succedere...».

«Pensi...».

«Se dicessi di amarti alla follia, mentirei».

«D'accordo, capitolo chiuso».

«Sommontagna ha lasciato il segno...»

«Volevo sentirtelo dire».

«Sei soddisfatta?»

«Credo».

«Ma allora cambia tutto?»

«Tutto che cosa?»

«Non stai giocando con i sogni».

«Quando mai hai giocato con i sogni?»

«Da sempre, senza realizzarne uno».

«Bugiardo. Il calcio e Francesca?»

«Francesca è stata subito e sempre una realtà. E ora è finita. E del calcio non devi essere gelosa...».

«A proposito, come va con Germani?»

«Un disastro, non leggi i giornali?»

«Sì, ma non tutti...».

«Nemmeno se ci sono di mezzo io?»

«Il discorso cambia, ma non ho avuto tempo...»

«Già, i tuoi pazienti e il tuo uomo».

«Il mio uomo è un fantasma. La cosa non regge. Lui lo sa. E' buono, colto, onesto. Ci facciamo compagnia, mi piace, non è come tanti altri, è pieno di interessi e di premure. Ma al nostro rapporto manca la scintilla. Se ci sposassimo, me lo ha chiesto tante volte, sarebbe un fallimento. Io non voglio fallire», disse Lorenza chiudendo gli occhi e poggiando le labbra sul dorso della mano destra.

«Non volevo offenderti, né metterti tristezza. Ciao, telefonami appena puoi. Mi farà bene».

«Un bene reciproco. E adesso ti lascio andare. Ciao».

Riattaccò e tornò ai suoi pazienti, al fratello che viveva con lei e di cui si era occupata, insieme con la mamma, dopo la morte del padre. E al suo uomo. Al quale doveva spiegare... prima dell'addio. Sandro non c'entrava. Non era una donna superficiale, la storia era vecchia e andava chiusa. Sommontagna era il pretesto, come Valenti, un utilissimo e autentico stratagemma per lavarsi la coscienza e risolvere la vicenda senza mistificazioni e sensi di colpa.

Sandro era più allegro. Soltanto a casa, osservando la scatola di aspirine effervescenti lasciatagli da Spagnoli, si ricordò del mal di gola. Pranzò in fretta, in silenzio. Il pensiero di Lorenza non lo abbandonava. Nonostante le ripetute domande di Francesca alle quali rispondeva con secchi monosillabi. Distratti e casuali.

«Chi è quella donna?».

«Una donna di cui non voglio parlare».

PROLOGO VI

L'ispettore arrivò mezz'ora dopo la scoperta del cadavere. Era di pessimo umore. Aveva la faccia rotonda e liscia, due guance rosse e lo sguardo spento di un alcolizzato. Prima di lui arrivava la sua pancia enorme... La luce del tramonto fece brillare i suoi capelli unti.

Rivolse un'occhiata stanca al corpo rivestito di fanghiglia. Si fece largo in mezzo al gruppo di persone curiose ed impaurite. Si chinò e osservò le due rose rosse sulla schiena del morto. Girò la testa e anche lui restò di pietra. Al posto di un urlo gli uscì una bestemmia.

FEUILLETON

Una storia vecchia e andava chiusa...

PERSONAGGI

Sandro Valenti	*Il campione*	Elsa	*La moglie di Moreschi*
Francesca	*La donna di Valenti*	Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*	Guglielmini	*Pres. della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*	La ragazzina	*dal montgomery nero*
Moreschi	*Compagno di Valenti*	Aldo Maida	*Un primario*
		Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Un delitto misterioso si inserisce nella storia di un campione in disgrazia. Valenti è in crisi, fors'anche per il tradimento di Francesca. Ma incontra Lorenza nel ritiro di Sommontagna. Si stabilisce un'intesa tenera. Si rivedono, però l'allenatore scopre la scappatella. C'è agitazione nel clan. Sandro ha mal di gola, con il Bologna alle porte. E con quella serpe di Moreschi fra i piedi...

«Al posto di un urlo gli uscì una bestemmia» (Disegno F. Bruna)

CAPITOLO VI

Il treno lasciò la stazione. Un assembramento spontaneo di tifosi salutò i blu con striscioni e bandiere. I cori trapassavano la nebbia fredda e rendevano allegra l'atmosfera. A spezzare quel mare lattiginoso pensò un volo basso di colombi. I blu invasero i quattro scompartimenti a loro riservati. Il resto del treno era quasi del tutto prenotato dai sostenitori. Erano convinti che a Bologna avrebbero assistito ad un trionfo.

Il vecchio Germani aveva preso posto vicino a Valenti, Maruscia e Stefanini. Pensò a come erano cambiati i tempi. Una volta il ramino e lo scopone scientifico erano i passatempi più richiesti. Ora si respirava soprattutto noia. «Sono giovani del cazzo», borbottava.

«Mi sembri matto», gli rispondevano. Lui continuava a sorridere, appoggiava la testa alla protezione di velluto che divideva il suo posto dal finestrino e si addormentava. La maggior parte dei giocatori teneva appiccicata alle orecchie una cuffia di un walkman oppure di un registratore.

(36 continua)

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

MARTEDI' 15 OTTOBRE 1991
CRONACA Torino

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

L'ex ambasciatore Sergio Romano

DIBATTITO

Quale Urss dopo il golpe?

L'Associazione Torino Domani organizza per mercoledì sera, alle 21, un incontro su «Urss: dal golpe alla democrazia?», che avrà luogo al Jolly Hotel Ligure. Interverranno Salvatore Carrubba, Sergio Romano e Piero Sinatti.

ANVERSA

Giandoja al convegno

Appena rientrati da un convegno in Grecia, Giandoja e Giacometta sono in partenza per Anversa. Parteciperanno ad un altro convegno di studi. Le maschere piemontesi saranno ospiti d'onore per i 40 anni dell'Associassion Piemonteisa.

Giandoja

Meeting dei provveditori delle sei province
Studenti verso l'Europa

La Regione attira i giovani invitandoli a discutere sui Lager, sulla Resistenza e sull'integrazione europea. Ora «lancia» lo Statuto

Ragazzi sempre più vicini alle tradizioni, alla cultura, alla storia e alla struttura amministrativa della regione in cui vivono.

E' per andare incontro alla realizzazione di questo obiettivo che, nella riunione svoltasi ieri tra la presidenza del Consiglio regionale, i provveditori agli studi e gli assessori alla Cultura delle sei Province piemontesi, sono state presentate tre interessanti iniziative rivolte agli studenti delle scuole medie inferiori e superiori.

In particolare, si è parlato del proseguimento di due programmi, varati l'uno nel 1976 - ricerche su Resistenza e realtà della deportazione nazista nei campi di sterminio - e l'altro nel 1983, legato all'integrazione europea. Inoltre, a questa è la novità per l'anno scolastico in corso, un progetto che riguarda i ragazzi della scuola dell'obbligo, finora non toccati dai programmi messi a punto dal Consiglio regionale.

Quest'ultima è un «debutto» che ha le carte in regola per divenire un momento didattico particolarmente sentito da ragazzi e insegnanti: si tratta dello «Statuto del tuo Piemonte». Scopo di questa iniziativa è quello di avvicinare i giovani, tra i dieci e i tredici anni, attraverso uno studio dell'istituto «Regione», ad un Ente che, diversamente, appare una semplice astrazione. Questo «supplemento» di attività scolastica dovrebbe essere attuato come integrazione e approfondimento dell'Educazione civica.

Il meccanismo che ne regolerà lo svolgimento è semplice, ma al tempo stesso consentirà ai ragazzi di conoscere da vicino e di imparare a «vivere con» l'Ente responsabile dell'attività legislativa del Piemonte: dovranno commentare uno o più articoli dello Statuto regionale.

Ai testi, i giovanissimi scopritori dei meccanismi che regolano il funzionamento dell'amministrazione regionale potranno affiancare disegni, collages, fotografie, fumetti e ogni altra espressione frutto della loro fantasia artistica.

Nell'illustrare i risultati delle iniziative, ottenuti grazie alla collaborazione con i Provveditorati e gli assessorati alla Cultura delle Province, il presidente del Consiglio regionale Carlo Spagnuolo ha spiegato che «l'intento è quello di avvicinare sempre più i giovani alla Regione attraverso ricerche e studi che toccano la nostra realtà istituzionale, il patrimonio storico ed umano scaturito dalla Resistenza e il futuro europeo del Piemonte».

Facendo il bilancio di quanto è stato realizzato lo scorso anno, il vice presidente del Consiglio, Carlo Federico Grosso, ha sottolineato l'importanza del lavoro di ricerca che ha portato in un secondo tempo circa 150 ragazzi a visitare i lager nazisti.

«Gli studenti hanno vissuto quei momenti - ha detto Grosso - con grande sensibilità e partecipazione. Per molti di loro, grazie anche al contributo di collaborazione offerto dagli ex deportati dell'Aned, è stata una reale e intensa esperienza di vita».

Dal 1976, all'iniziativa hanno partecipato in questi anni con lavori di ricerca individuali o collettivi attinenti alla Resistenza e alla deportazione circa diecimila studenti.

Analogo successo ha riscosso il programma legato all'integrazione europea. Anche in questo caso, dopo aver svolto un lavoro di ricerca, sono stati scelti, in base ai lavori presentati, una cinquantina di giovani che hanno visitato insieme ai loro insegnanti la sede del Parlamento europeo a Strasburgo. In questo caso - l'anno di partenza è il 1983 - sono già stati coinvolti circa seimila ragazzi.

Anche per il 1991-'92 le iniziative saranno attuate in stretta collaborazione con i Provveditorati e le Province piemontesi.

Il via ai tre programmi verrà dato tra la fine dell'anno e il gennaio prossimo.

m. i. m.

Piove sui banchi danni per miliardi

Piove sui banchi. Le aule sono allagate. I tetti stanno crollando. Una buona parte delle scuole municipali si sono trasformate in un colabrodo e il conto dei danni non tarda ad arrivare: due miliardi e mezzo. E' questa la prima stima dei funzionari dell'assessorato ai Lavori Pubblici, ma la somma probabilmente è destinata ad aumentare. E' c'è un problema: i soldi sono da reperire immediatamente. Con le normali procedure infatti le riparazioni potrebbero iniziare al termine di quest'anno scolastico.

E' stato l'assessore ai Lavori Pubblici, Sergio Deorsola, a presentare il conto dell'«emergenza scuola» al suo collega Sebastiano Provvisiero. Una tegola in testa per il responsabile del Bilancio comunale impegnato a limare i conti in rosso del Comune. La prima reazione è negativa: «Non ci sono soldi». Poi le argomentazioni di Deorsola hanno convinto tutta la giunta: «Volete mica lasciare a casa i bambini». Così a sera Provvisiero assicura: «Troveremo quei soldi». Probabilmente verranno presi dagli oneri di urbanizzazione.

Per ora sono almeno otto le scuole interessate. L'elenco è il frutto dei controlli dei funzionari e delle chiamate telefoniche di presidi, mamme e professori, telefonate che oltre ai Lavori Pubblici sono arrivate alla segreteria particolare del sindaco. Così sono partiti una serie di fax. Il linguaggio è burocratico: «Segnalazioni telefoniche per interventi urgenti in scuole cittadine». L'elenco, però, fornisce un quadro drammatico dell'emergenza.

In otto scuole gli allievi rischiano di fare lezioni con i piedi nell'acqua. Scuola materna statale di via Boston 33: infiltrazioni d'acqua dal tetto. Scuola per l'infanzia di via San Paolo 75, ambienti allagati. Scuola materna municipale di via Forno Canavese: aule allagate. Poi una nota: l'assessore all'Istruzione Beppe Bracco proporrà la chiusura con la motivazione della carenza del personale. E l'elenco continua. Nella scuola elementare Don Milani di via San Marino il tetto sta crollando. All'elementare Montale di via Ada Negri ci sono infiltrazioni d'acqua sulla quasi totalità della superficie del tetto. Stessa situazione alla succursale Salvemini di via Monteponi 60: le infiltrazioni dal tetto interessano tutte le aule. Alla scuola media Antonelli di via Filadelfia c'è acqua in 4 aule dell'ultimo piano e in palestra.

Di chi la colpa di questa situazione? Per anni a causa della mancanza di soldi nelle casse comunali sono stati ridotti i contributi per la manutenzione ordinaria e straordinaria. Molti lavori, poi, fra il 1989 e il 1990 non sono stati eseguiti. Il motivo? Sempre lo stesso: l'amministrazione comunale ha poche risorse. Così si è arrivati a questa situazione d'emergenza. Una situazione a cui adesso l'assessore Deorsola sta mettendo le toppe. Ma sono necessari lavori «strutturali». Si faranno? Difficile. Non ci sono i soldi. Anche se qualcosa si sta muovendo. L'assessorato ha completato l'allargamento della scuola Alberghiera. Poi sono stati approvati i piani finanziari per la manutenzione straordinaria dell'Istituto Vi Ipsia (895 milioni); per la ristrutturazione della scuola elementare Silvio Pellico (3 miliardi e 700 milioni); per l'adeguamento del complesso scolastico Marchesa (oltre 1,5 miliardi). I lavori inizieranno in primavera.

Maurizio Tropeano

Da oggi riprende doposcuola

Da oggi riprende l'attività pomeridiana nelle scuole elementari. Ieri sera il Consiglio comunale di Torino ha infatti approvato la delibera con cui il Comune garantisce «in via provvisoria e illimitatamente all'anno scolastico 1991/92, la propria collaborazione per assicurare l'assistenza pomeridiana agli alunni che non possono essere accuditi dalla famiglia». Il servizio sarà assicurato da insegnanti comunali.

Termina così una vicenda che si protraeva da almeno tre settimane. Ma non finiscono le polemiche: la soluzione ha trovato l'opposizione del partito democratico della sinistra, rifondazione comunista e lega nord che hanno duramente attaccato l'assessore all'Istruzione Beppe Bracco e hanno chiesto la presentazione di un piano complessivo. La provvisorietà del servizio comunale è legata all'applicazione della legge di riforma dell'ordinamento elementare che ha introdotto un sistema modulare con l'intervento di tre insegnanti statali su due classi e con lezioni pomeridiane da 1 a tre giorni la settimana.

Quest'anno dunque il servizio verrà effettuato da un insegnante ogni 25 allievi con un minimo non inferiore a 15. Il servizio funzionerà grazie anche al contributo da parte delle famiglie. Sono state fissate tre fasce di contributi: 100 mila lire per i ragazzi che hanno tutti e due i genitori occupati con reddito procapite superiore ai 20 milioni. Settanta mila lire per quelli che hanno un reddito inferiore ai 20 milioni. Mentre per i ragazzi con «un'unica figura genitoriale presente nel nucleo familiare» si dovrà versare un contributo di 35 mila lire. Per le famiglie con più figli è prevista una riduzione del trenta per cento per ogni figlio oltre il primo e precisamente 49 mila lire e 25 mila lire. E' prevista infine l'esenzione dal versamento della quota per i casi di assoluta indigenza segnalati dagli assistenti sociali.

m. tr.

CHIERI Passo dopo passo il percorso dei ladri che hanno saccheggiato la casa parrocchiale
Hanno forzato la cassaforte dove erano stati nascosti gli oggetti preziosi del tesoro della chiesa

Daniele e Marisa Dessì (a sinistra). Sopra: Eleonora Lisa e Guglielmo Fasoglio. A destra: Andrea e Roberto Minozzo. «Quando i ladri vanno a rubare in chiesa significa che è stato perso il senso dell'onore e del rispetto»

Armati di una scala a pioli per depredare San Giorgio

Due le ipotesi: un furto su commissione oppure l'opera di qualche balordo in cerca di quattrini. E' stato rubato anche il denaro ricavato dalla vendita dei libri per i 550 anni della parrocchia. Il disagio della gente della città e la testimonianza della perpetua

Dietro il banco c'è Eleonora Lisa, 19 anni, anche lei amareggiata: «E' proprio un peccato. Il tesoro era assai importante per Chieri. Sono stati tagliati le radici della storia, è come se avessero abbattuto un monumento di grande valore. Ho un grande rimpianto: quello di non essere mai andata a vederlo; comunque ritengo che lo Stato e la Chiesa dovrebbero proteggere in modo più adeguato le opere d'arte». Più o meno dello stesso parere Roberto e Andrea Minozzo, padre e figlio: «No, questa gente deve pagare. Non è giusto che al giorno d'oggi esista tutta questa delinquenza. Neanch'io ho mai visto il tesoro, però penso fosse importante non solo per Chieri ma per tutta l'Italia». Incalza Andrea, di 11 anni, un bel bimbo biondo con gli occhiali che si stringe al suo papà: «La maestra ce l'ha spiegato proprio bene a scuola quando abbiamo fatto la storia di Chieri; ci ha fatto vedere una foto della maschera e istruito sulle reliquie e gli ex voto che lei aveva visto e ci aveva anche promesso di portarci a vederli. Adesso non potremo più andare».

Guglielmo Fasoglio, tabaccaio di porta Garibaldi, è un chierese doc, parrocchiano di don Felice: «Ho letto proprio adesso su Stampa Sera che cosa è successo. Mi spiace proprio, ma penso sia un furto su commissione come quello che c'era stato al Duomo. Pur essendo nato qui non sapevo esistesse il tesoro. Se don Felice ce ne avesse parlato, avremmo potuto contribuire a comprare una cassaforte più solida». Marisa Gerbi e Michele Dessì, coniugi incontrati ai piedi della Chiacciola, esprimono il loro disappunto, mentre Giovanna Borsoi, una vecchietta che abita in via San Giorgio, inveisce: «No, no, non è possibile. Quando i ladri vanno a rubare nelle chiese e nei cimiteri significa che le cose vanno proprio male. Adesso non si accontentano più di andare a rubare nelle case, ma vanno anche nelle cattedrali. Mi dispiace che i tempi siano cambiati in questa maniera».

Selma Chiosso

Giovanna Borsoi: «Se capitano queste cose vuol dire che i tempi sono davvero peggiorati». Qui accanto: la custode della casa parrocchiale Zattarin: «Che cosa devo dire? Sto andando dal dottore»

Il furto del tesoro di San Giorgio, confermato ieri sera da mons. Giovanni Saldarini, ha destato rabbia e scalpore in città. Le indagini dei carabinieri di Chieri proseguono a ritmo incessante. Sono stati effettuati controlli in alcune abitazioni e istituiti posti di blocco un po' ovunque. Le ipotesi più probabili sono due. Può trattarsi di un furto su commissione, può essere l'opera di qualche balordo che più che mirare alle opere d'arte puntava ai soldi e che improvvisamente si è trovato di fronte un tesoro di inestimabile valore.

Ricostruito anche il percorso compiuto dai ladri che sono giunti in prossimità della chiesa da via Giacomo Nel. Qui c'è un cantiere di costruzione con degli attrezzi: si lavora per l'impresa «La Chiacciola», che restaura alcune case del centro storico. I muratori hanno confermato che qualcuno aveva preso le loro scale appoggiandole al muro che sostiene tutta la rocca: «Sono venuti i carabinieri, hanno fatto un sopralluogo sabato mattina e ci hanno detto di non toccare le scale perché erano state usate per il furto in chiesa».

Di lì i ladri hanno scavalcato e si sono trovati di fronte agli edifici parrocchiali.

Accedere in canonica è stato un gioco da ragazzi. Don Felice era assente, la custode afferma di non aver sentito nulla. Trovato o svaligiato il borsello del parroco, hanno sfilato le chiavi della cassaforte, l'hanno aperta, si sono impadroniti del tesoro e dei soldi, hanno rovistato per tutta la sacrestia e sono usciti indisturbati. Quando don Felice è tornato, si è trovato di fronte la cassaforte aperta. Il tesoro e tutto il suo oro personale di famiglia erano spariti, volatilizzati nel nulla anche i soldi raccolti con il ricavato di alcuni libri pubblicati in occasione del 550° anniversario della parrocchia.

La città è rimasta sconcertata. Ieri tutti leggevano Stampa Sera e vi è stata una corsa dei fedeli a San Giorgio per vedere che cosa era successo, per dimostrare la loro solidarietà e il loro appoggio morale a don Felice. Ma la chiesa, come sempre accade al pomeriggio, era chiusa e il prete comprensibilmente assente. Ecco alcuni commenti.

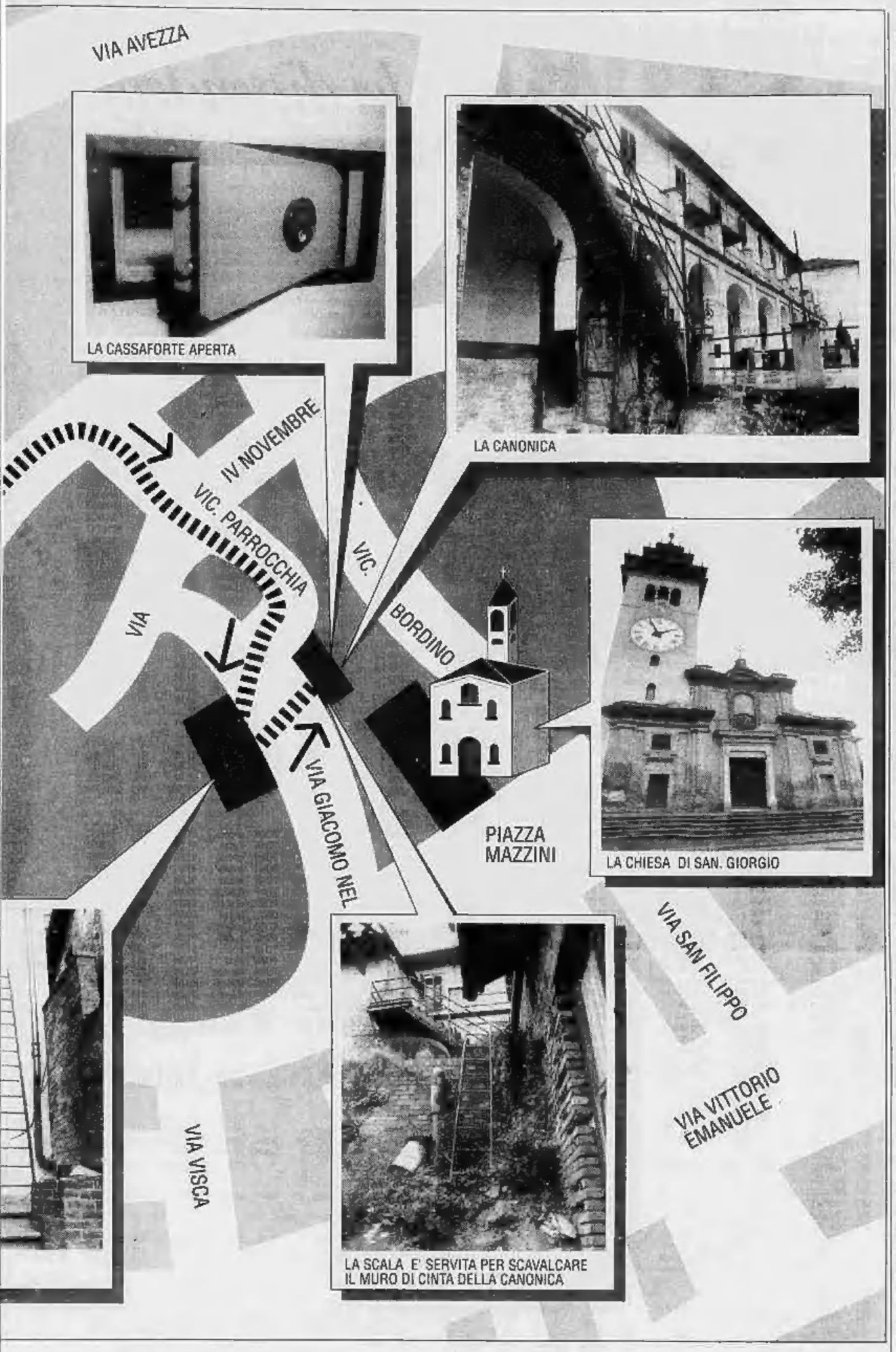
La custode, la signora Zattarin, è lapidaria, tutta tesa a proteggere dall'assalto dei cronisti il suo parroco: «Sto andando dal dottore, ho fretta, ho freddo. Domani leggerò sui giornali cos'è successo. Sì, c'è stato del trambusto; ma non so, non so. Arrivederci». E' una scena che fa sorridere, e ricorda la perpetua di manzoniana memoria.

Più loquace Pasqualino Barbieto, 27 anni, muratore, che lavora nel cantiere di via Giacomo Nel, da dove sono state prese le scale che sono servite per il furto: «Sì, abbiamo sentito ciò che è successo. E' incredibile. Siamo davvero stupiti. Sabato mattina il maresciallo è venuto qui, ci ha chiamato per vedere se quelle scale le avevamo messe noi contro il muro. Poi ci ha detto di non toccarle e abbiamo saputo a che cosa erano servite».

Incalzano gli altri muratori: «Questa zona è diventata proprio pericolosa. Hanno già rubato di tutto. Cose di poco conto, si capisce, mica il tesoro; ma giacché, autoradio e anche la macchina». Nel bar di corso Matteotti 23 il tesoro trafugato è l'argomento del giorno.

IL CANTIERE CON LA SCALA UTILIZZATA DAI LADRI

P. RACCA



ALL'ASSALTO di quadri e di mobili barocchi

Capolavori «fatti a pezzi» e venduti all'estero

Un dipinto della scuola di Caravaggio recuperato dai carabinieri

Non hanno scrupoli i «nuovi» ladri predatori dell'arte

Adesso sembra più probabile che il furto nella collegiata di Chieri sia opera di ladruncoli: chi è entrato in canonica aveva in mente di rubare i soldi del prete, poi ha trovato le chiavi della cassaforte in un cassetto e infine, colpo di fortuna cui certo non pensava, si è anche trovato tra le mani la maschera d'argento, del '300, placcata in oro, di San Giorgio, il santo patrono di Chieri che doveva esser esposto alla presenza del cardinale Saldarini. La fortuna ha davvero aiutato questa gente perché il parroco don Reburdo diceva messa mentre la perpetua era assente. Più facile di così...

Ma non è questo il punto.. Il problema sono i «predatori d'arte», la nuova razza di ladri nata nel dopoguerra, prolifera sempre più. A Chieri ha agito un dilettante, che forse non sa nemmeno cosa farsene della reliquia del '300. La testa d'argento, catalogata e facilmente individuabile, non è commerciabile anche per un professionista a meno di non chiedere un riscatto. Ma è persin troppo ovvio che la curia di Torino si rifiuti di pagare visto che persino a Padova hanno dichiarato senza mezze misure che non scenderanno a patti per avere la ben più preziosa e venerata reliquia di Sant'Antonio.

Se a Chieri avessero agito dei professionisti, come quelli della «banda dei castelli», attivi in Francia ed Italia e sgominati dal giudice istruttore Gosso dopo due anni d'istruttoria talmente tanto è risultato il materiale rubato da loro, quasi sicuramente non avrebbero nemmeno toccato la testa di San Giorgio: avrebbero rubato quadri, candelieri, persino confessionali e vecchie panche (per sfruttrane il legno vecchio di secoli nei restauri di altri mobili antichi) ma avrebbero lasciato stare una reliquia irriciclabile che non vale nemmeno la pena di fondere visto che è d'argento (un chilo d'argento oggi costa sul mercato 250 mila lire) e le pietre dure incastonate valgono al più cento mila.

> Il mercato clandestino degli antiquari che si nutre di furti attribuisce grande valore alle tele del Seicento, al legno antico, alle statue e ai libri antichi

L'affare per i «predatori d'arte» che riescono ad impadronirsi di tele o mobili d'antiquariato c'è quando il materiale è riciclabile. Significa che i mobili sono smontati in tanti pezzi dai restauratori e poi ricostruiti in modo da non possano esser riconosciuti dal legittimo proprietario che ovviamente aveva fotografato il «pezzo» allegando la foto alla denuncia presentata ai carabinieri. Da un mobile se ne possono fare tre: porte e ante (le parti più belle) sono applicate su un altro cassettone fatto nuovo. Così capita per i quattro piedi, scambiati con altri, mentre il piano superiore viene applicato de un'altra parte e magari sostituito con un marmo. Si è persino giunti, quando le pareti laterali di un pezzo sono abbastanza spesse, almeno quattro centimetri come usava due o tre secoli fa, di segare in due il legno per il lungo. Così si possono fare due mobili perché la famosa «patina» era ovviamente sia all'interno che all'esterno.

Ci sono oggetti, statue, monete, libri e quadri che non possono essere modificati. Allora li si manda all'estero: Usa e Paesi arabi di preferenza. La distanza fa perder le tracce a patto che l'oggetto sia piccolo (e quindi facilmente trasportabile) e non troppo conosciuto (perché anche in America arrivano i bollettini di ricerca del «reparto tutela del patrimonio artistico» dei carabinieri di Roma).

Parlando di statistiche il giudice Gosso ha accertato che la «banda dei castelli» rubava sopratutto in Francia per rivendere in Piemonte e nel Nord Italia (da noi i prezzi dell'antiquariato sono più alti che oltralpe), ha messo in circolazione circa duemila tra mobili e soprammobili. Spesso gli antiquari che compravano erano in buona fede, perché i due personaggi di spicco nella banda, Luigi Molino di Cumiana e Francesco Gerbaldo di Mondovì, avevano organizzato le cose in modo da formare una catena: il mobile, camuffato in Francia, arrivava in Italia con false fatture, lo comprava un restauratore o un raccoglitore italiano che poi lo vendeva ad un antiquario ignaro. La banda agiva così bene che, alla fine, malgrado siano stati provati molti furti nei castelli francesi, sono stati recuperati non più di 30 oggetti e mobili. Il resto è stato riciclato.

Secondo i dati in possesso dei carabinieri del nucleo tutela patrimonio artistico nel quinquennio che va dall'85 all'89 compreso in Piemonte sono stati rubati più di sei mila oggetti nel corso di 325 furti. Le più prese di mira sono state le chiese, che custodiscono l'80 per cento dei tesori d'arte «in circolazione», hanno subito circa 150 furti, poi i privati (145 furti) seguiti dagli enti pubblici (24) ed i musei (6).

Quasi tutti ovviamente sono stati furti su commissione (ma il privato che fa rubare una nota opera d'arte di cui è innamorato per tenersela in cantina e guardarla solo lui è raro) in genere rimasti impuniti. Sempre i carabinieri nei cinque anni considerati sono riusciti a recuperare solo 308 reperti e denunciare 26 persone perché esistono anche gli antiquari disonesti. Va detto che gli antiquari sono obbligati per legge a tenere un registro degli oggetti che hanno in negozio o custodiscono in magazzino, ma basta registrare un mobile in maniera generica o volutamente errata che il gioco è quasi sempre fatto.

Marco Vaglietti

La Soprintendenza ha indossato il lutto

«Dopo il furto dei prestigiosi reliquari fiamminghi sofferto dal Duomo di Chieri, quello attuale del tesoro di San Giorgio custodito nella "Collegiata" locale è un lutto per l'intera cultura internazionale». Presso la Soprintendenza per i Beni Artistici e Culturali del Piemonte i primi commenti ufficiosi: nella loro sommessa laconicità, risultano più eloquenti di qualsiasi denuncia clamorosa.

Un furto incommensurabile. E che la sicurezza dei tesori custoditi nelle chiese sia grave lo dimostra - sempre in Soprintendenza - l'ansiosa incertezza motivata dalla temporanea assenza di Giovanna Galante Garrone. Investita qui dell'aspro, problematico ruolo di seguire tutti i furti che in proposito si verificano nell'intera regione.

Si motiva così, per il momento, il rifiuto cortese ma fermo di qualsiasi dichiarazione ufficiale da parte della Soprintendenza. Tranne un'annotazione che supera la contingenza del momento: «Chieri, antica città di grande ricchezza, fu e resta serbatoio di altissima cultura. Celebrata dai migliori artisti che vi furono richiamati dai banchieri locali».

I ladri ne hanno rubato, insieme con una preziosissima serie di gioielli e altri ex voto, quello che è forse il suo simbolo più alto, prendendo di mira lo splendido busto d'argento sbalzato e dorato di San Giorgio che reca in fronte una porzione di cranio del milite della Legione tebana martirizzato nel 303, durante le persecuzioni di Diocleziano. Uno straordinario pezzo di argenteria gotica: un cimelio storico di rilevanza fondamentale.

Il frammento osseo fu donato ai chieresi dai cattolici di Pinerolo, quando Chieri nel 1347 espresse la propria dedizione ai Savoia. Mentre ad adottarlo come palladio fu la omonima «Società di San Giorgio», formata da «gente nuova», popolani e nobili immigrati nonché antagonista nel governo cittadino alla «Società dei militi» o dei «nobili d'albergo», cui faceva capo la casta delle nobili famiglie fondatrici e detentrici del potere feudale sin dall'Alto Medioevo.

E un Chieri ha perso il suo palladio, esposto pubblicamente nella celebre Mostra del gotico e del rinascimento piemontese del'38. Quando la testa di San Giorgio con il suo cinturino frontale ingemmato, l'aureola a raggiera gotici e il sottogola con vistosi pendagli d'ascendenza barbarica apparve accanto agli strepitosi reliquari del Duomo. E stringe il cuore pensare che, rubati entrambi, il catalogo di quella manifestazione resta l'unica testimonianza di un tesoro perduto.

Rientrerà il busto di San Giorgio tra il 70 per cento delle opere d'arte recuperate dal Nucleo tutela del patrimonio artistico dei carabinieri? Non resta che sperare. Dicono gli esperti: «Questo genere di furti, pur non aumentando, mantiene purtroppo una frequenza costante. Le apparecchiature di allarme di cui si sono dotate molte chiese assicurano una valida garanzia, ovviamente. Ma il vero problema è costituito dalle tante chiese ormai prive di una quotidiana amministrazione del culto».

Ogni martedì,
i lettori di «Stampa Sera»
troveranno sul loro giornale
un nuovo «servizio»
a loro disposizione.

LE VETTURE *dei dipendenti*

Continua la grande iniziativa di STAMPASERA in collaborazione con il «Centro Diretto di Vendita» dell'Auto del Dipendente. Questa operazione, lo ricordiamo, è un servizio che consente a chi desidera acquistare un'autovettura usata di contattare, conoscere e trattare direttamente con il proprietario del veicolo senza l'intervento di intermediari. Ogni martedì sulle pagine del nostro giornale viene pubblicata una selezione dell'elenco di auto che i dipendenti del Gruppo Fiat vendono quattro o sei mesi dopo l'acquisto.
L'elenco, in cui compaiono modello, targa, colore, optional delle auto e numero telefonico del venditore, viene redatto grazie ai computers del «Centro Diretto di Vendita». Il prezzo delle autovetture, essendo di competenza di venditore e compratore, non viene reso noto. Una volta stabilito il «contatto», gli interessati all'affare possono incontrarsi direttamente presso «L'Auto del Dipendente» in via Aristide Faccioli 39/A. In questa sede, il Sabato e la Domenica dalle ore 11 alle 12, è assicurata la presenza di un'agenzia di pratiche automobilistiche e di un notaio per il disbrigo immediato delle pratiche relative al passaggio di proprietà dell'auto.
Per informazioni telefonare al n° 011 380.907 dal Lunedì al Venerdì e al n° 011 347.1337 il Sabato e la Domenica.

LEGENDA

5M	Quinta marcia	SPS	Sedile posteriore sdoppiato	ACCESS	Accessori vari
CA	Cambio automatico	COND	Condizionatore	VM	Verniciatura metallizzata
		TA	Tetto apribile		

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
FIAT 126					
PERSONAL	verde	CN59	acces	80.12	0172 423489
UP	rosso	TO0R	acces	91.02	011 8011496
FIAT PANDA					
30 L	rosso ac	TOW9	acces	83.09	011 3978217
30 L	marrone	TOYU	acces	82.07	011 9671634
45	nero	TOYa	acces	82.11	011 8808038
DANCE	blu agadir	TO5P	acces	90.10	011 204007
DANCE	blu agadir	TO9P	acces	91.01	011 9108059
DANCE	blu agadir	TO2R	acces	91.03	011 6963042
DANCE	rosso	TO5M	acces	89.06	011 8151238
S 1000	bianco	TO2N	acces	89.12	011 9629088
YOUNG	bianco	TO4P	acces	90.09	011 9825308
YOUNG	rosso	TO2R	acces	91.03	011 6602343
YOUNG	bianco	TO2R	acces	91.03	011 2201308
YOUNG	rosso	TO3R	acces	91.04	011 2482112
YOUNG	bianco	TO4R	acces	91.04	011 4473748
YOUNG	rosso	TO2R	acces	91.03	011 3855583
YOUNG	rosso	TO4R	acces	91.04	011 9909716
YOUNG	rosso	TO5R	acces	91.05	011 3971151
YOUNG	azzurro	TO0R	acces	91.01	011 644442
YOUNG	rosso	TO1R	acces	91.02	011 6503571
YOUNG	bianco	TO4R	acces	91.04	011 9471357
YOUNG	rosso	TO5R	acces	91.05	011 3971321
YOUNG	rosso	TO4R	acces	91.04	011 990716
YOUNG	bianco	TO8P	acces	90.02	011 65655252
YOUNG	rosso	TO5R	acces	91.05	011 9770484
YOUNG	bianco	TO4R	acces	91.05	011 352955
YOUNG	bianco	TO8P	acces	90.12	011 6060401
YOUNG	bianco	TO5P	acces	90.09	011 8151238
YOUNG	bianco	TO0R	acces	91.02	011 714443
FIAT PANDA FIRE					
TACCHINI	blu vm	TO3P	acces	90.07	011 9852898
CL 750	bianco	TO2N	acces	89.12	011 65653575
CL 750	grig vm	TO9P	acces	91.01	011 7802027
CL 750	bianco	TO6P	acces	90.10	011 3855023
CL 750	grig vm	TO0R	acces	91.01	011 8810249
CL 750	bianco	TO2R	acces	91.04	011 33332030
CL 750	bianco	TO8P	acces	91.01	011 3093435
CL 750	rosso	TO7N	acces	90.04	011 7804455
CL 750	bianco	TO1R	acces	91.02	011 9481474
S 750	rosso	TO6R	5m	91.06	011 6509974
SHOPPING	rosso	TO2R	acces	91.01	011 783738
TACCHINI 3P	bianca	TO8R	acces	90.12	011 6060401
FIAT UNO					
60 SX	grig zer	TO1R	acces	91.02	011 626716
60 SX	grig quartz	TO3R	acces	91.03	011 2204032
60 SX	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011 6134876
60 SX	azzurro vm	AT30	acces	91.03	011 9870759
60 SX	grig zer	TO2R	acces	91.03	011 9421693
60 SX	bianco	TO5R	passar.	91.05	011 8125958
60 SX	rosso shiraz	TO3R	ta	91.03	011 3092365
60 SX	rosso	TO4R	ta	91.04	011 352911
60 SX	blu mare vm	TO6P	acces	90.10	011 9064717
60 SX 5P	blu mare vm	TO9P	acces	91.01	011 887096
60 SX 5P	grig glasgow	TO3R	acces	91.09	011 2050901
60 SX 5P	rosso shiraz	TO0R	acces	91.02	011 9067826
60 SX 5P	blu mare vm	TO1R	acces	91.02	011 9697687
60 SX 5P	rosso corsa	TO1R	acces	91.02	011 3098241
60 SX 5P	blu mare vm	VC57	acces	91.01	0161 843411
60 SX 5P	grig sc vm	TO9P	acces	91.01	011 7713562
60 SX 5P	rosso shiraz	TO9P	acces	91.01	011 6068681
60 SX 5P	grig zermatt	TO2R	acces	91.03	011 7713262
60 SX 5P	grig glas vm	TO0R	ta check	91.01	011 9873365
60 SX 5P	rosso shiraz	TO1R	ta ri	91.03	011 519249
60 SX 5P	blu mare vm	TO1R	ta	91.02	011 3971688
60 SX 5P	rosso shiraz	TO3R	ta	91.03	011 3092365
70 S 5P	grig zer	TO4P	acces	90.08	011 7713562
70 SX 3P	grig zer	TO3R	ta	91.03	011 7801790
70 SX 5P	grig mirage	TO7P	acces	90.11	011 3855023
70 SX IE 3P	blu mare vm	TO7P	ta check	90.11	011 7393571
C8	grig sc vm	TO1R	sp dx	91.03	011 9085346
DS 5P	bianco	TO0E	acces	85.10	011 9002466
STING	grig quartz	TO0M	acces	89.03	011 9065660
STING	verde night	TO7H	acces	88.05	011 283179
STING	blu delphi	TO0H	acces	88.07	011 7801739
STING 3P	grig ch vm	TO8H	acces	89.05	011 9151567
STING 3P	grig vm	TO3L	stereo	86.11	011 2051948
TREND	grig zer	TO2R	acces	91.03	011 501321
TREND 3P	blu delphi	TO2R	acces	91.03	011 235431
TREND 3P	bordeaux vm	TO0R	acces	91.01	011 9113163
TREND 3P	grig gia	TO3R	acces	91.04	011 6498256
TREND 3P	bianco	TO4R	acces	91.05	011 2424769
TREND 3P	bianco	TO0R	acces	91.02	011 614477
TREND 3P	grig vm	TO5R	5m	91.05	011 9192967
TREND 5P	rosso	TO9P	acces	91.01	011 799787
TREND 5P	azzurro vm	TO1R	acces	91.02	011 3171638
TURBO IE	grig vm	TO4H	acces	88.02	011 2165684
FIAT UNO FIRE					
45 3P	rosso scuro	TO4P	acces	90.09	011 7397888
45 3P	bianco	TO0R	acces	91.01	011 3857332
45 3P	bianco	TO2R	acces	91.03	011 9368588
45 3P	bianco	TO3A	acces	84.04	011 304730
45 3P	nero	TO5P	acces	83.11	0121 543384
45 3P	blu	TO9N	acces	90.05	011 872731
45 5P	bianco	TO0N	acces	89.10	011 9091602
45 5P	verde salvia	TO5G	acces	87.07	011 362488
45 5P	blu delfi	TO0B	acces	87.08	011 342858
45 S 3P	grig zermatt	TO9P	acces	91.01	011 368554
45 S 3P	grig zermatt	TO9P	acces	91.01	011 5811667
45 S 3P	grigio vm	TO2N	acces	89.11	011 6064053
45 S 3P	blu mare	TO2R	acces	91.03	011 2162290
45 S 3P	grig quartz	TO2N	acces	89.12	011 342858
45 S 3P	grig vm	TO2R	acces	91.03	011 2263995
45 S 3P	rosso scuro	TO4P	acces	90.09	011 7397888
45 S 3P	bianco	TO0R	acces	91.01	011 3857332
45 S 3P	bianco	TO2R	acces	91.03	011 9368588
45 S 3P	bianco	TO3A	acces	84.04	011 304730
45 S 3P	nero	TO5P	acces	83.11	0121 543384
45 S 3P	blu	TO9N	acces	90.05	011 872731
45 S 5P	bianco	TO0N	acces	89.10	011 9091602
45 S 5P	verde salvia	TO5G	acces	87.07	011 362488
45 S 5P	blu delfi	TO0B	acces	87.08	011 342858
45 S 3P	grig zermatt	TO9P	acces	91.01	011 368554
45 S 3P	grig zermatt	TO9P	acces	91.01	011 5811667
45 S 3P	grigio vm	TO2N	acces	89.11	011 6064053
45 S 3P	blu mare	TO2R	acces	91.03	011 2162290
45 S 3P	grig quartz	TO2N	acces	89.12	011 342858
45 S 3P	grig vm	TO2R	acces	91.03	011 2263995
45 S 3P	bianco	TO1R	spe	91.02	011 [illegible]
45 S 3P	grigio vm	TO3R	acces	91.02	011 9673256
45 S 3P	grig zermatt	TO3R	acces	91.04	011 3471479
45 S 3P	blu mare vm	TO7P	acces	89.11	011 9064411
45 S 3P	bianco	TO5R	acces	91.05	0121 542389
45 S 5P	bianco	TO8P	acces	90.11	011 9594267
45 S 5P	grig mirage	TO2R	acces	91.03	011 2262702
45 S 5P	rosso shiraz	TO8P	acces	90.12	011 9564010
45 S 5P	grig vm	TO2R	acces	91.03	011 6190275
45 S 5P	grig zermatt	TO2R	acces	91.03	011 612289
45 S 3P	blu mare vm	TO1R	acces	91.02	011 3080968
SP	bianco	TO5P	acces	90.10	011 9017665
SP	blu mare	TO0R	acces	90.02	011 6272755
60 3P	azzurro naut	TO5P	ri antif	90.10	011 504351
60 5P	grig quartz	TO2M	acces	88.04	011 9883387
60 S 5P	rosso	TO1R	acces	91.03	011 3080673
60 S 3P	azzurro vm	TO2R	acces	91.03	011 6272879
60 S 3P	bianco	TO2R	acces	91.03	011 9608220
60 S 3P	blu mare vm	TO4R	ta	91.04	011 796161
60 S 3P	blu mare vm	TO2R	acces	91.04	011 725217
60 S 3P	azzurro vm	TO2N	acces	89.11	011 3180965
60 S 3P	grig quartz	TO3R	acces	91.04	011 9017665
60 S 3P	rosso shiraz	TO5R	acces	91.05	011 204907
60 S 3P	grig zermatt	TO0R	acces	91.02	011 595048
60 S 3P	azzurro vm	TO2R	acces	91.03	011 306381
60 S 5P	grig zermatt	ALE7	acces	91.01	011 364056
60 S 5P	grig mirage	TO0R	acces	91.01	011 9801148
60 S 5P	bianco	TO0R	acces	91.01	011 3438819
60 S 5P	bianco	TO6P	acces	90.12	011 2242470
60 S 5P	blu mare	TO9P	acces	91.01	011 3094761
60 S 5P	rosso shiraz	TO3R	acces	91.03	011 357024
60 S 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011 3499588
60 S 5P	bianco	TO1R	acces	91.03	011 6191521
60 S 5P	grig zermat	TO6P	acces	90.11	011 2299560
60 S 5P	rosso	TO9N	acces	89.10	011 9065272
60 S 5P	bianco	TO0R	acces	91.02	011 9657313
60 S 5P	grig quartz	TO3R	acces	91.04	011 375745
60 S 5P	blu mare	TO2R	acces	91.02	011 301793
60 S 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011 8190088
60 S 5P	grig zer vm	TO7N	acces	90.03	011 3080321
60 S 5P	bianco	TO2R	acces	91.03	011 620058
60 S 5P	rosso shiraz	TO5R	acces	91.01	011 3471424
60 S 5P	blu mare vm	TO4R	acces	91.04	011 6013121
60 S 5P	grigio vm	TO5R	acces	91.05	011 3080576
60 S 5P	grig ch vm	TO2R	acces	91.01	011 7723009
60 S 5P	grig quartz	TO6R	acces	91.06	011 3097701
60 S 5P	bianco	TO7P	acces	90.11	011 6821748
60 SX 5P	grig zer vm	TO3R	acces	91.03	0121 396000
UNO DIESEL					
SP S	grig quartz	TO4E	acces	86.03	0161 404202
TURBO DS 3P	blu mare	TO1P	acces	90.06	011 9313345
TURBO DS 5P	grig sc vm	TO5A	al el bl	91.05	011 673275
TIPO					
1100	grig quartz	TO7M	acces	89.07	011 2236766
1100 DGT	blu mare vm	TO6P	acces	89.04	011 8983535
1400	bianca	TO8P	acces	90.10	011 4557805
1400	blu mare	TO5M	acces	89.06	011 9634267
1400	grig vm	TO2R	acces	91.03	011 2204145
1400	grig mirage	TO3R	acces	91.03	011 3499057
1400	grig sc vm	TO2R	acces	91.04	011 587393
1400	grig city	TO5N	acces	90.02	0121 543384
1400	bianco	TO7N	antif.	90.04	011 9441017
1400 AGT	grig zermatt	TO0R	acces	91.02	011 3091837
1400 AGT	grig quartz	TO3R	acces	91.03	011 2051862
1400 AGT	grig ardesia	TO2P	acces	90.01	011 33313047
1400 AGT	grig mir vm	TO2R	acces	91.04	011 9570002
1400 AGT	rosso scuro	TO4R	acces	91.05	011 4154295
1400 AGT	bordeaux vm	TO4R	sp dx	91.05	011 358329
1400 AGT	blu mare vm	TO3R	acces	91.04	011 365842
1400 AGT	rosso shiraz	TO7R	acces	91.06	011 9509716
1400 AGT	grig zermatt	TO5R	acces	91.05	011 4110410
1400 DGT	rosso shiraz	TO6N	acces	90.04	011 6065147
1400 DGT	bianco	TO4P	ri an.lu	90.01	011 4367494
1400 DGT	grig quartz	TO4R	acces	91.04	011 9854321
1400 DGT	blu mare vm	TO3R	acces	91.03	011 7902233
1400 DGT	blu mare vm	TO1M	sps	89.07	011 4535515
1400 DGT	grig zermatt	TO2M	pn magg	89.04	011 9013979
1400 DGT	blu mare	TO2R	acces	91.03	011 2648?3
1400 DGT	blu mare	TO2R	acces	91.03	011 6182959
1600 AGT	grig mirage	TO3R	acces	91.04	011 [illegible]
1600 AGT	rosso shir vm	TO0R	acces	91.05	011 9534774
DIESEL	grig zermatt	TO2M	acces	88.05	011 6611130
TEMPRA					
1400	rosso scuro	TO8P	al el	91.01	011 7731006
1400	rosso scuro	TO2R	al el bl	91.02	011 624004
1400	grigio vm	TO7P	sp dx	90.11	011 628998
1400	blu abisso	TO2R	sps	91.06	011 376585
1400 SW	grig zermat	TO0R	acces	91.01	011 7493283
1400 SW	rosso shiraz	TO2R	sps	91.03	011 3581258
1400 SX	grig quartz	TO3R	acces	91.02	011 9313249
1400 SX	zermatt	TO1R	acces	91.02	011 791158
1400 SX	verde vis vm	TO4R	acces	91.05	0121 544803
1400 SX	green st vm	TO3R	sp dx	91.04	011 328863
1400 SX	grig vm	TO2R	sps	91.03	011 8187257
1400 SX	grig vm	TO3R	sps	91.01	011 8199645
1400 SX	grig quartz	TO2R	acces	91.03	011 3490729
1400 SX	grig quartz	TO5R	acces	91.05	011 3192718
1400 SX	green stone	TO1R	acces	91.02	011 9047518
1400 SX	grig zermatt	TO3R	acces	91.01	011 8153405
1400 SX	grig zermatt	TO7R	acces	91.06	011 7372726
1400 SX	grig mirage	TO62R	acces	91.06	0124 28733
1400 SX SW	verde	CN60	acces	91.05	0172 403489
1600	blu abisso	TO7P	acces	90.11	0121 353171
1800 SW	rosso shiraz	TO1R	acces	91.02	011 3092264
1800 SW	verde vischi	TO3R	al el	91.03	011 4524320
1800 SW	grig ch vm	TO3R	acces	91.04	011 305644
1800 SW	grig quartz	TO3R	acces	91.03	011 305641
1800 SW	grig mirage	TO7R	ta	91.06	011 3699424
1800 SW SX	grig sc vm	TO5R	acces	91.05	011 6611130
1800 SW SX	grig zerm vm	TO0R	ten nab	91.03	011 613968
1800 SW SX	blu mare vm	TO1R	acces	91.02	011 6190654
1600 SX	grig ch vm	TO9P	acces	90.12	011 9033096
1600 SX	bianco	CN80	acces	91.05	0172 633882
1600 SX	grig quartz	TO5R	acces	91.05	011 6052315
1600 SX SW	grig quartz	TO5R	acces	91.05	011 9187844
1600 SX SW	grig mirage	TO4R	acces	91.05	011 3890264
1800 SLX	grig sc vm	TO3R	fend spa	91.05	011 4554485
Y10					
1300 GT	bordeaux	TO2N	[illegible]	89.11	011 9938915
1300 GT IE	argento vm	TO1P	acces	90.05	011 612243
1300 GT IE	bianco	TO8M	ri	88.10	011 201541
1300 GT IE	bianco	TO4N	acces	91.04	011 623437
AUTO	rosso scuro	TO6N	acces	90.02	011 344581
FIRE	bordeaux vm	CN75	acces	91.02	0172 54737
FIRE	bordeaux vm	TO1R	acces	91.03	011 9862807
FIRE	rosso	TO6N	ta stere	90.02	0172 574452
FIRE	bordeaux vm	TO1R	acces	91.02	011 3581487
FIRE	blu petrol	TO3R	acces	91.02	011 7730411
FIRE	bordeaux vm	TO0R	acces	91.02	011 320329
FIRE	blu petrol	TO3R	acces	91.03	011 5730089
FIRE	ardesia vm	TO1R	acces	91.02	011 9618272
FIRE	bianco	TO1R	alcant	91.02	011 3558937
FIRE	bianco	TO3R	acces	91.04	0121 57668
FIRE	bordeaux vm	TO2R	al el bl	91.03	011 4374869
FIRE	bianco	TO3R	acces	91.04	011 9609677
FIRE	blu p vm	TO3L	acces	89.11	011 7365?3
FIRE	blu petrol	TO3R	acces	91.04	011 9630014
FIRE	grigio vm	TO2R	vol reg	91.04	011 714543
FIRE	grig vm	TO5P	vol reg	90.10	011 9990719
FIRE	blu petrol	TO2R	acces	91.03	011 9015334
FIRE	bianco	TO4R	acces	91.05	011 2989969
FIRE	blu petrol	TO3R	acces	91.04	011 9065989
FIRE	rosso	TO7P	ta	90.12	011 743132
FIRE	blu petrol	TO4R	acces	91.05	011 353870
FIRE	bordeaux vm	TO3R	acces	91.04	011 3196585
FIRE	grig vm	TO3R	acces	91.05	011 611833
FIRE	blu p	TO4R	acces	91.04	011 8065611
LX	grig vm	TO6R	acces	91.06	011 2200027
LX IE	grig sc vm	TO3P	acces	90.07	011 343452
LX IE	verde vm	TO2P	sp dx	90.06	011 9113717
LX IE	rosso	TO5P	sps chek	90.10	011 251881
LX IE	grig quartz	TO0R	acces	91.02	011 614182
LX IE	grig quartz	TO9M	lend	89.10	011 9174074
LX IE	grig ch vm	TO3R	acces	91.04	011 698035
LX IE	ardesia vm	TD1P	acces	90.01	011 9047032
TOURING	platino vm	TO2E	acces	85.12	011 9685020
DELTA					
5100	rosso	TO6P	sp dx cs	90.12	011 9066694
5300 LX	grig sc vm	TO4R	acces	91.05	011 342208
5300 LX	grig scuro	TO4R	acces	91.04	011 342208
1500	amaranto	TO2J	acces	91.01	011 581265
LX	grig scuro vm	TO6M	ten nab	89.02	011 671130
LX 1.3	grig vm	TO0L	acces	89.07	011 3650927
ALFA 33					
1300 V	verde mirto	TO0R	sps	91.02	011 9065712
1300 V	verde mirto	TO2R	acces	91.03	011 714860
1300 V	verde mirto	TO3R	acces	91.04	011 3499107
1500	verde mirto	TO3P	acces	90.07	011 9665420
1700 16V	grig ardesia	TO4R	acces	91.04	011 6312518
DEDRA					
1600	grig quartz	TO0R	acces	91.01	011 644442
1600	grig vm	TO3R	riscal	91.03	011 674986
1600	beige sh vm	TO3R	acces	91.03	011 745208
1600	nero vm	TO4R	acces	91.04	011 3580091
1600	blu midway	TO4R	accesi	91.04	011 704718
1600	verde vm	TO0P	ri tasca	90.09	011 3404363
1600	verde ch vm	TO9P	al el po	91.01	011 4523596
1800	grigio vm	CN77	acces	90.09	0172 99391
1800	blu mare vm	TO6P	allarm	90.11	011 9059283
1800	blu midway	TO3R	acces	91.04	011 327995
1800	grig quartz	TO4R	acces	91.04	011 252553
1800	bordeaux	TO4R	clim	91.04	011 2172743
1800	grig vm	TO9R	fen nab	91.06	011 3497171
1800	blu midway v	TO3N	chek p	90.01	011 440207
1800	grig ch vm	TO9P	ri antifur	91.01	011 4384447
1800	blu mare	TO1P	acces	90.09	011 9989054
1800	grig ch vm	TO5P	cond	91.05	011 6961148
2000	grig ch vm	TO0N	ri alcan	89.10	011 5213406
CROMA					
CHT	bianco	TO3R	condiz	91.03	011 6460?6
CHT	grigio vm	TO3R	acces	91.04	011 2141134
PRISMA					
1300	grig sc vm	TO9F	acces	87.02	011 325616
1600	azzurro vm	TO9D	cond sps	85.05	011 2918217
1600	grig sc vm	TO3M	idr al el	89.06	011 9613065
127					
900 S	[illegible]	TOY1	acces	82.06	0123 417659
RITMO					
CL 60	beige	TO0S	acces	82.01	011 9011349
CL 85 TAR DS	marrone vis	TOV9	acces	91.02	011 3081922
L 80 5P	azzurro	TOG4	acces	87.06	011 6801923
REGATA					
1300 WE MAR	grig sc vm	TO2M	al el	89.04	011 9668523
70	grig mirage	TO4M	al el vm	89.06	011 366422
DS TURBO	grig sc vm	TOG8	ta	87.06	011 2170918
DS TURBO	grig sc vm	TO1G	acces	87.04	011 8983328
DUNA					
60	grig vm	TO0L	acces	87.12	011 392907
60	bianco	TO2R	acces	91.03	0121 543384
131					
TC 1300	grigio vm	TOZ5	ch center	81.01	011 33355393
128					
CL	azzurro vm	AT19	acces	78.01	0141 64133
PASSAT					
TDS SW	azzurro vm	TO3A	ta	84.12	011 253259

L'Auto del Dipendente. Il sistema più nuovo di comprare l'usato.

Ogni fine settimana in via Aristide Faccioli 39/A i dipendenti del Gruppo Fiat espongono e vendono le loro vetture di recente immatricolazione. Il sabato dalle 8 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 17 e la domenica dalle 8 alle 13, potrete scegliere tra un'ampia gamma di modelli Fiat, Lancia, Autobianchi,

Alfa Romeo ed acquistare (anche ratealmente con FiatSava) l'auto su cui ripartire immediatamente. Infatti il sabato e la domenica dalle 11 alle 12, grazie alla presenza di un'agenzia di pratiche automobilistiche e di un notaio, avrete la possibilità di sbrigare subito le formalità relative al passaggio di proprietà.

FIAT LANCIA AUTOBIANCHI ALFA ROMEO

RISTORANTE di Anna Bona

La cucina internazionale e la tradizione piemontese

IJ BRANDE', via Massena 5, tel. 544.449. Chiuso domenica e lunedì, aperto solo di sera. Un delizioso, piccolo ristorante che Clara e Carlo Mottura preferiscono definire «trattoria» ma non lo è. La cucina è molto raffinata con varie specialità della cucina internazionale come «la raclette», la «fondue bourguignonne», o «la fondue savoiarda» preparata con formaggio fuso con vino bianco e Kirsch. Ci sono anche i piatti tradizionali della cucina piemontese dalla bagna caoda alla tartrà, dal tonno di coniglio ai civet di capriolo. Si può scegliere sia una cena solo con la fonduta ed un dessert, o la bagna caoda ed un dessert, oppure il menù completo che varia ogni settimana dagli antipasti al dolce, rimanendo sempre tra le 25 e le 35 mila, vini esclusi.

CASTELLO DI BAROLO

Le antiche ricette piemontesi e liguri nella 2ª rassegna enogastronomica

Nuove armonie di gusto e di colori si ritrovano in evidenza al Castello di Barolo questa sera, per la presentazione della 2ª edizione «Ristoranti della Tavolozza», rassegna enogastronomica promossa dalla «Ca dj amis», sodalizio creato dalla pittrice e scrittrice Claudia Ferraresi. Alla conferenza stampa, alle 20,30, seguirà una tavola rotonda sull'alimentazione; nell'occasione saranno presentati alcuni piatti elaborati dai ristoratori partecipanti. «Rivisitazione di una antica ricetta del Piemonte e della Liguria», è il tema proposto dalla manifestazione all'Enoteca Regionale di Barolo, nel cuore delle langhe. L'edizione di quest'anno, che si concluderà il 28 febbraio '92, vede l'ingresso nel circuito di alcuni fra i più qualificati ristoranti della Liguria; è il primo passo verso l'apertura anche alle altre regioni italiane. L'iniziativa si avvale anche di una apposita giuria di esperti che vaglia i piatti proposti prima di accettarli. Dal 15 ottobre in ognuno dei ristoranti aderenti si potranno gustare i piatti della tavolozza.

ORBASSANO

La centrale della droga era nella pensione I carabinieri arrestano cinque spacciatori

Avevano la base dello spaccio di eroina in una pensione ad Orbassano, in via Fréjus 2. La banda, un gruppo di cinque persone, è stata sgominata dai carabinieri di Orbassano in collaborazione con quelli di Torino. Il primo ad essere arrestato qualche settimana fa era stato Risorio Ciccone, 39 anni, via Piossasco 42/1, Rivalta. Nella rete, subito dopo, è finito Giuseppe Bava, arrestato dai militari di Torino. Ora il cerchio si è chiuso anche per gli altri tre. Durante una perquisizione nei locali della pensione «Fiore» sono stati sequestrati 15 grammi di eroina pura, un bilancino meccanico ultrapreciso, lattosio e attrezzature per il taglio e il confezionamento delle dosi. In manette sono finiti Vincenzo Di Matteo (nell'ambiente conosciuto con il soprannome di «Penna Bianca»), 24 anni, via Maroncelli 16 Rivalta; Sandro Gregnanin, 23 anni, via Avogadro 15 Bruino, e Simonetta Zara, 25 anni, via Monte Pirichiano Avigliana. Il gruppo aveva la propria fetta di mercato in Orbassano e in parte a Rivalta. La locanda faceva da base.

In Consiglio regionale: una mega-maratona di due giorni

Le città cambiano faccia con la legge urbanistica

Cambia la legge urbanistica del Piemonte. Dopo quattordici lunghi anni. In Consiglio regionale, oggi e domani, non si parla d'altro.

Da una parte le proposte frutto di una lunghissima mediazione tra i partiti, dall'altra gli oltre 160 emendamenti già presentati. E sarà battaglia. Battaglia perché di fatto la legge urbanistica detterà norme e regole per cambiare il volto al Piemonte. La presidente del Consiglio, Carla Spagnuolo, non a caso ha deciso di convocare l'assemblea per due giorni consecutivi. Non si vogliono correre rischi, non si vuole assolutamente spostare la data del voto finale.

Sono servite quindici riunioni della seconda commissione consiliare per portare il testo delle modifiche al voto dell'assemblea, sono state necessarie quindici riunioni per superare le difficoltà maggiori.

E a Palazzo Lascaris si continuerà a discutere. Per ore. Dopo la relazione della maggioranza (fatta da Francesco Fiumara), del pds (Mercedes Bresso), di rifondazione comunista (Chiezzi) e dell'msi (Majorino), inizierà il lento cammino tra emendamenti e qualche immancabile polemica tra maggioranza e minoranza.

Nell'aula le discussioni e le prese di posizione ufficiali, nei corridoi i tentativi dei capigruppo di trovare piccoli e grandi accordi per eliminare perdite di tempo e arrivare a mediazioni che riescano ad accontentare tutti. La maratona, in tutti i casi, un po' spaventa, e un po' lascia perplessi.

Storia lunga e difficile quella delle modifiche alla legge 56 (chiamata dagli addetti ai lavori «legge Astengo»). Dovevano rappresentare uno dei punti di forza della passata maggioranza, si trasformarono con il trascorrere dei mesi in uno scacco matto. Inutili i tentativi dell'allora assessore Piero Genovese, inutili le riunioni tra i gruppi politici fino a tarda notte.

Alla fine non se ne fece nulla. Le elezioni amministrative fecero calare il sipario, le modifiche non arrivarono mai nell'aula di Palazzo Lascaris. Rimase parecchia amarezza e un intenso scambio di accuse a tutto campo. Da una parte quella di «immobilismo», dall'altra quella di «costruzionismo senza senso». Poi non se ne parlò più. Almeno ufficialmente.

Adesso, invece, c'è più ottimismo. Nessuno nasconde difficoltà e problemi, ma il traguardo sembra ormai tremendamente vicino. L'assessore Mario Carletto ha lavorato per mesi per preparare proposte e piani concreti per poter rendere meno macchinosa la macchina regionale che ha il compito di approvare tutti i piani regolatori dei Comuni piemontesi, per poter riformare i Comitati urbanistici. Si ridisegnano ruoli e competenze, si danno tempi e metodi di lavoro. La maggioranza in pratica sostiene che «non si vuole stravolgere la legge, la si vuole rendere più efficace e veloce. I tempi d'approvazione dei piani presentati dai Comuni non possono attendere anni. Serve efficienza e tempestività».

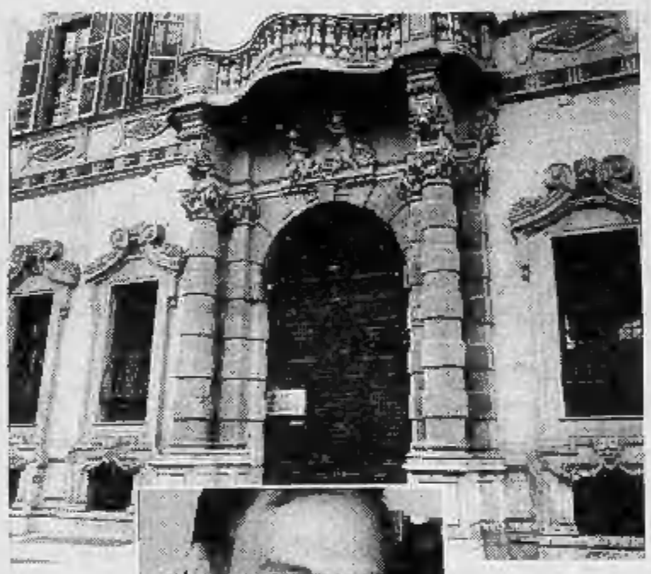
Non solo. Le «grandi manovre» iniziano all'inizio del marzo scorso. E' infatti in quel momento che si apre ufficialmente il cammino tecnico-burocratico del testo di modifica.

Dall'assessorato all'Urbanistica vengono fatti arrivare sul tavolo della commissione consiliare i dodici articoli. E tutti domandano di fare in fretta, chiedono di analizzare e vagliare ogni cosa senza allungare a dismisura i tempi d'attesa. Anzi, in un primo momento, si pensa addirittura che la discussione in aula possa avvenire prima della pausa estiva. Ma anche quella è una speranza che dura soltanto poche settimane.

La mediazione tra i partiti ha però bisogno di tempo e di riflessioni a volte lunghe. E mentre qualcuno comincia già a sospettare che si possa ripetere la situazione vista e vissuta nella passata legislatura con un «nulla di fatto», ecco arrivare la convocazione del Consiglio regionale a Palazzo Lascaris. La modifica alla legge urbanistica può essere finalmente discussa e messa ai voti.

Paolo Negro

Sono oltre 160 gli emendamenti già presentati



Mario Carletto (a sinistra) assessore della Regione Piemonte

Francesco Fiumara, (a sinistra) è il relatore della legge urbanistica

FLASH

RIVALTA

Evade da casa e lo riacciuffano

Per «evasione» dal proprio domicilio dov'era stato condannato a scontare la pena è stato arrestato Maurizio Sanna, 21 anni, via Pinerolo 12, Rivalta. I militari lo hanno fermato in via Fréjus mentre passeggiava. Il giovane era stato fermato alcune settimane fa dai vigili urbani di Rivalta dopo aver rubato una moto e mentre stava iniettandosi una dose di eroina.

REGIONE

Finanziamenti a piccoli media

Scadono il 28 ottobre prossimo i termini per la presentazione delle domande per accedere ai contributi previsti dall'articolo 4 della legge regionale «investimenti per l'informazione locale», con l'obiettivo di stabilire un rapporto sistematico e continuativo con i giornali, le radio e le televisioni locali del Piemonte per dotarsi di strumenti di comunicazione in grado di garantire alle redazioni un flusso continuativo di informazioni sull'attività dell'ente. Rientrano tra gli interventi ammissibili gli abbonamenti ai servizi d'agenzia regionali e l'acquisto di fax. Ancora una volta la Regione sostiene i piccoli media.

FOTOCINEVIDEO

Ecco le prime visioni sul piccolo schermo

L'autunno per il settore video è sempre ricco di sorprese, buoni film di recente produzione sul grande schermo, grandi successi del passato e soprattutto sempre eccezionali novità di animazione in arrivo per Natale dalla Walt Disney, azienda leader nel segmento ragazzi. La prima «chicca», già in vendita, è titolata «*La sirenetta*», l'affascinante favola di Hans Christian Andersen disponibile solo per un periodo limitato in vendita a 39 mila 900 lire. Questo ultimo classico disneiano ha incassato 21 miliardi di lire in Italia e circa 164 milioni di dollari nel mondo. Ricca di effetti speciali, e di una colonna sonora originale, questa splendida fiaba riporta alla ribalta una protagonista femminile: la romantica sirenetta di nome Ariel.

Tra le novità dell'ultim'ora la Divisione Home Video della Walt Disney Italia promuove sul mercato un nuovo marchio di distribuzione, appunto la «Hollywood Pictures» che, come prima offerta sul piccolo schermo, propone a noleggio il famoso thriller comico «*Aracnofobia*» dei registi Steven Spielberg e Frank Marshall. Il film, campione d'incassi, ha come protagonisti Jeff Daniels [lo ricordiamo in «*Radio Days*»], e John Goodman, già interprete di «*Seduzione pericolosa*» e «*Always*».

Anche la consociata Disney, Touchstone Home Video, ci prenota due serate divertenti con le commedie «*The scapoli e uno bimbo*» e «*Mr. Destiny*». La prima, diretta da Emile Ardolino, ha come protagonisti tre impareggiabili padri, Tom Selleck, Steve Guttemberg e Ted Danson, tutti uniti in un ménage gustoso e anticonvenzionale; la seconda è una fantastica commedia diretta e sceneggiata da James Orr con un cast di tutto rispetto: James Belushi e Michael Caine, due attori tra i più richiesti. Per chi l'avesse perso segnaliamo anche l'uscita in video del film «*Tron*», un capolavoro ricco di sofisticati effetti speciali.

Angelo Arpaia

Minox rivestita d'oro Chicca per amatori

Quando si parla di piccoli apparecchi fotografici tascabili, si fa riferimento ad un solo nome: Minox, il minuscolo micro gioiello della tecnica, nato a Riga nel 1938, che ora si presenta ai raffinati intenditori in una versione di ottone massiccio placcato oro. Questa splendida «chicca» fotografica sarà disponibile a fine anno e, non è il caso di dirlo, andrà a ruba tra i collezionisti. Ma non è tutto. La casa di Giessen vuole anche festeggiare i dieci anni della notissima Minox Gt e per l'occasione distribuisce in soli mille e cinquecento esemplari, numerati e garantiti da un certificato di autenticità, una mini serie personalizzata chiamata «Decade edition». Per chi non ricordasse le note tecniche di questa piccola fotocamera, venduta in oltre mezzo milione di esemplari, ricordiamo: la bontà del suo obiettivo Color Minotar 2,8/35 mm, l'automatismo d'esposizione a priorità di diaframmi da 2,8 a 16, l'otturatore da 1/500 sec. a 30 sec. con Iso 25 e 1 sec. con Iso 1600, l'interruttore per il controluce, l'autoscatto elettronico, la presa sincro per il flash, e per concludere il suo peso di soli 180 grammi.

Altro oggetto interessante con marchio Minox è il nuovo piccolo telescopio tascabile, un monoculare più corto del mondo che ingrandisce 8 volte: è un gadget natalizio di sicuro successo.

● **Bruno Farda alla Galleria Marvin.** Trenta immagini del fotografo romano Bruno Farda sono state presentate di recente al pubblico nella Galleria Culturale Marvin di Torino. Il palcoscenico teatrale, le danze delle primedonne, le composizioni delicate sulla scena o sulle spiagge deserte sono tutti ingredienti molto congeniali dell'artista, desideroso e di esprimersi con forza nel mondo delle ombre, dei riflessi e delle luci, con colori accattivanti, spesso, forse, troppo saturi. La sua tecnica è buona e sicuramente lo rivedremo presto in nuove «fatiche» fotografiche.

a. a.

euro photo
FOTO • OTTICA
VIDEO • HI-FI • TV
TORINO - C.so Siracusa, 196
Telefono 011 - 305.111
TORINO - Piazza C. Felice, 23
(fronte stazione P. Nuova)
Telefono 011 - 519.452

NOVITÀ PENTAX

La fotocamera autofocus con zoom motorizzato 28-80 mm.
L. 1.050.000 rate L. 41.000
NUOVA REFLEX Z-10

NUOVA COMPATTA ZOOM 105-R
L. 620.000 rate L. 41.000
L'apparecchio evoluto con zoom motorizzato 38-105 mm.

voglia di pelliccia?

via **GARIBALDI 4** • torino • via **TRIPOLI 122**

DUE GRANDI SEDI PER UN GRANDE NOME A TORINO

... vieni da Pietro

e anticipi l'inverno.

SCEGLI NEL PIU' VASTO ASSORTIMENTO D'ITALIA LA TUA PELLICCIA. **LA MIGLIORE QUALITA' TE LA OFFRIAMO**

A QUESTI FANTASTICI PREZZI!

- **VOLPI Groenlandia a L. 1.590.000**
- **MARMOTTE Canadesi a L. 1.850.000**
- **VISONI naturali giacche a L. 2.690.000**
- **VISONI demi-buff mantelli a L. 3.650.000**
- **VOLPI bluefrost-argent a L. 2.950.000**
- **CAPI pelle e SHEARLING a L. 280.000**
- **IMPERMEABILI con interno in pelliccia a L. 700.000**
- **CASTORINI a L. 730.000**

• PAGAMENTI DILAZIONATI PERSONALIZZATI FINO A 60 MESI **SENZA CAMBIALI**

• **PERMUTIAMO** LA TUA VECCHIA PELLICCIA **SUPERVALUTANDOLA!!**

Pietro

• **via GARIBALDI 4 - TEL. 436.14.85**

• **via TRIPOLI 122 - TEL. 369.066**

CARTE DI CREDITO E BANCOMAT

«Abbandonato il peso del corpo resta di noi la parte migliore»
(Seneca)

Ha raggiunto sua figlia
Tilly Marano Evangelisti

Lo annunciano la figlia **Lilli** con il marito **Massimo De Serafini**, i nipoti **Silvia** e **Fabio**, la nuora **Gianna Mello**. I funerali avranno luogo mercoledì 16 alle ore 8,15 nella parrocchia S. Teresina.
— **Torino**, 12 ottobre 1991.

Lea De Serafini con profonda tristezza partecipa al dolore di Lilli per la perdita della sua adorata **MAMMA**.

Gli zii **Dina De Serafini, Nella** e **Vittorio Ferrini** sono vicini a Lilli nel suo grande dolore.

Gli **Allievi ultimo triennio Bridge** ricordano con grande affetto la cara signora **TILLY**.

Mariuccia e **Rinaldo Marelli** si uniscono affettuosamente al dolore di Lilly e famiglia per la morte della cara **MAMMA**.

Piangono la cara amica **TILLY: Carla, Emma, Elena, Flaviana, Ida, Lidia, Livia, Lilla, Luisella, Lula, Marisa, Marisa** e **Carlo, Rina**.

Ricordano con affetto la cara **TILLY**
Mimmi, Sergio Boccaria
Lia Bedrone
Luisa Cavalieri
Mariuccia Cohen
Anna Degharo
Giovanna Fiz
Pina Attilia Forchino
Sawy Gabbai
Alba Gallotti
Piera Torchio.

Gli zii **Beppe** ed **Ita Casali** unitamente ai figli **Marzio** con **Wanda, Lea** con **Giancarlo, Fausta** con **Pier** partecipano commossi al dolore di Lilli.

TILLY, ti ricorderemo sempre
Ercole, Giovanna Gazzaniga
Lucia Morino
Renzo, Liliana Occhiena
Renato, Renata Piccoli
Fernanda Rijs
Sandro, Mirella Rocca
Firmino, Luciana Soria.

Orfeo e **Cecilia Pianelli** con **Cristina** e **George** partecipano commossi.

Sono vicini a Lilli **Angela, Anna Maria, Gabriella, Grazia, Paolo, Roberto, Vincenzo.**

Sono affettuosamente vicini a Lilli
Fausto Martinengo con **Marina**
Mario e **Anna Maria Martinengo**
Fausto e **Elbi Arzano.**

Si uniscono al dolore dei famigliari gli amici del bridge:
Marilisa Badellino
Angela Maurizio Bartoli
Silvano Caruiti
Franco Cornelio
Carlo Costanzia di Castiglione
Marita Norino Del Poli
Marcello Flandra
Silvana Vincenza Gritta
Alessandro Giuseppe Grossi
Sonia Leo Guidetti
Marina Levrot
Tullio Longo
Anna Maurizio Maggia
Marco Magnani
Delia Malabaila
Rinaldo Martina
Roberto Massaglia
Mino Rosi Mondino
Simona Andrea Mosso
Gastone Motta
Ennio Nardella
Alessandra Pier Giorgio Pellegrin
Enza Rossano
Patrizia Massimo Tritini
Elena Mino Vaciago
Sergio Valle
Antonio Vivaldi
Marianna Zucchetti.

La voglia di vivere non è bastata. Ci ha lasciati
Giuseppe Cravero
Con grande rimpianto l'annunciano la moglie **Olga**, il figlio **Guido** con **Stefano**. Un commosso ringraziamento per le amorevoli cure al prof. Mario Dellapiana e ai dottori Paola Bufo e Paolo Guermani. I funerali martedì 15 ore 14,30 a Casalborgone, partenza ore 13 da via Bidone 31.
— **Torino**, 13 ottobre 1991.

Ciao **BEPPE**, ti ricorderemo: **Elsa, Corrado, Rita** e bimbi.

Elio e **Mirella** partecipano al dolore della famiglia Cravero per la perdita del caro **BEPPE**.

La cognata **Anna** ed i nipoti si stringono affettuosamente ad Olga e Guido ricordando il caro **BEPPE**.

Roberto, Rosanna e **Virginia** sono vicini a Guido in questo triste momento.

Piera e **Marcello**, affettuosamente vicini ad Olga e Guido, li ricorderanno sempre.

Lucio e **Angelica** con **Paola, Cristina, Antonio, Francesco, Danilo, Malvina** ricordano **BEPPE**.

Costamati partecipano al dolore di Olga e Guido gli amici:
Luciana Fosca e **Paola Borgogno**
Giulia e **Ignazio Chiampi**
Ester e **Giuseppe Pometta.**

Germana ricorda con affetto il suo padrino **BEPPE** e con **Sisty** abbraccia Ina e Guido.

Partecipano al dolore le famiglie:
Marco Cravero
Giovanni Bertolino
Michele Mussela
Luigi Cravero
Francesco Graglia
Franco Ornella Chiapino
Bartolo Graglia
Ida Petravello.

Emiliano Boerio
Franco Botta
Carlo Gamberino
Giorgio Mazzoni
e **Componenti** dello **Studio**
sono vicini all'ing. Guido Cravero e famiglari.

Paolo, Nini, Giovanna sono affettuosamente vicini a Guido e Olga.

Vito e **Laura Tatoni** partecipano al grande dolore della famiglia Cravero.

I **Collaboratori** della **Cravero Sas** ricordano con immenso affetto
Giuseppe Cravero
— **Torino**, 14 ottobre 1991.

Beatrice Brunella
Casarico Rossi
Paolo Rossi e **Cristina**
e lo **Staff** della **Tipografia Rossi**
sono vicini all'ing. Guido per la scomparsa del **PADRE**.

Sono affettuosamente vicini a Guido:
Giuliano Clemente Cortese
Graziella Calvo
Giancarlo Asti
Mariangela Giampiero De Candia
Massimo Dall'Armellina
Luigi Liora
Roberto Mascolio
Gianfranco Moschetti
Claudio Vighetti.

E' mancata
Giuseppina Bosio in Vietti
L'annunciano il marito **Giuseppe**, il figlio **Carlo** con la moglie **Giovanna**, il fratello **Ugo**, cognati, parenti tutti. Funerali mercoledì 16, ore 9,30, dall'abitazione.
— **Druento**, 14 ottobre 1991.

Direzione e **Personale** della **Banca Crt Cassa Risparmio Torino** e **Concessionari Riscossione Tributi** partecipano al dolore dei famigliari per il decesso del rag.
Gianni Caramello
dipendente dell'istituto
— **Torino**, 14 ottobre 1991.

Non eri solo un collega ma eri soprattutto un caro e buon amico, il tuo sorriso ci mancherà e per questo non sarà possibile dimenticarti:
Giovanni Allasia
Luigi Anghilante
Franca Armano
Giandomenico Bagnasco
Sandra Balbis
Antonello Baudoino
Massimo Bertolino
Maurizio Bigione
Dario Boccaccio
Salvatore Borgese
Angela Calvano
Silvia Canavesio
Bruno Carnulo
Silvana Casalengo
Vittoria Chappex
Piera Cheinasso
Mara Chiapparo
Silvio D'Agostino
Cesare Diamanti
Leonardo Diomedes
Anna Ferrari
Pierangelo Ferronato
Francesco Gherlone
Francesca Giampà
M. Cristina Gilberti
Antonino Gregis
Dario Graziano
Anna Guagnano
Pier Luigi Guidi
Franca Leccacorvi
Angela Lunetta
Francesco Marchiandi
Claudio Marchina
Anna Maria Mellia
Giovanna Merlo
Giusy Montaforte
Monica Montaldo
Antonella Novelli
Maria Pallila
Franco Piazza
Giovanni Picooli
Tiziana Pregliasco
Laura Pretto
Lorenzo Prino
Rosangela Raina
Welma Razzano
Silvia Richieri
Gianna Roggero
Maria Rossi
Angela Scalva
Franca Scavelli
Eufrosina Scrivano
Cosimo Semeraro
Assunta Severini
Piera Solaro
Antida Tammaro
Paolo Taxidi
Giuliana Tondolo.

Partecipano i colleghi:
Mario Alessandria
P. Luigi Allasia
Pasquale Baudino
Luigi Esposito
Pier Franco Gamba
Orsola Giorgi
Carla Mia
Paolo Monzeglio
G. Carlo Mozzone
Vladimiro Rambaldi.

E' mancata
Libera Cerretti
L'annunciano addolorati il figlio **Alberto**, i nipoti **Maurizio** con **Patrizia, Silvana**, la nuora **Luisa Bottanelli**. Funerali mercoledì 16, ore 15, La Spezia. Un particolare ringraziamento ai medici e personale di Villa Grazia.
— **San Carlo**, 14 ottobre 1991.

Tragicamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Donatello Laconi (Chicco)
anni 18
L'annunciano con profondo dolore: la mamma **Angela**; il papà **Italo**; le sorelline **Jessica** e **Marianna**; gli zii; la fidanzata **Monica** e cugini tutti. Funerali in Rivalta (frazione Tetti Francesi) mercoledì 16 ottobre, ore 15 in parrocchia Immacolata Concezione partendo da Torino (Istituto Medicina Legale, via Chiabrera 37) alle ore 13,30. Dopo le esequie la cara salma sarà tumulata nel cimitero di Orbassano. Servizio pullman dalla chiesa al cimitero e ritorno. S. Rosario martedì 15, ore 20, parrocchia Tetti Francesi Rivalta.
— **Torino**, 14 ottobre 1991.

Cristianamente è mancata
Maddalena Morando ved. Pelizzaro
anni 84
Lo annunciano i figli **Luisa, Carlo** con la moglie **Carla**, il nipote **Fulvio** con **Maria Carla** e la piccola **Valentina**, parenti tutti. Funerali mercoledì 16 c. m., ore 10,15 nella parrocchia San Matteo (corso Roma). Un particolare ringraziamento al dottor Guglielmo Amalberto, alla signorina Betty, alla signora Della Bella, Bruna e a tutte le assistenti della casa anziani Castelnosso (Ferrere d'Asti). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Moncalieri**, 14 ottobre 1991.

E' mancato
Eduardo De Raffaele
Lo piangono i figli **Luisa** e **Gianni** con rispettive famiglie, parenti e amici. Funerali mercoledì 16, ore 11,45 partendo da corso Belgio 105 parrocchia S. Croce.
— **Torino**, 14 ottobre 1991.

E' mancato
Piero Tione
Anziano FIAT T.T.O.
anni 85
L'annunciano la moglie **Vanda**, i figli **Roberto** e **Daniela**, suoceri, parenti tutti. Funerali in Leinì, martedì 15, ore 15,30.
— **Leinì**, 15 ottobre 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Eugenio Altara
L'annunciano i figli **Pier Secondo** e **Mario**, le nuore **Franca** ed **Angela**, il genero **Sandro**, le sorelle **Rosalia, Palmina** ed **Elena**, nipoti, pronipoti, parenti tutti. Benedizione mercoledì 16 corrente mese, ore 8,30, cappella ospedale Martini, via Tofane. La salma verrà tumulata nel cimitero di Casorzo (Asti). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 14 ottobre 1991.

Gli **Amici** del **Crai La Stampa** partecipano al dolore di Adriano e Umberto per la perdita della mamma
Angiolina Demaria ved. Sartore
— **Torino**, 15 ottobre 1991.

Direzione e **Personale** della **Banca CRT Cassa Risparmio Torino** e **Concessioni Riscossione Tributi** partecipano al dolore della rag. Alberta Rossi per il decesso del padre
Rino Rossi
— **Torino**, 14 ottobre 1991.

L'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor
Caprioglio Fuschio
dipendente dell'istituto in quiescenza.
— **Torino**, 14 ottobre 1991.

E' mancata
Irene Musso Spallanzani
Lo annunciano la figlia **Laura** ed il genero **Franco**. I funerali si svolgeranno mercoledì 16 ottobre alle ore 10 nella parrocchia Ss. Angeli Custodi in Torino.
— **Montechiaro d'Acqui**, 15 ottobre 1991.

Barbara è affettuosamente vicina a Laura nel ricordo di **NENE**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Arduino Terni
Lo annunciano i figli **Marisa** e **Sandro** con **Franco** e **Vichi**, la sorella **Armida**, i nipoti **Paolo** e **Davide** con **Martina** e **Paola** e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 16 corrente ore 11,45 presso la parrocchia S.S. Nome di Gesù, corso Regina Margherita 70.
— **Torino**, 12 ottobre 1991.

Il sorriso e l'allegria di Maria Camilla accompagnano il bisnonno **ARDUINO** nel suo ultimo viaggio.

Il nostro vecchio leone ruggisce ancora perché la sua antica indomabile forza è sempre con noi. Ci ha insegnato a non rinunciare alla speranza e a non aver paura di lottare: **Paolo** e **Davide.**

Marisella Arbib, Piero e **Luisa Andreone** si uniscono al dolore dei famigliari e ricordano con tanto rimpianto il caro amico **ARDUINO.**

Franco e **Edj Bedarre** si stringono profondamente commossi ai famigliari nel rimpianto dell'indimenticabile amico
Arduino Terni
— **Torino**, 12 ottobre 1991.

Il **Consiglio** di **Amministrazione** e **tutti** i **Dipendenti** della **Mollnar S.r.l.** prendono viva parte al lutto dei famigliari per la scomparsa del presidente
Arduino Terni
— **Torino**, 12 ottobre 1991.

La **Direzione** ed i **Dipendenti** del **Giardino Zoologico** di **Verona** partecipano al grave lutto che ha colpito i famigliari per la scomparsa di
Arduino Terni
Direttore del Giardino Zoologico di Verona.
— **Torino**, 12 ottobre 1991.

Livio, Enzo, Dada e famiglie sono vicini a Marisa e Sandro nel ricordo del caro **ARDUINO.**

L'**Unione Italiana Giardini Zoologici** è in lutto per la scomparsa del socio fondatore
comm. Arduino Terni
per tutti esempio costante di impegno civile e di bontà commossa attorno ai famigliari.
— **Torino**, 12 ottobre 1991.

Roberto Birnur Angela Gloria Roberto Cristiana Marcello Mariacristina Gilberto e signora **Enza**, si stringono a Paolo e Davide in questo triste momento.

Gli amici **Aldà Donati Fossati** in questo doloroso momento sono affettuosamente vicini a Marisa e famiglia.

Ise partecipa con affetto al dolore della famiglia.

Adriana, Valentina, Monica con **Francesco, Barbara** e **Arnaldo** ricordano nel sorriso di Camilla il bisnonno **ARDUINO.**

Paola e **Giorgio De Ferrari** con **Caterina, Agostino** e la nonna **Olga Garizio** sono affettuosamente vicini.

Partecipano al dolore le famiglie **Oldano** e **Roggero.**

Ettore Vanara e famiglia ricordano l'**AMICO** carissimo.

Partecipano al lutto **Giusto, Maria Teresa** e **Valentina Benedetti.**

Riposa serena con Cinzia, l'anima buona e generosa di
Nicola Miccolis
Lo annunciano: **Augusta, Marzia, Ezio, Emiliano, Amalia, Franco, Claudio, Davide** e parenti tutti. Un ringraziamento particolare all'equipe medico-infermieristica della divisione medicina dell'ospedale di Rivoli Montalenzo diretta dal dottor Scassa. I funerali avranno luogo mercoledì 16 corrente mese alle ore 9,30 in Tigliole. Non Sarà ma eventuali offerte per la ricerca sul cancro. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— **Tigliole d'Asti**, 15 ottobre 1991.

E' mancata
Alessandra Ramello ved. Pautasso
anni 78
Lo annunciano: le sorelle **Gina** e **Giuseppina**, cognato, nipoti, parenti tutti. Funerali martedì 15 corrente, ore 14,30 partendo dall'abitazione sita Genova 152.
— **Moncalieri**, 14 ottobre 1991.

E' improvvisamente mancata, all'età di 86 anni.
Maddalena Toppino ved. Barberis
Ne danno l'annuncio, piangendola con immenso dolore, i figli **Cesare, Giovanni, Aldo** e **Franco** con le rispettive famiglie; i fratelli **Alberto** e **Camillo**, le sorelle **Mariuccia** ed **Elena**, nipoti, tutti i parenti e la devota **Piera Negro**. I funerali avranno luogo nella cattedrale di Alba, mercoledì 16 ottobre alle ore 15, partendo dall'abitazione di via Vivaro n. 6.
— **Alba**, 14 ottobre 1991.

La famiglia **Pasquero** partecipa commossa al dolore di Aldo, Checca e di tutta la famiglia Barberis per la scomparsa della signora
Maddalena Toppino Barberis
— **Alba**, 14 ottobre 1991.

Dirigenti, Impiegati e **Maestranze** della **Mario Barberis, Impresa Costruzioni Spa** prendono parte al dolore di Aldo e Franco Barberis per la scomparsa della mamma signora
Maddalena Toppino ved. Barberis
— **Alba**, 15 ottobre 1991.

I **Dipendenti** della **S.P.E.S. Srl** partecipano al lutto di Aldo e Franco Barberis per la scomparsa della mamma signora
Maddalena Toppino ved. Barberis
— **Alba**, 15 ottobre 1991.

Il **Presidente**, gli **Organi Direttivi**, il **Direttore** e il **Personale** dell'**Unione Industriale** partecipano con vivo cordoglio al dolore della famiglia Barberis per la scomparsa della signora
Maddalena Toppino ved. Barberis
— **Cuneo**, 14 ottobre 1991.

I **Componenti** il **Consiglio Direttivo** ed i **Collegi** della **Sezione Costruttori** partecipano sentitamente al dolore di Franco ed Aldo Barberis per la scomparsa della **MAMMA.**
— **Cuneo**, 14 ottobre 1991.

Partecipano al dolore di Aldo e Francesca Barberis:
Anna e **Nuto Revelli**
Alberto e **Alessandra Bianco**
Franco, Maria Teresa e **Bartolo Mascarello.**
— **Barolo**, 14 ottobre 1991.

Anna Pietro e **Beatrice Verri** si stringono affettuosamente ad Aldo e alla famiglia Barberis per la perdita della **MAMMA.**

E' piaciuto all'Altissimo nostro Signore di porre termine alla vita terrena del
geom. Giuseppe Alassa
le cui spoglie mortali, per sua espressa volontà, sono state tumulate nel cimitero di Moriondo Torinese, prima del presente annuncio. I famigliari lo ricordano a chi l'ha conosciuto e ringraziano tutti coloro che partecipano al loro dolore.
— **Torino**, 11 ottobre 1991.

(Continua a pag. 10)

BTP

BUONI DEL TESORO POLIENNALI
DI DURATA SETTENNALE

- La durata di questi BTP inizia il 18 settembre 1991 e termina il 18 settembre 1998.
- L'interesse annuo lordo è del 12% e viene pagato in due volte alla fine di ogni semestre.
- Il collocamento avviene tramite procedura d'asta riservata alle banche e ad altri operatori autorizzati.
- I privati risparmiatori possono prenotare i titoli presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito fino alle ore 13,30 del **15 ottobre**.
- **Il prezzo base** di emissione è fissato in **94,95%** del valore nominale; pertanto, il prezzo minimo di partecipazione all'asta è pari a **95%**.
- A seconda del prezzo a cui i BTP saranno aggiudicati l'effettivo rendimento varia: in base al prezzo minimo (95%) il rendimento annuo massimo è del **13,54% lordo** e dell'**11,83% netto**.
- Il prezzo di aggiudicazione dell'asta e il rendimento effettivo verranno comunicati dagli organi di stampa.
- Questi BTP fruttano interessi a partire dal 18 settembre: all'atto del **pagamento (18 ottobre)** dovranno essere quindi versati, oltre al prezzo di aggiudicazione, gli interessi maturati fino a quel momento. Questi interessi saranno comunque ripagati al risparmiatore con l'incasso della prima cedola semestrale.
- Per le operazioni di prenotazione e di sottoscrizione dei titoli non è dovuta alcuna provvigione.
- Il taglio minimo è di cinque milioni di lire.
- Informazioni ulteriori possono essere chieste alla vostra banca.

RENDIMENTO ANNUO NETTO MASSIMO:
11,83%

AGENZIA RALLY
di Frezzato geom. Roberto
Pratiche auto
Assicurazioni
Conto terzi - proprio
Assistenza legale
Notaio in sede tutte le sere ore 18/19
finanziamenti senza ipoteca
Via Botticelli 2
10155 Torino
Tel. 201.176/200.158

AUTO RENATO
ACQUISTA URGENTEMENTE VETTURE DAI DIPENDENTI FIAT
MASSIMA VALUTAZIONE
PAGAMENTO CONTANTI
VIA DONIZETTI 19/G
ANGOLO
VIA ORMEA - TORINO
TEL. 011 - 885.862
APERTO ANCHE IL SABATO POMERIGGIO

echi di cronaca

Pianoforti
Italiani - Tedeschi
Giapponesi - Coreani
Per tutte le esigenze e per tutte le tasche. Affitto con o senza riscatto, vendita con prezzo «chiavi in mano», retazioni su misura. Magazzino musicale Bra (Cn) fraz. Pollenzo 12° casello sulla To - Sv). Tel. 0172 49.88.91 chiuso domenica e lunedì.

avis Oggi. Non domani.
CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia, 1 - Tel. 834.426 - TORINO

UNITA' SOCIO SANITARIA LOCALE N. 64 DI BRA

Ai sensi dell'art. 8 della legge 25 febbraio 1987, n. 67, si pubblicano i seguenti dati relativi al bilancio preventivo 1991 e al conto consuntivo 1990.

GESTIONE SANITA'

(in migliaia di lire)

ENTRATE

DENOMINAZIONE	PREVISIONI DI COMPETENZA DA BILANCIO ANNO 1991	ACCERTAMENTI DA CONTO CONSUNTIVO ANNO 1990
Risultato differenziale	843.334	1.052.661
Trasferimenti correnti	49.891.000	60.486.179
Entrate varie	1.384.924	1.954.136
Totale entrate correnti	51.275.924	62.440.315
Trasf. in conto capitale	—	2.557.805
Assunzione di prestiti	—	—
Partite di giro	7.493.000	6.195.278
Totale	59.412.318	72.356.049
Disavanzo	—	—
Totale generale	59.412.318	72.356.049

SPESE

DENOMINAZIONE	PREVISIONI DI COMPETENZA DA BILANCIO ANNO 1991	IMPEGNI DA CONTO CONSUNTIVO ANNO 1990
Spese correnti	51.410.879	62.451.680
Spese in conto capitale	508.439	2.709.080
Rimborso prestiti	—	—
Partite di giro	7.493.000	6.195.278
Totale	59.412.318	72.356.049
Avanzo	—	—
Totale generale	59.412.318	72.356.049

GESTIONE ASSISTENZA

(in migliaia di lire)

ENTRATE

DENOMINAZIONE	PREVISIONI DI COMPETENZA DA BILANCIO ANNO 1991	ACCERTAMENTI DA CONTO CONSUNTIVO ANNO 1990
Trasferimenti correnti	1.674.050	1.747.983
Entrate varie	989.368	931.548
Totale entrate correnti	2.663.418	2.679.531
Trasf. in conto capitale	—	—
Assunzione di prestiti	—	—
Partite di giro	14.000	2.017
Totale	2.677.418	2.681.548
Avanzo esercizi progressi applicato alla competenza 1990	—	302.206
Disavanzo	—	—
Totale generale	2.677.418	2.983.754

SPESE

DENOMINAZIONE	PREVISIONI DI COMPETENZA DA BILANCIO ANNO 1991	IMPEGNI DA CONTO CONSUNTIVO ANNO 1990
Spese correnti	2.663.418	2.790.956
Spese in conto capitale	—	190.779
Rimborso prestiti	—	—
Partite di giro	14.000	2.017
Totale	2.677.418	2.983.754
Avanzo	—	—
Totale generale	2.677.418	2.983.754

L'AMMINISTRATORE STRAORDINARIO
dott. Claudio Brambati

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO
GAZZETTA UFFICIALE
SI AVVERTE CHE GLI AVVISI PER LA «GAZZETTA UFFICIALE» SONO ACQUISITI IN
VIA CAVOUR 17
TEL. 5611.014

LA STAMPA
ogni mercoledì
tuttoscienze
settimanale di scienza e tecnologia

SAVONA

Dopo il film Rai sul presidente Pertini un'altra pellicola ne ricostruirà la vita

● Dopo quello che ha in programma la Rai, a Savona verrà girato un altro film sulla vita del presidente Sandro Pertini. Ieri sera il sindaco Armando Magliotto e il senatore Umberto Scardaoni hanno incontrato la senatrice del pds Gianna Schelotto che si è assunta l'impegno di fare da tramite fra l'amministrazione comunale savonese e il produttore cinematografico (il cui nome per ora non è ancora stato reso noto) che ha deciso di portare a sua volta sullo schermo la vita di Sandro Pertini. L'incontro di ieri sera a Palazzo Sisto dovrebbe servire a mettere a punto alcuni importanti dettagli sulle riprese esterne del film. «In un primo tempo i produttori sembravano intenzionati a girare le scene in Spagna e Portogallo — spiega il sindaco Magliotto — ma la senatrice Schelotto sta ora tentando di convincere la troupe a organizzare il set a Savona e provincia, terra natale del presidente Pertini». Naturalmente c'è un problema di costi. L'allestimento delle scene in Spagna e Portogallo costerebbe molto meno che in Italia.

Sandro Pertini

PAVIA

Si avvolge nella carta e si dà fuoco per non tornare in caserma a Solbiate

■ Un ventenne di Mezzana Rabattone (paesino a 10 chilometri da Pavia) si è dato fuoco come un bonzo perché non voleva più tornare nella caserma di Solbiate Olona, dove da qualche mese svolgeva il servizio di leva. Il ragazzo, Stefano Fasce, è ora ricoverato nel reparto di Dermatologia del San Matteo di Pavia. Le sue condizioni non sono gravi. Sullo sconcertante tentativo di suicidio vige il silenzio più stretto da parte delle forze dell'ordine. Secondo una sommaria ricostruzione, il ragazzo si sarebbe recato sulla vicina sponda del Po e dopo essersi avvolto intorno al corpo dei giornali si è dato fuoco, ma quando le fiamme hanno cominciato a bruciare la sua carne si è messo a urlare disperatamente chiedendo aiuto. Qualcuno è intervenuto e così Stefano Fasce è stato trasportato al Policlinico di Pavia e qui sottoposto alle cure del caso. Il giovane, descritto da tutti come un bravo ragazzo, pare che in questi ultimi tempi soffrisse di un esaurimento nervoso provocato dalla vita di caserma che mal sopportava.

Rilasciato a Filiberto di Savoia, ma le limitazioni restano

Italia vietata sul passaporto

Biondi: «E' tutta colpa della Costituzione»

Rilasciare un passaporto italiano ad un cittadino italiano e sullo stesso passaporto scrivere che il documento è valido per tutti i Paesi ad eccezione dell'Italia, sembra un'assurda contraddizione. Invece è realmente accaduto e sul passaporto, rilasciato da un consolato italiano all'estero (Ginevra), c'è proprio scritto: «Valido per tutti i Paesi i cui governi sono riconosciuti dal governo italiano, esclusa l'Italia».

Titolare di questo documento (peraltro valido, perché è stato emesso da una rappresentanza consolare autorizzata a farlo) è Emanuele Filiberto, figlio di Vittorio Emanuele principe di Napoli e nipote di Umberto II, l'ultimo re d'Italia.

E' noto come la tredicesima disposizione «transitoria e finale» della Costituzione neghi ai discendenti maschili di Umberto II il diritto di oltrepassare i confini della Penisola. Sulla questione, che molti considerano ormai ampiamente anacronistica, hanno preso posizione i partiti, e lo stesso Presidente della Repubblica Francesco Cossiga, secondo i quali non sussistono motivi per impedire ai «maschi» di Casa Savoia di far ritorno in Italia. Così come è vista favorevolmente la sepoltura in terra italiana di Umberto II.

La storia del passaporto italiano che nega ad un cittadino italiano (nato in Svizzera) di mettere piede in Italia potrebbe in un certo senso risolversi a favore degli eredi Savoia. Basterebbe che il figlio di Vittorio Emanuele si presentasse alla frontiera, presentasse il documento sperando che nessuno scoprisse il «timbro dell'ostracismo» ad entrasse in Italia.

Dopo di che non dovrebbe far altro che chiedere formalmente la protezione del Parlamento: a quel punto verrebbe fuori il pasticcio che, a colpi di ricorsi, si risolverebbe certamente a favore del giovane principe.

Dice il presidente del Fert, Sergio Boschiero: «Sono pronto io stesso ad accompagnare Emanuele Filiberto davanti al portone di Montecitorio per sollecitare tutela in nome dei diritti civili. In fondo, il ragazzo non è più un apolide. Il passaporto italiano ora ce l'ha. Voglio proprio vedere il giudice capace di giustificare quella comica clausola per cui l'Italia non riconosce l'Italia».

Da un punto di vista legale, a dispetto di tutte le stampigliature, il documento è perfettamente valido.

Sostiene infatti un avvocato romano che «è nella facoltà delle autorità privare un cittadino italiano di uno o di alcuni dei diritti che tale cittadinanza comporta». E' il caso di Emanuele Filiberto e quindi, «bene ha fatto il consolato italiano di Ginevra - continua il legale - a ricordare sul documento l'interdizione a soggiornare in Italia, in quanto questa clausola, che di solito si applica a persone non gradite ma non è certo questo il caso, rispetta pienamente quanto recita la nostra Costituzione alla sua tredicesima disposizione transitoria e finale». Il che vuol dire, in altre parole, che una violazione ci sarebbe stata soltanto se i funzionari consolari di Ginevra non avessero tenuto conto proprio di questa disposizione.

Quello di Emanuele Filiberto, sempre secondo l'avvocato romano, non è comunque l'unico caso: è successo l'anno scorso con un professionista barese: succede abbastanza spesso in altri Paesi, soprattutto in America «dove - precisa - le autorità adottano un metodo ancor più sbrigativo: gli negano il permesso di soggiornare in patria ed insieme lo privano della cittadinanza. In questo modo limitano drasticamente le possibilità di appelli e di ricorsi, cosa che invece avviene in Italia e quasi sempre i Tar danno ragione alle persone colpite dal provvimento».

Dello stesso parere è anche Alfredo Biondi, avvocato e vice presidente della Camera dei deputati. «Basterebbe - dice - che Emanuele Filiberto incaricasse un legale di far ricorso al Tar del Lazio che quasi sicuramente lo accoglierebbe. Per quanto poi riguarda il passaporto, nulla da obiettare, in termini strettamente legali, sulla clausola che impedisce all'erede dell'ex re d'Italia di mettere piede nel nostro Paese in quanto questa limitazione dipende dalla tredicesima disposizione transitoria e finale della Costituzione che - come spesso avviene in Italia - da transitoria è diventa stabile».

«La verità è che questa disposizione - prosegue l'on. Biondi - è un pezzo d'antiquariato tarlato e scricchiolante, che andrebbe abrogato. A suo tempo ne parlai, insieme con l'onorevole Costamagna, con il presidente Pertini che si dichiarò favorevole ad emendare quella disposizione non appena fossero cadute alcune pregiudiziali. Mi pare che oggi i tempi siano maturi, e sarà mia premura riproporre il problema al presidente Cossiga».

Gruppo di famiglia Savoia: Emanuele Filiberto con il padre Vittorio e la madre Marina

GENOVA Lotta all'evasione fiscale su tutta la Riviera

Gli 007 delle Fiamme Gialle spiano i finti poveri dal cielo

GENOVA ■ Una vasta operazione mare-cielo-terra è in corso da alcuni giorni: la Guardia di Finanza, che ha mobilitato i suoi più esperti 007, è a caccia di ville con piscina, yacht di lusso, ippodromi privati. L'azione è diretta dal nuovo comandante delle Fiamme Gialle Costantino Berlenghi. Sarebbero già caduti nella rete un imprenditore torinese che ha una lussuosa dimora nelle Cinque Terre e un commerciante di Cuneo proprietario di uno yacht da favola all'ancora in un porticciolo della Riviera ligure di Levante: ambedue, non avrebbero addirittura presentato la dichiarazione dei redditi. Il materiale raccolto dalla Finanza (con allegate le foto scattate dal cielo) verrà passato al setaccio: si vedrà se gli «indagati» sono in regola col fisco. A quanto risulta, almeno una decina di persone, titolari di notevoli patrimoni (e spesso con sfacciato esibizionismo di ricchezza) non hanno pagato le tasse.

Si indaga anche su liguri che hanno ville all'Argentario, in Costa Smeralda, in Val d'Aosta: contatti sarebbero in corso con la Costa Azzurra per l'identificazione di titolari di ville da Mentone a Cannes e nell'entroterra francese.

L'ultima operazione del genere compiuta dalla Finanza contro l'evasione fiscale risale all'estate dello scorso anno, quando furono individuati 2500 contribuenti del tutto ignoti al fisco, con un recupero di imposte di oltre 100 miliardi.

L'accertamento non si limita ai beni cosiddetti visibili: le Fiamme Gialle stanno controllando anche persone che hanno un alto tenore di vita, non conciliabile col loro stipendio. Vengono anche censiti gli elicotteri privati i cui proprietari dovranno fornire la documentazione del costo, oltre alle paghe ai piloti e le spese di carburante e rimessaggio. In questa occasione, qualcuno rischia di finire nella legge «manette agli evasori».

I dati raccolti verranno messi a confronto con le dichiarazioni dei redditi e i versamenti Iva degli ultimi cinque anni. Una parte dell'indagine è riservata a funzionari di enti pubblici: alcuni di essi possiedono maneggi, titoli azionari, residenze secondarie anche all'estero ed hanno collaboratori famigliari. Come si conciliano simili spese con stipendi statali? Cercando gli evasori, da Sarzana a Ventimiglia (ma l'indagine verrà estesa anche ad altre regioni) sono venuti fuori anche casi di assenteismo. Fra gli altri, si è scoperto che durante le ore di ufficio due funzionari governativi giocavano tranquillamente a tennis, in campi distanti una ventina di chilometri dall'abituale posto di lavoro.

Guido Coppini

(Segue da pagina 9)

Cristianamente come visse è mancata
Teresa Mazzera ved. Ramello
La ricordano con affetto i nipoti e parenti tutti. Funerale mercoledì 16 corrente, ore 11,45, parrocchia Madonna di Pompei.
— **Torino**, 12 ottobre 1991.

Tu, Signore, mi hai accolto e mi hai salvato.
Ha raggiunto in Dio il marito Luigi e il piccolo Carlo
Elena Iorletti ved. Chiesa
Addolorati lo annunciano la figlia **Giovanna**, il genero **Ferruccio Scatenghe**, la nipote **Elena**. Funerali giovedì 17 corrente, ore 10, parrocchia San Massimo (via Mazzini). La salma sarà tumulata a Giaveno.
— **Torino**, 15 ottobre 1991.

Elisa, Piero, Alessandro ricorderanno sempre nonna **ELENA**.

E' mancata
Teresa Bonesio ved. Visca
Lo annunciano le figlie **Mariangela** e **Federica**, i generi **Antonio** e **Teresio**, gli adorati nipoti **Cristina** e **Gianni**. Funerali mercoledì 16, ore 10, ospedale Molinette.
— **Torino**, 13 ottobre 1991.

Bruno, Luciana Pavero
Ermes, Luciana Negri
Gianni, Gabriella Negri con **Federica, Stefano** sono affettuosamente vicini a Federica e Mariangela.

E' tornato alla casa del Padre
Carlo Repetto
Un grazie per gl'insegnamenti che ci ha donato. La moglie **Monica**, i figli, [illegible], **Lidia**, e i cari amici.
— **Torino**, 12 ottobre 1991.

Ricordando
Carlo Repetto
La cognata **Alessandra Caradonna**, il cognato **Andrea**, i suoceri **Francesco** e **Francesca Caradonna**.
— **Torino**, 12 ottobre 1991.

Armando e Gemma Testa
Francesco de Barberis
Lidia de Barberis Abeatici
Silvano Guidone
Eugenio Bona
ricordano con affetto e stima l'amico e collega
Carlo Repetto
— **Torino**, 12 ottobre 1991.

E' mancata
Maria Gamarra
Lo annunciano coniugi **Tricerri**, parenti tutti. Funerali mercoledì ore 10, ospedale Maria Vittoria.
— **Torino**, 15 ottobre 1991.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Angela Varese ved. Rastaldo
Lo annunciano le figlie **Rina** e **Lidia**, genero e nipoti. Funerali domani ore 10, parrocchia Salute.
— **Torino**, 15 ottobre 1991.

E' [illegible]
Margherita Astori ved. Baucia
anni 79
Lo annunciano i figli e parenti tutti. Funerali in Chieri domani alle ore 9 nella parrocchia di San Luigi Gonzaga. Tumulazione in Lu Monferrato.
— **Chieri**, 15 ottobre 1991.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Rosita Piantà Giustetto
Lo annunciano le figlie **Titti** e **Carla**, le sorelle **Teresa** con il marito **Enrico Ferrania** e i figli **Alberto** e **Mimma** con le famiglie, le cognate **Ines** e **Lidia** con il marito **Francesco Brizio** e figlio **Giacomo**, l'affezionata **Natalina Barale** e tutti i parenti. Funerali in Bra martedì 15 ottobre alle ore 15,30 nella parrocchia di San Giovanni.
— **Bra**, 14 ottobre 1991.

I **Dipendenti** del **Magazzino Edile** di **Fossano** partecipano al dolore della famiglia.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Emilio Gulazio
Addolorati l'annunciano [illegible] col figlio **Franco**. Funerale mercoledì 16 corrente, ore 8, ospedale Martini, via Tofane.
— **Torino**, 13 ottobre 1991.

E' mancato
Vittorio Molino
Analista FIAT
L'annunciano la moglie, il figlio **Roberto** con **Stella**, mamma, suocera, fratelli, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. I funerali in Castellinaldo, martedì 15 c. m., ore 15. La presente serve da partecipazione e da ringraziamento.
— **Michelino** (Torino), 14 ottobre 1991.

Grazia e **Pino Bonetto** partecipano al dolore per la scomparsa del caro amico **VITTORIO**.

Ha chiuso la sua retta [illegible]
Marco Viglietti
Addolorati lo annunciano mamma, **Nuccio** e **Susy**. Nulla sarà più come prima.
— **Torino**, 14 ottobre 1991.

Lo ricordano con affetto la sorella **Rita** e nipoti.

La famiglia **Aussa** partecipa unita al dolore per la perdita del caro **MARCO**.

Il **Gruppo Arziani Atm** partecipa al lutto per il decesso del socio
Marco Viglietti
— **Torino**, 15 ottobre 1991.

Serenamente è mancata
Angela Geuna ved. Fontana
Addolorati l'annunciano i figli **Ottorino** e **Piero** con nuore e nipoti. Funerale mercoledì 16 corrente, ore 8,15, ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 13 ottobre 1991.

Il **Gruppo Stola Assicurazioni** partecipa con profondo cordoglio al gravissimo lutto che ha colpito il dott. Piero Fontana per la scomparsa della madre
Angela Geuna ved. Fontana
— **Torino**, 14 ottobre 1991.

La **Stet - Società Finanziaria Telefonica p.a.** partecipa con profondo cordoglio al dolore del dott. Piero Fontana per la scomparsa della mamma signora
Angela Geuna ved. Fontana
— **Roma**, 15 ottobre 1991.

La **Sest - Divisione Stet S.p.A.** partecipa con profondo dolore al lutto che ha colpito il dott. Piero Fontana per la scomparsa della madre
Angela Geuna ved. Fontana
— **Torino**, 14 ottobre 1991.

La **Presidenza**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, la **Direzione Generale** ed il **Personale tutto dello Csati (Centro Studi e Laboratori Telecomunicazioni)** si uniscono al dolore del dott. Piero Fontana, presidente del collegio sindacale della società, per la scomparsa della cara mamma signora
Angela Geuna ved. Fontana
partecipando con viva commozione al lutto della famiglia.
— **Torino**, 14 ottobre 1991.

RINGRAZIAMENTI

Le famiglie **Mattalia** e **Barovero** ringraziano tutti coloro che hanno partecipato al loro dolore per la perdita della cara mamma
Pierina Degrandi ved. Mattalia
La Santa Messa di trigesima verrà celebrata domenica 3 novembre, ore 10,30, nella chiesa di San Vincenzo de' Paoli, Michelino.
— **Michelino**, 15 ottobre 1991.

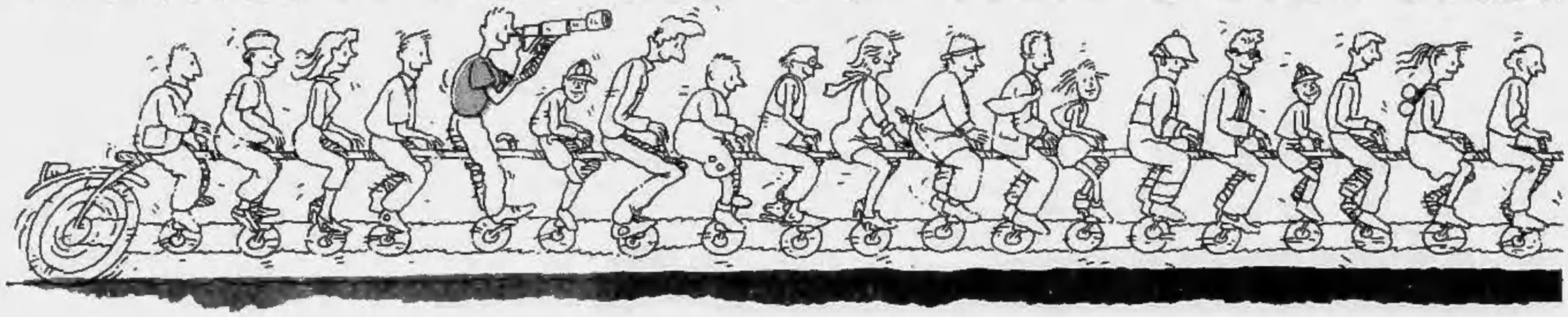
ANNIVERSARI

1987 1991
CAVALIERE DEL LAVORO
Aldo Bugnone
I suoi cari lo ricordano con immutato affetto e rimpianto.

1971 1991
Laura, Riccardo e **Maria Cristina** per
Ugo Guidi
— **Torino**, 15 ottobre 1991.

LA STAMPA
ogni sabato
tuttolibri
settimanale di attualità, cultura, letteratura, storia, arte e spettacolo

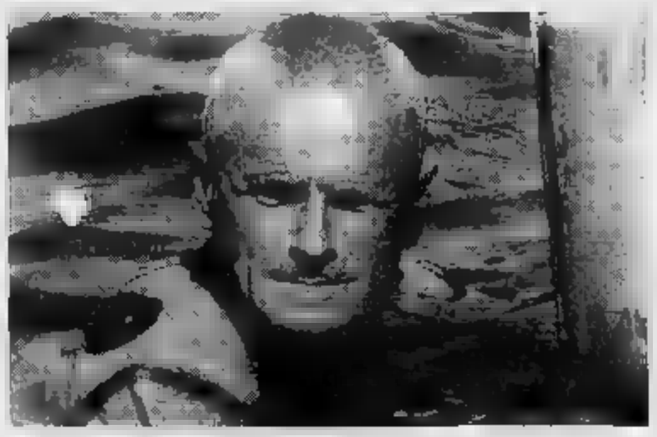
È PARTITO IL CENSIMENTO '91. SULLA STRADA DELLA



ARENZANO

Majorca e Forleo sul relitto Haven

Ancora una visita ai fondali di Arenzano del Savonese, dove è adagiata la petroliera Haven, per il sub Enzo Majorca e per il deputato del pds Franco Forleo. I due si introdurranno nella parte della stiva da dove, hanno detto, escono ancora grossi grumi bituminosi, per accertare se sia davvero finita per il mar Ligure l'emergenza. La missione partirà domani mattina da Varazze: poi, alle 20,30, Majorca e Forleo parleranno dei risultati delle loro ricerche nel Comune di Celle.



Enzo Majorca, ex campione del mondo di immersione

CUNEO

Sposa deceduta dopo lungo coma

Si svolgono oggi pomeriggio nella chiesa parrocchiale di Envie, i funerali di Miranda Francia, 31 anni, morta alle Molinette di Torino, dopo quindici giorni di coma profondo, dal quale non si è più ripresa. La donna, sposata con il commerciante di frutta Claudio Griffone di 32 anni, madre del piccolo Dario (7 anni). Nella sera di settembre era rimasta vittima di una impressionante uscita di strada, alla periferia dell'abitato di Osasco, nel Pinerolese.

Miranda Francia, 31 anni

MILANO

Misteriosa esecuzione in periferia Due uccisi nell'auto data alle fiamme

Due persone, un uomo e una donna non ancora identificati, sono state uccise ieri sera a Milano in via Valsesia, alla periferia Ovest della città. Sono state trovate all'interno di una 126 data alle fiamme dagli assassini che si sono allontanati a bordo di due motorini.

Accanto alla vettura distrutta dalle fiamme la polizia ha trovato tre bossoli di pistola. Il fatto è avvenuto alle 23,50. A quell'ora gli abitanti delle case vicine hanno udito le grida disperate di una donna seguite da tre colpi di pistola. Quando gli investigatori sono arrivati, la 126 era ancora in fiamme e all'interno, seduto al posto di guida, c'era un uomo. Sul lato destro la portiera era aperta e la seconda vittima era rotolata a terra.

L'esecuzione è avvenuta in una via secondaria, che finisce nella boscaglia. Uno degli abitanti delle case vicine si è affacciato quando ha sentito le urla e ha visto l'automobile avvolta dal fuoco e ha notato almeno due motorini allontanarsi.

ROBERTO GERVASO questa sera alle 18 presenta il suo libro al «Piccolo Regio»

Botta e risposta con lo scrittore in visita alla redazione di Stampa Sera

Se oggi al Quirinale ci fosse la Rosina...

Il libro di Roberto Gervaso, *La Bella Rosina, amore e ragion di Stato in Casa Savoia*, edito da Bompiani, viene presentato questa sera alle 18 al Piccolo Regio, con l'intervento del sindaco Valerio Zanone, di Roberto Gabetto e di Elda Tessore.

A Roberto Gervaso, venuto a trovarci in redazione a *Stampa Sera*, abbiamo posto alcune domande.

Perché questo tuo libro sulla Rosina, personaggio che potrebbe forse sembrare «esaurito» dopo tutto quanto se ne è detto e scritto?

Non è stata una mia soltanto mia, ma anche di mia moglie. Ha sempre amato la Bella Rosina. Non so se ha amato anche Vittorio Emanuele e mi domando pure come ha potuto amare me. Io stavo pensando a una biografia su George Sand, mi attraeva non poco, ma mia moglie mi ha fatto subito rilevare come si trattasse di un personaggio femminile di indubbio interesse ma sul quale, soprattutto Maurois, ora stato detto proprio tutto. Mi ha suggerito allora di puntare sulla Rosina, la Cenerentola di Racconigi: fai una bella favola, una donna che ha conquistato un re che non era austero, di certo, e per questo suscitava e suscita simpatie. Potrebbe piacere moltissimo.

Anche Re Vittorio ti è stato simpatico?

I donnaioli mi sono sempre simpatici. Non era monarchico, ha sentimenti repubblicani, ma questa, in cui viviamo, è una repubblica ma un regime che non diventa una dittatura perché è continuamente corroso dall'anarchia di tutti. E' un'Italia che sta in piedi solo perché non sa da che parte cadere.

Impegnato tante donne, la Rosina, la Laura Bon e molte altre, con i figli che sfornava, Vittorio Emanuele avrebbe potuto fare l'Italia unita avere accanto un come Cavour?

Cavour è stato il grande mento del Risorgimento. Vittorio Emanuele ne è stato il braccio guerriero, in certo qual modo come Garibaldi. Diciamo che, senza Camillo Benso di Cavour, non avrebbe potuto farla in quelle circostanze e in quello spazio-tempo.

E allora ci fossero stati i rotocalchi, se ci fosse stata la tv, se la stampa popolare avesse raccontato tutto del re e della Rosina, sarebbe scoppiato uno scandalo? Re Vittorio sarebbe stato costretto ad abdicare?

Direi di no. Vittorio Emanuele era un re costituzionale, il libertinaggio gli ha dato popolarità e non sarebbe successo alcun scandalo. La gente lo avrebbe capito, non soltanto Era un re laico e il suo modo di fare, anche e soprattutto le donne, è stato uno dei coefficienti del suo carattere, uno dei motivi della sua innegabile popolarità.

Un paese, dunque, fitto di amanti. Ne aveva Cavour, ne aveva il re, ne ha avute molte Garibaldi e così pure numerosi ministri. Più tardi ne ebbe Mussolini, alcune, oltre a Claretta. Pertini, dunque, che ha lavorato a letto. Come il grande brano, al confronto, i politici attuali, che si meglia la tengono dietro le quinte e che vanno in vacanza da soli in qualche eremo di frati oppure ospiti in alta montagna della Guardia di Finanza?

Devo dire che questa presunta castità di certi politici mi fa rimpiangere la monarchia. La democrazia da noi è in crisi anche per lo libertinaggio, vero o presunto, dei suoi rappresentanti. L'America sta linciando il giudice Thomas, e penso che da noi verrebbe al contrario eletto presidente a furor di popolo.

Come sarebbe Rosina che va e viene dal Quirinale?

Una donna così renderebbe Cossiga più popolare e, senza dubbio, limiterebbe le esternazioni; se non altro le sue diverrebbero esternazioni erotiche, concesse in un'alcova. Se scoprissi in Cossiga ha una Rosina, lo abbraccerei. Mi piace il Presidente Esternatore, ancor di più mi piacerebbe come esternatore di Eros.

A chi attribuiresti, oggi, una Rosina? Ad Andreotti, a Craxi, la vedresti meglio con Spadolini?

Con la Rosina vedrei bene soltanto Craxi. Il patrimonio umano di Craxi è il più congeniale per un temperamento come quello della Rosina, così come quello di Vittorio Emanuele era in perfetta sintonia con quello di lei. Andreotti lo vedrei molto bene mentre gioca a scacchi con il confessore della Rosina...

E degli ex presidenti? Una Rosina per De Nicola, oppure per Gronchi o per Sandro Pertini?

Con Giovanni Gronchi sì, senz'altro; diciamo che la vedrei molto bene con il Gronchi roseo... gli altri ex presidenti direi di no.

Dovendo pensare a una trasposizione del tuo libro sullo schermo, anche su quello piccolo della tv, quale attrice ti sembrerebbe più idonea a impersonare la Rosina?

Direi la Dellera oppure Serena Grandi, ma è meglio la Dellera.

La Rosina, considerati i canoni estetici di oggi, potrebbe definirsi sexy?

Ma sì, la donna in è di moda, piace, anche se personalmente preferisco le smilze, diciamo, le più sottili...

Sullo schermo abbiamo visto raccontata più volte la e di Simpson. Pensi sia possibile un parallelo fra le due storie?

No. Edoardo lasciò il trono per la Simpson, ebbe l'opposizione di Baldwin, l'appoggio e la difesa di Churchill. L'Inghilterra era allora ben consolidata e possedeva un vasto impero. Vittorio non avrebbe lasciato il trono, doveva ancora fare l'Italia, non avevamo nessun impero; e poi la Simpson mi pare, da ciò che è stato detto di lei, era stata di tutt'altro temperamento.

L'Italia di oggi, con i pregi e i difetti che la conosciamo, deve dunque qualcosa alla Rosina?

Senz'altro, almeno gratitudine. La Rosina è stata grandissima donna, poteva stare accanto a un uomo, un re, come Vittorio. Gli ha tolto la corona, gli ha messo le pantofole, gli ha preparato *il bagna cauda* e la fondua, ma non ha mai interferito nelle vicende di Stato. Vorrei che le donne, soprattutto, leggessero il mio libro per capire come si fa a conquistare un uomo, un re, dico un potente, anche un capitano d'industria... La sua è stata un esempio di devozione intelligente. Credo proprio che l'Italia, monarchica e repubblicana importa, debba dire «Grazie, Rosina».

Bruno Bonetti

Sopra, Roberto Gervaso. A fianco, la Rosina Re Vittorio. Che succederebbe se oggi ci fosse una Bella Rosina? Gervaso ci ha risposto che...

Melfi (stabilimento Fiat): ventitré arresti

La mafia si scatena

POTENZA Ventitre persone sono state arrestate all'alba dalla polizia a Potenza, Melfi (Potenza) e in alcuni comuni del Vulture, nel Nord del Potentino, in esecuzione di un'ordinanza di custodia cautelare in carcere emessa dal giudice per le indagini preliminari del tribunale di Melfi, Gaetano Catalani. Agli imputati è contestato il reato di associazione per delinquere di tipo mafioso. Durante l'operazione, tuttora in corso - coordinata dal questore di Potenza, Biagio Gilberti - sono state perquisite anche numerose abitazioni.

Il provvedimento dell'autorità giudiziaria riguarda anche persone già detenute. Un imputato è stato fermato a Milano, un altro a Rimini, tutti gli altri nel Potentino; sono tuttora ricercati.

Da quanto si è appreso, le persone sottoposte alle indagini sono accusate di essersi associate in due distinti nuclei, uno che operava esclusivamente nel Vulture-Melfese, l'altro con ramificazioni anche su Potenza e nel limitrofo. Obiettivo dei due gruppi, che si servivano dell'intimidazione per assoggettare le vittime, in prevalenza imprenditori costretti a subire attentati e estorsioni, ora - secondo la contestazione - il controllo delle attività economiche della zona, dove è in costruzione uno stabilimento Fiat.

La custodia cautelare in carcere dagli imputati è stata disposta a conclusione di indagini svolte nel Melfese e nel Potentino dalla squadra mobile della Questura di Potenza e dal commissariato di Melfi della polizia di Stato.

L'attività investigativa, diretta dalla procura della Repubblica di Melfi, è stata intensificata dopo gli omicidi - quattro, in meno di tre mesi - avvenuti la scorsa estate nel Vulture-Melfese, tutti compiuti da persone non identificate.

FLASH

CUNEO

Genitori e 7 figli all'ospedale per i funghi

Nove persone hanno chiesto l'intervento dei medici dell'ospedale di Ceva per aver mangiato funghi velenosi. Si tratta di una famiglia della frazione Cotelani di Saliceto. Dopo una giornata trascorsa nei boschi alla ricerca di funghi, Alfredo Negro e la moglie Franca Rabellino, assieme ai sette figli dai 7 ai 19 anni hanno mangiato quello che avevano raccolto. Dopo qualche ora hanno accusato dolori allo stomaco ed alcuni anche nausea e vomito. Tutti hanno dovuto ricorrere alle cure dei medici. Madre e due figlie sono state subito dimesse.

NOVARA

Rapinato Tir carico di carne

Questa notte due individui armati hanno fatto irruzione nella cabina del Tir in cui dormiva, nella zona doganale del boschetto, Gerard Franz Detloff, autista olandese di anni. I malviventi lo hanno costretto a mettersi alla guida del suo mezzo e ad imboccare l'autostrada in direzione di Milano. I rapinatori hanno liberato l'autista in una piazzola nei pressi di Boffalora e sono fuggiti con il Tir, carico di carne per un valore di 150 milioni di lire.

CANNOBIO

Cadavere nel bosco

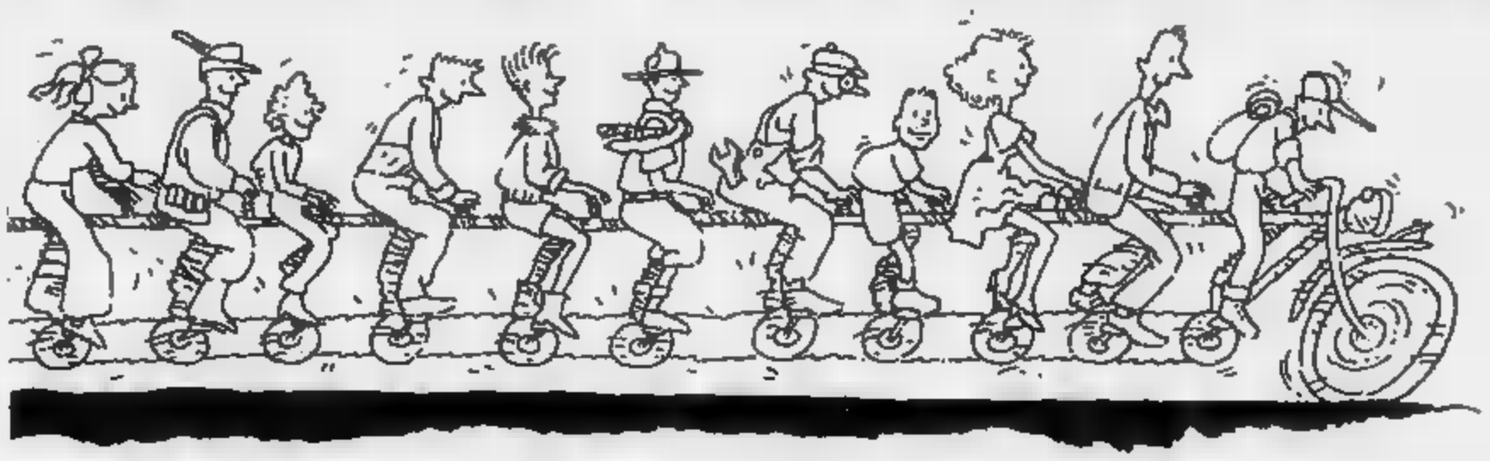
Mentre cercavano funghi sui monti sopra Cannobio, due uomini hanno rinvenuto in un bosco il cadavere di una donna in avanzato stato di decomposizione. Si tratta di Anna Maria Jossi, 61 anni, di Trontano, in val Vigezzo. La donna, sofferente di arteriosclerosi, si era allontanata dall'ospizio di Cannobio lo scorso luglio senza far più ritorno.

BOSNIA

Proclamata la sovranità

La Bosnia Erzegovina, una delle sei repubbliche jugoslave, ha proclamato questa mattina a Serajevo la propria sovranità, preparando così il terreno per un'eventuale secessione dalla federazione. La decisione è stata presa al termine di un lungo e tormentato dibattito nel parlamento repubblicano di Serajevo.

COMPILAZIONE NON TROVERETE DOMANDE INDISCRETE.



Nessun timore. Il Censimento non fa domande indiscrete. Sarà chiesto ai cittadini, ad esempio, se prendono l'autobus e quanti figli hanno e alle aziende se utilizzano personal computers e ricorrono al leasing. I dati raccolti con i questionari non possono essere diffusi se non in forma aggregata, in modo che nessuno possa trarre alcun riferimento individuale. Ve lo garantisce la legge. Rispondere è facile, rispondere esattamente sarà un segno di civiltà. 100.000 rilevatori in tutta Italia sono al vostro servizio per consegnarvi il questionario, informarvi ed aiutarvi nella compilazione. Se incontrate qualche ostacolo, potrete sempre contare su questo numero: 167 864041. La telefonata è gratis e potrà chiarirvi eventuali dubbi. Le vostre risposte al Censimento servono solo a capire chi siamo, cosa lavoriamo, dove viviamo. E, soprattutto, dove stiamo andando.

20 - 21 OTTOBRE 1991

12° CENSIMENTO DELLA POPOLAZIONE E DELLE ABITAZIONI

7° CENSIMENTO DELL'INDUSTRIA E DEI SERVIZI

GRAZIE PER LA COLLABORAZIONE.

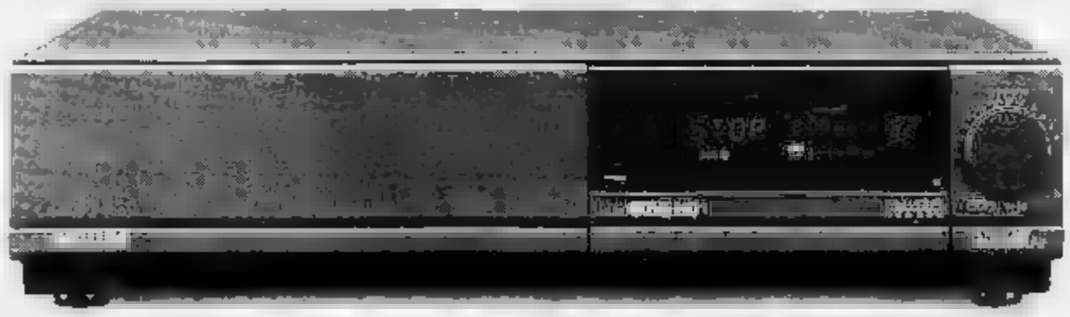
Istat

LASCIA CHE PHILIPS TI APRA GLI OCCHI

Philips, leader nella tecnologia d'avanguardia, presenta il nuovo Videoregistratore Matchline "Panorama", il primo nel mondo studiato per il formato televisivo 16x9 (effetto cinema).

CON I TVCOLOR A SCHERMO PIU' LARGO

IL PRIMO VIDEOREGISTRATORE "PANORAMA"



16x9 EFFETTO CINEMA. Philips Matchline "Panorama" è studiato per la videoregistrazione e la riproduzione sui nuovi TVColor a schermo panoramico, che offrono immagini più complete, più intense, più coinvolgenti.

Adatto anche per schermi convenzionali.

QUALITA' DELL'IMMAGINE PHILIPS MATCHLINE. Il nuovo Videoregistratore Philips Matchline "Panorama" offre la miglior qualità d'immagine, per ogni tipo di dettaglio e per chiarezza di incisione, grazie alla sofisticata tecnologia S-VHS.

HI-FI E TELEVIDEO. Philips Matchline "Panorama" integra la qualità dell'immagine con l'Alta Fedeltà dell'audio Hi-Fi Stereo. Ed è così facile da usare che basta un tasto per programmarlo attraverso il Televideo.

PRESTAZIONI VIDEO- Nella vasta gamma dei Videoregistratori Philips si può scegliere l'esclusivo Videoregistratore Hi-Fi con ricevitore satellite Pal incorporato. Ci i Videoregistratori Philips meccanica ultrarapida (Quick Start), lo speciale tasto "Today" per semplificare velocizzare la registrazione, il sistema automatico di pulizia delle testine, i telecomandi di nuova concezione ed altro ancora. I Videoregistratori Philips vi offrono molto, molto di più, sotto tutti gli aspetti.

MATCHLINE

PHILIPS

L'ANGOLO INSOLITO

Il segreto del nano

Dione Crisostomo ci insegna che i Druidi, i sacerdoti dei Celti, erano molto abili nell'arte della terapeutica magica. Essi [illegible] i più istruiti delle tribù, gli intermediari tra gli uomini e gli dei e tutte le potenze misteriose che causavano o guarivano le malattie. Perché le divinità si trovano ovunque e dirigono tutti gli atti della vita: Pitagora stesso pensava, come ricorda Diogene di Laerte, che le infermità che attaccano l'uomo e gli animali erano causate dai demoni sparsi nell'aria.

Per operare le loro guarigioni, i Druidi, che avevano stretto un patto d'alleanza [illegible] le foreste, si avvalevano soprattutto di piante medicinali. Bagni e acque minerali, protette da Baleno e Belisama, divinità delle sorgenti, erano poi ausiliari preziosi della terapia vegetale. Grazie alle opere di scrittori latini giunte fino a noi, conosciamo i sette «semplici» rimedi-chiave dei Celti: il vischio quercino, la selaginella, il giusquiamo, il samolo, la verbena, la primula e una varietà di trifoglio. Piante che, non a caso, sono presenti nei repertori omeopatici moderni. Una leggenda narra come un [illegible] il compito di mescolare una miscela di questo orbe in un recipiente di bronzo, e come il liquido ottenuto dalla loro macerazione fornisse la pozione del «Sapere Cosmico». Un liquore che era un vero e proprio filtro magico. I bardi raccontano che tre gocce di tale pozione caddero su un dito del nano che, portandolo in bocca, vide improvvisamente aprirsi ai [illegible] occhi l'intera scienza universale.

Il vischio, miracolo della natura, era il rimedio aureo, e forse lo è ancora oggi. Era più efficace se raccolto sulla quercia al novilunio; se non aveva toccato terra, guariva l'epilessia e l'sterilità; le donne sterili lo portavano sempre addosso, perché favoriva il concepimento; applicato sulle ulcere, le risolveva.

Grazie alla conoscenza degli antichi, nel XVI secolo Paracelso era in grado di rinnovare la medicina. Le sue ricette operavano meraviglie. E poi questo medico-astrologo-mago-alchimista del Cinquecento conosceva molto bene i benefici dell'immaginazione creatrice: «L'immaginazione è come il sole, la cui luce non è tangibile, ma può incendiare una casa. L'immaginazione guida la vita dell'uomo. Se pensa al fuoco, egli è nel fuoco; se pensa alla guerra, farà la guerra. Tutto dipende soltanto dal desiderio dell'uomo di essere solo, cioè di essere totalmente quello che egli vuole essere». Ecco, a noi «moderni», una bella lezione vecchia di cinque secoli.

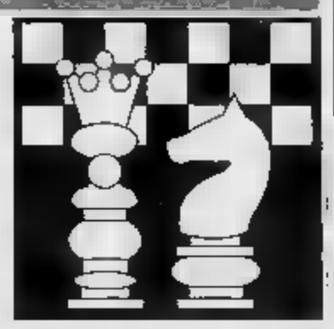
Paracelso non dimenticava, naturalmente, il rapporto che esiste tra il mondo vegetale, e poi quello minerale, e l'uomo. La celebre dottrina delle «segnature»: la forma della foglia di bardana, ad esempio, è simile a quella del fegato, al quale dà sollievo.

L'opera di David ci ricorda un po' quella di «colui che sale verso la sommità»: Sagittario del I decano, [illegible] studioso dei rapporti che esistono tra il mondo umano e quello vegetale. Cultore di magia tradizionale da oltre un decennio, David è a Torino, in via Mario Vittoria 27, telefono 83.95.972. La settimana scorsa siamo incorsi in [illegible] errore: il numero telefonico di Amalia è 77.16.573.

Franco Splendi

SCACCHI

Considerazioni dopo il torneo giocato ad Asti



Concorrenza tra tornei. Un argomento che torna spesso alla ribalta per bocca di organizzatori insoddisfatti della partecipazione di concorrenti alla loro gara. E' accaduto anche ad Asti dove, pur senza voler alimentare polemiche, si è sottolineata la vicinanza del prossimo Festival csain di Torino per giustificare il calo, e qualitativo e quantitativo, rispetto all'edizione '90. Fatta questa premessa, diciamo che la gara ha raccolto complessivamente 90 concorrenti (28 tra i III naz., [illegible] serie più affollata. Nel magistrale [illegible] è assistito ad un testa a testa tra [illegible] torinese Spartaco Sarno e l'i.m. russo Nikolay Legky i quali, dopo il pari nello scontro diretto al 3° turno, hanno proseguito appaiati fino alla fine terminando primi [illegible] aequo. Buona la prova del ge[illegible] Raffaele Dipaolo, autore di [illegible] norma magistrale.

Classifiche. Magistrale: 1°-2° Legky e Sarno punti 8; 3° Ljubisavljevic 6; 4°-5° Behrens (Ger.) e Vujovic 5,5; 6° Dipaolo 5; 7°-10° Treiber (Ger.), Astengo, Ric[illegible] e Cantore 4,5; 11°-12° Sguai[illegible] e Maccagno 4; 13°-15° Musso Luciano, Faraoni e Spanner 3,5; 16° Cirabisi 3; 17° Ginhbollini 2,5; 18° Bonsi 1. I naz.: 1° Zivcovic Velibor 6; 2°-5° Romano, Ruffini, Barosso e Tanas [illegible]. II naz.: 1° Mauro Ciaberta 6,5; 2° Gabriele Beccaris 6; 3°-4° Zannoni e Grosso 5,5. III naz.: 1°-3° Carlo Girino, Bavagnoli e Quar-

tararo 6. Esordienti: 1° Roberto Forno 5,5.

La partita. Il successo nella prima prova di Coppa del Mondo a Reykjavik è ormai questione ristretta a 2 soli giocatori, Karpov e Ivanchuk che, a [illegible] turni dal termine, guidano la classifica con largo margine di vantaggio [illegible] Ljubojevic, Seirawan [illegible] Ehlvest. Rimandandovi a martedì prossi[illegible] per i risultati finali, vi proponiamo due degli incontri. Portisch-Gulko: 1. d4, Cf6 2. c4, e6 3. Cf3, b6 4. a3, Aa6 5. Dc2, Ab7 [illegible]. Cc3, c5 7. dxc5, bxc5 8. Af4, d6 9. Td1, Db6 10. e3, Ae7 11. Ae2, 0-0 12. 0-0, Cbd7 13. Td2, Tfd8 14. Tfd1, Cf8 15. Cg5, Cg8 16. Ag3, d5 17. cxd5, exd5 18. Af3, Ac6 19. h4, Db7 20. Df5, h6 (diagramma) 21. Cxf7!, Rxf7 22. Cxd5, Cf8 23. Cxf6, g6 24. Df4, Ce6 25. Axc6, Dxc6 [illegible]. De4, il Nero abbandona.

Ljubojevic-Timman: 1. d4, Cf6 2. Cf3, e6 3. c4, d5 4. Cc3, dxc4 5. e4, Ab4 6. Ag5, c5 [illegible]. Axc4, cxd4 8. Cxd4, Axc3 + 9. bxc3, Da5 10. Ab5 +, Cbd7 11. Axf6, Dxc3 + 12. Re2, gxf6 13. Tc1, Db4 14. Tc4, De7 15. Dc1, 0-0 16. Tc7, a5 17. Aa4, Dd6 18. Td1, Ce5 19. Cf5, [illegible] Td4, Db6 21. Ce7 +, Rg7 22. Dc3, Cg6 23. Cxg6, hxg6 24. e5, fxe5 25. Td3, Rg8 26. Dxe5, Db4 27. Th3, f6 [illegible] De3, Db2 + 29. Rf3, g5 30. Thh7, Td8 31. Txg7 +, Rf8 32. Dc5 +, il Nero abbandona.

Scacchi alla Biblioteca nazionale Braidense. Con gli oltre 6000 volumi di argomento scacchistico finora riuniti, grazie a recenti lasciti, la biblioteca milanese si pone ai primissimi posti nel mondo in questo settore.

Open a Chiasso. Dal 31 ottobre al [illegible] novembre [illegible] edizione della gara erede del glorioso Open di Lugano. Per inf. rivolgersi a Sergio Cavadini, tel. 091/446727.

Festival di Imperia. I g.m. russi Tiviakov e Psakhis si sono imposti in quella che è stata la più importante edizione [illegible] torneo decano in Italia, al quale hanno preso parte 170 concorrenti di 14 nazioni. Alle loro spalle altri [illegible] g.m. ex aequo: Petursson, Cvitan, Forintos e Kosten.

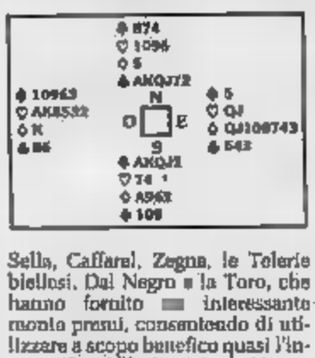
Finalmente disponibile in Italia Chess Machine. Vincitore dell'ultimo mondiale per [illegible] puter, presso High Prestige, via Carducci [illegible] Piacenza (tel. 0523-353311).

Ferruccio Pesando

BRIDGE

A Biella le gare ad ottimi livelli

Il Tennis Club «I Faggi» di Biella non è certo nuovo al bridge [illegible] il successo del primo Torneo Internazionale open a squadre ha superato ogni previsione ottimistica. Erano 74 le formazioni al via con due team polacchi, la nazionale ladies bulgara, la Lavazza, reduce dalla vittoria al Festival di Venezia [illegible] qui senza Versace, e tutto il meglio [illegible] bridge del Nord Italia hanno fatto della gara un [illegible] agonistico molto significativo: una specie di super vernissage per aprire la stagione olimpica. Organizzato dalla Story and Glory e patrocinato dal Lions Club Biella Host, il torneo ha potuto beneficiare [illegible] un largo [illegible] di sponsor come il San Paolo, la banca



Sella, Caffaral, Zegna, le Telerie biellesi. Dal Negro e la Toro, che hanno fornito [illegible] interessante monte premi, consentendo di utilizzare a scopo benefico quasi l'intera cifra delle iscrizioni. L'organizzazione tecnica, il solito, ora [illegible] [illegible] di Gianni Bertotto, di Luciano De Simone e dei loro disciplinati computers; ha diretto l'arbitro internazionale Riccardi coadiuvato, fra gli altri, dal torinese Oscar Barbieri. Qualche sorpresa desta la classifica finale [illegible] questo daneso integrale con molti dei favoriti relegati su posizioni di [illegible] troguardia. Ha vinto la squadra di casa denominata Hotel Paladino [illegible] Pasquino-Bosi e Fabiano-Morelli, seguita dal team capitanato [illegible] Elda Rol, solo fra i grandi a figurare davvero bene, con Pittalà-Dubois e Ferraro-Comella; terza, ed è la sorpresa più gross[illegible] la for[illegible]a capitanata dal sottoscritto con De Rocco, Gagliardi, [illegible] grande Vivaldi e Enza Rossano, ormai diventata esperta di sicuro affidamento e di grinta invidiabile. Degli altri torinesi a premio la Lavazza, con [illegible] signora Lavazza, Santià, Mazzola e i milanesi Bocchi-Russo; e Curò [illegible] la Liguori, Costanzia junior, Cimmino, Cesarini e Corazza.

[illegible] questo torneo vi do una mano banale che, tuttavia, un ottimo [illegible] un po' fretl[illegible] ha perso: in Sud giocate 4 picche con l'intervento a cuori a sinistra e attacco di Asso e Re di cuori e cuori per il taglio di Est [illegible] il suo singolo di atout: basta filare, anche se spezza il cuore è una buona sicurezza; Sud ha surtagliato e giocato poi per la divisione delle atout cadendo: dopo l'errore di tagliare, il dichiarante si salva ancora su [illegible] colpo il bianco in atout, ma, sembra una telenovela, anche i campioni sbagliano.

[illegible] Grignani

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

Risveglio [illegible] che consiglia [illegible] durante la prima parte della giornata, onde evitare pericolose impulsività. Dal pomeriggio, quando la Luna smette di essere ostile, lo stato d'animo migliora e la fortuna diventa facile in tutto.

TORO
21 aprile
21 maggio

Risveglio euforico, con il pensiero rivolto alle recenti fortune sentimentali [illegible] sociali, che provocano baldanza ottimistica. Ma dal pomeriggio diventa difficile dare una forma concreta alle proprie intuizioni e diventa difficile comunicare con il prossimo.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno

Caos sentimentale e valutazioni sbagliate nelle attività, durante la mattinata. Poi, la grande forza dialettica e il bisogno di gratificazioni intellettuali regalano una spiccata capacità di giudizio e permettono di trarre vantaggi anche dalle circostanze negative.

CANCRO
[illegible] giugno
[illegible] luglio

Tensione emotiva e nervosa durante le prime ore di questo mercoledì. Nel pomeriggio, una bella notizia nella sfera delle attività restituisce buon umore e fiducia in se stessi. Nel corso della serata, momenti sereni e appaganti in campo sentimentale e sociale.

LEONE
23 luglio
22 agosto

Tendenza [illegible] che crea una certa difficoltà a comunicare con il prossimo. La mancanza di duttilità mentale complica ancora le circostanze e lo stato d'animo peggiore con il trascorrere delle ore. Serata frustrante, se non si reagisce.

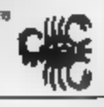
VERGINE
23 agosto
22 settembre

Continua il periodo molto positivo: successo nella professione e nelle attività collaterali, perfetta sintonia con gli amici o i colleghi e stima dei superiori, fortuna eccezionale in amore con un partner ad hoc che condivide gusti e opinioni.

BILANCIA
23 settembre
22 ottobre

Occorre diffidare, nelle prime ore della giornata, di una persona dubbia che cerca di allettarvi con la proposta di avventure apparentemente stimolanti, ma equivoche nella sostanza. Dal pomeriggio, sensibilità e raziocinio faciliteranno [illegible] successo.

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre



Incontri stimolanti, imprese vantaggiose e ottimi rapporti con il sesso opposto, in generale, durante la prima parte della giornata. Poi un comportamento troppo prudente e la mania di complicare le cose semplici rovinano la seconda parte di questo mercoledì.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

L'intesa con persone influenti e con il sesso opposto è particolarmente difficile e non mancano delusioni immediate. Ma nelle imprese a lungo termine, il futuro viene garantito da una ipoteca che metterete sul successo della iniziativa.

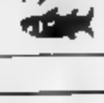
CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

Probabili cambiamenti di rotta, improvvisazioni che rinnovano positivamente le circostanze e successo sicuro, anche e soprattutto nel campo degli amori. Ma la troppa carne al fuoco potrebbe creare qualche ansia e rendervi particolarmente nervosi.

ACQUARIO
21 gennaio
18 febbraio

La volontà di agire non manca, ma la difficoltà di dare una forma logica al proprio modo di comportarsi e qualche conflitto con il prossimo riescono a complicare le circostanze, specialmente ai nati nei primissimi giorni del Segno. Segno di frustrazione.

PESCI
19 febbraio
20 marzo



L'arrivo di una bella notizia non riesce del tutto a consolare i Pesci, che si sentono impappati in campo sentimentale. Per cogliere le buone occa[illegible] e afferrare la fortuna occorre mettere da parte i fatti di cuore e dimenticarli temporaneamente.

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.D.I.)
Iscritta all'albo professionale

Fa tornare la persona amata
Risolve problemi [illegible] lavoro e commercio
Elimina malocchio e fatture
Protegge con talismani e pentacoli antichi [illegible]

Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

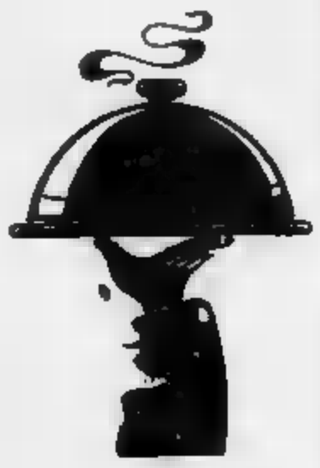
[illegible]

- TORINO — Via S. Secondo, 42
- FOSSANO (CN) — Via Roma, 150
- RICCIONE (FO) — Viale Saluzzo [illegible]

RICETTA

Ottimi i fusilli fatti con lo zafferano

INGREDIENTI
400 gr di pasta formato fusilli corti [illegible] eliche,
due bustine [illegible] zafferano,
acqua, sale,
burro,
parmigiano grattugiato,
pepe bianco



Un modo nuovo per preparare la pasta asciutta. In una larga padella di materiale antiaderente che possa poi, a fine cottura, contenere tutta la pasta, mettere a bollire due dita di acqua con un piccolo cucchiaio di sale grosso. Quando prenderà il bollore togliendo un mestolo, versarlo in una tazza a sciogliervi bene le due bustine di zafferano; [illegible] il liquido giallo ottenuto nella padella, far riprendere il bollore e versarvi la pasta cruda. La quantità d'acqua dovrà appena coprire la superficie, [illegible] si fa per il risotto. Appena [illegible] pasta comincerà a bollire, abbassare il fuoco e farla bollire a fuoco medio rimestandola abbastanza sovente [illegible] un cucchiaio di legno (dal lungo manico), aggiungendo acqua bollente a poco a poco, mano a mano che quella in padella tenderà a consumare. Calcolare che i minuti di cottura necessari per raggiungere l'esatto punto «al dente» [illegible] rano certamente qualcuno in più di quelli richiesti sulla confezione della pasta.

A termine cottura sul fondo della padella dovrebbero rimanere soltanto alcuni cucchiai di liquido di cottura denso e giallo. Togliere la padella dal fuoco, condire con burro fresco, mescolare bene, quindi unire [illegible] manciata di parmigiano grattugiato, una macinatina di pepe, versare nella zuppiera e servire.

Anna Rona

I NOSTRI AMICI ANIMALI

Gli aristogatti vanno in vetrina E i randagiotti?

Il 9 e il 10 novembre a Palazzo Vela avrà luogo l'annuale mostra felina «Expogattile». Sabato [illegible] la mostra sarà aperta dalle [illegible] alle 22, e domenica dalle 10 alle 19. Non solo chi ha un gatto [illegible] razza potrà iscrivere alla mostra il suo beniamino; anche i gatti [illegible] caso amorosamente nutriti [illegible] curati avranno un loro stand per cui chiunque può, in pratica, iscrivere la propria bestiola alla mostra. Per le iscrizioni telefonare dopo le 16 al 508.302, e chiedere di Laura Sottimo, membro del direttivo dell'Associazione Felina Piemontese.

Non tutti i gatti torinesi sono, però, così fortunati. Non tutti vi[illegible] comodamente in una casa, con [illegible] padrone che li nutre, li spazzola e [illegible] sorveglia lo stato di salute. Anzi l'autunno purtroppo è l'inizio del periodo peggiore per i mici urbani, che ormai devono affrontare la pioggia e l'umidità e presto il freddo rigido, il ghiaccio e la neve. Lungo il viale della Regina ad esempio un centinaio di gatti rischiano di morire [illegible] fame e di freddo.

Li accudiva sino a poco tempo fa Laura Bartolomei, portinaia dello stabile di via Villa della Regina 28. Ormai sofferente e [illegible] quasi invalida dagli acciacchi dell'età, la signora [illegible] può più occuparsi dei suoi protetti. E' costretta a sentire i gatti miagolare disperati presso le [illegible] finestre, [illegible] potersi muovere.

La fame li rende nervosi e selvaggi. Tra di essi sono molti i gatti di razza, animali splendidi che potrebbero far bella mostra di sé [illegible] qualsiasi salotto. Chi potesse mettersi in contatto con [illegible] signora Laura [illegible] salvare almeno qualche gatto, può telefonare all'886.046.

Anche al parco Michelotti, l'ex zoo, un signore generoso alimenta giornalmente quello che può definirsi un [illegible] «mare» di gatti. Questo «gattaro», che non vuol rendere noto il suo [illegible], spende per loro un piccolo stipendio. Ma [illegible] può quotidianamente accudirli.

Quando non si presenta, i piccoli felini si ammassano alle reti del parco in trepida attesa. Sarebbe utile che qualche altro «gattaro» si facesse carico di quelle bestiole, almeno di tanto [illegible] tanto. Sarebbe pure indispensabile che gli amici [illegible] gatti catturassero le femmine (quelle giovani si catturano con le mani, per le altre [illegible] indispensabile la gabbia trappola). Le sottoposte [illegible] a sterilizzazione presso i veterinari dell'Usl, per rimmetterle nelle colonie.

Il servizio dovrebbe essere, in base all'articolo 2 della Legge quadro del 18 agosto, gratuito; l'Usl in genere fornisce gratuitamente la gabbia trappola, su richiesta. Sempre in base alla citata legge quadro, «i gatti in libertà possono essere soppressi soltanto se gravemente malati e incurabili», e in nessun altro caso.

[illegible] Di Bartolo

MALIGNATUTTO

Quel metrò inzuppato di pioggia

LA pioggia battente, scesa [redacted] Torino, inzuppava tutto. Proprio tutto. Ha inzuppato anche la metropolitana, lo smagliante 9, con il suo bel giallo intenso e il grigio perla. La pioggia battente non è scesa solo *sul* 9 ma anche *dentro* il [redacted], facilitando così la doccia mattutina dei passeggeri, nella parte centrale della vettura. Era la «carrozza» numero 5011, [redacted] ha risentito non poco [redacted] questa «bagnata».

Giunta alle 7.55 in corso Vittorio Emanuele, in prossimità delle carceri «Nuove», la 5011 ha avuto [redacted] sobbalzo. Come se [redacted] pioggia l'avesse bloccata nei suoi congegni più riposti, poi è ripartita di scatto. A Porta Nuova la doccia all'interno continuava con maggior intensità, ma, in compenso, il 9 ora filava abbastanza bene, [redacted] sollievo [redacted] chi stava andando a scuola [redacted] al lavoro. Una giornata uggiosa, quasi invernale; la gente parlava dei termosifoni, prossimi ormai ad accendersi.

All'altezza di via Madama Cristina, la «doccia metropolitana» proseguiva allegra e copiosa. Ora anche i sedili erano ben inzuppati.

Una [redacted] improvvisa, poi il 9 si è bloccato del tutto. Qualche attimo di attesa, poi l'apertura delle porte e la forzata discesa dei passeggeri. Fuori diluviava ma, [redacted] confronto alla pioggia dentro al metrò, pareva quasi essere [redacted] tenue pioggerellina di marzo...

[redacted]

TORINO IERI

L'eterna rivalità con Milano

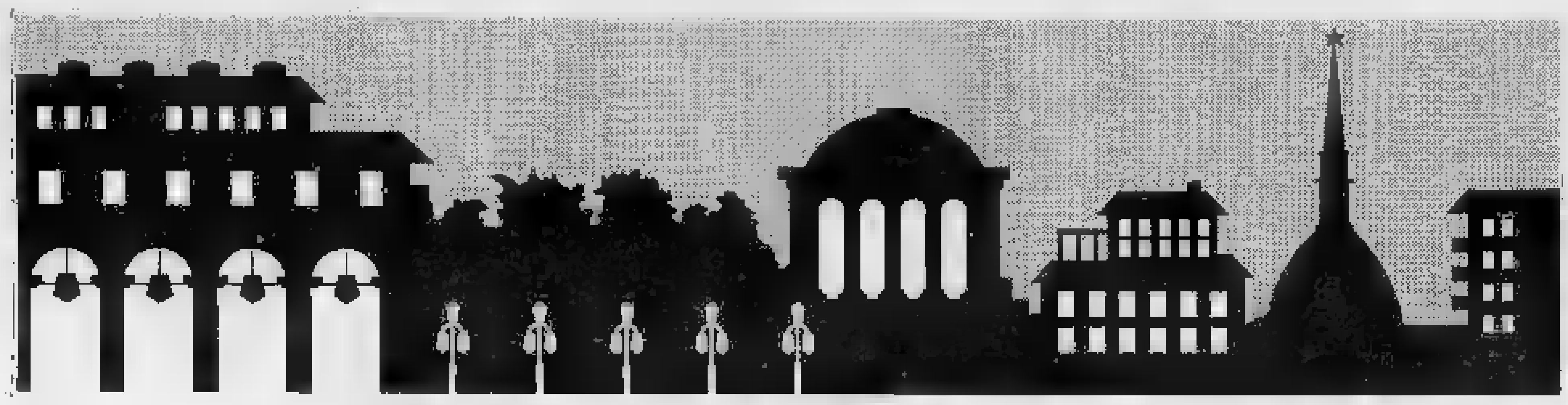
SENTIVO dire, da ragazzo, che Torino [redacted] grande città ma niente da fare a confronto di Milano. Insensibile al campanilismo e tuttavia deciso a difendere le origini mie, stabilivo subito alcuni riferimenti per paragonarli. Ad esempio le piazze, le vie. Da una parte la celebre piazza del Duomo milanese; dall'altra la rispettabile piazza San Carlo a Torino. Sì, era vero: là lo sguardo [redacted] costretto verso l'alto, ad abbracciare le guglie [redacted] la Madonnina, ma qui [redacted] spaziava in tondo nell'uniforme succedersi delle facciate dei palazzi: tanto che, mettendosi al centro della piazza, sembrava di dover annaspare per raggiungere la sicurezza dei portici. Poi i passeggi, e mi dicevo che via Roma non aveva l'eguale e [redacted] solo nel capoluogo lombardo. Poi le stazioni ferroviarie: entrambe «di testa», venti binari per Torino e altrettanti per Milano. C'era [redacted] l'imponenza dell'immensa volta sotto la quale si respiravano a volte i fumi acri delle vaporiere? Qui era un succedersi di pensiline tendenti le braccia fra via Sacchi e via Nizza e veniva d'affrettare il passo per andare dalla prima [redacted] dove partivano i treni per Alba, all'ultima dove arrivavano i treni da Bardonecchia. Sì: a Milano la gente in stazione sembrava più indaffarata, le destinazioni sui cartelloni avevano nomi più esotici, ma a Torino per veder la gente [redacted] bastava scendere al Lingotto.

[redacted]

Indirizzi e telefoni per chi viaggia [redacted] lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882324
	Snam	264418
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

[redacted]

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	[redacted]
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎655421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/[redacted]	6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	[redacted]
Oftalmico, v. Juvarra [redacted]	[redacted]
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	[redacted]
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	[redacted]
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
[redacted] 65	[redacted]
P. Massaua 1	[redacted]
C. Sebastopoli [redacted]	[redacted]
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Moretta 55 bis	442671
V. Monte Ortigara 95	706656
V. Saccarelli 18	4731051
V. Carrera [redacted]	726033
V.le Mughetti 10	735843
V. Sospello 129	2167842
[redacted] Valdellatorre 111/c	734233
P.le Fulchera [redacted]	[redacted]
V. S. Benigno 22	264444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	699820
C. Unione Sovietica 383	6192045
V. [redacted] 168	[redacted]
V. Negarville 8/2	[redacted]
[redacted] Campana [redacted]	6505322

Infermieri a domicilio

Aeldo, v. Gioberti 40	☎ 540469
[redacted]dal, v. Sacchi	502396
All, v. Slataper 36	2204232
Anal,	740994
Asido, v. Cumiana 55	[redacted]
Assistenza, v. Pio VII [redacted]	6191620
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni a[redacted]

Alcolisti anonimi (16—19)	[redacted] 43.64.978
Amnesty [redacted]	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
[redacted]elefono Azzurro,	051/222525
Aido, c. Baiardi 5	[redacted]
[redacted] (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	[redacted]
AVIS, v. Baiardi 5	838080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno 18/a	[redacted]

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Vandalengo 174	☎ 7381533
Dr. Benelli, c. Agnelli 101	39[redacted]
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	338126
Assistence, v. Cimabue 6/a	3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32	3355821
[redacted]. Donadio - Rattazzi, v. Belfiore 61/b	[redacted]
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103	2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21	837305
[redacted] Michelini, 566241 [redacted] 926	
Mirafiori, c. Traiano 99/D	[redacted]
Pronto [redacted] 257777 cod. 577 (Crocetta); cod. 281 (Mirafiori)	
Tau, c. Grosseto 295/A	738.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio	4360166
Pren. [redacted]. Videotel	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
V. Verrazzano 13	505843

PER VIAGGIARE

Navigazione sul Po - Imbarco Murazzi: Or.: partenze lun.-ven. 15; 16,15; 17,30; 18,45. Sab. e [redacted]. 10,30; 15; 15,30; 16,15; 16,45; 17,30; 18,15; 18,45.

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europe Assistance	530655 - 512760

[redacted] stradale 20.000. [redacted], riparaz., elettr. tel. 200.000 [redacted] ore su [redacted]

[redacted] verde

[redacted] Romeo 1678-21022; Audi 1678-27086; Bmw 1678-41050; Citroën 1678-60019; Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013; [redacted] 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-29064; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo [redacted]; Volkswagen 1678-27066.

Au[redacted]

[redacted] ☎ 501107; Europcar 6505525; Hertz 6508844; Maggiore [redacted]

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; **Central taxi**	5744
Pronto taxi 5737; **Radio taxi**	5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	[redacted] 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. [redacted] Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301618. 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; [redacted]; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a [redacted] Castello ☎ 442525. Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; [redacted]; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; Finale a. 9,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57.

Torino 8,01; Savona a. 9,54; Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33.

Torino 8,00 (solo festivo); Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman [redacted] c. [redacted]

Torino - Alassio. p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a. 12,30.

[redacted] - Diano: [redacted] 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano [redacted] 10,45.

Torino - Rimini. p. 7,00; Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,15; [redacted] a. 15,00; Gabicce a 15,85.

Torino - Pescara: p. ore 13, arrivo Pescara ore 21,45.

Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. sab. ore 7; [redacted] Spina a. 14,00; Porto Garibaldi a 14,10; Lido Volano a. 14,35.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a 8,21; Bardonecchia a. 8,30.

P.N. p. 8,57; [redacted] 9,48; Bardonecchia a. 9,56.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.

[redacted] p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Varallo: porta Susa, p. 7,00; Varallo a. 9,15; coincidenza per Albenga ogni 30 minuti.

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30.

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05.

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 8,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6, [redacted] - **Chamonix - Ginevra. P.** lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra. [redacted] p. [redacted] Lione 14,30; Parigi 21, Londra 7.

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., [redacted], p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

[redacted]

Stazione P. [redacted] ☎ 5613333

To[redacted]: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,06; 13,12-19,50; 16,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

[redacted]: p. 4,48; 5,20; 6,53; 6,53; 7,20; 7,53; [redacted]; 10,55; 11,50; 13,10; 13,53; 15,10; [redacted],53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; [redacted].

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778361 - 362; biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.

Torino - [redacted]: p.7,05 - a. [redacted]

Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).

Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.

Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.

Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.

Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.

Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 15,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; [redacted]. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. [redacted] Ausiliatrice [redacted]: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30, 17,30; 18; 18,30. Fest. [redacted]; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4. [redacted]. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. [redacted] 8,30; 10; 11; 12, 18; 21. **M. Cappuccini**, s. Giardino 35: fer. 19 escl. [redacted] [redacted]. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40; **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, [redacted] [redacted] [redacted], ore 10,30.

Comunità Israelitica, v. [redacted] Pio V 12; 669.2387: sab. ore 9.

Chiesa Evangelica Battista, [redacted] Bertola 63, 537.283: dom. ore 10.

Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30.

Chiesa Avventista del 7° Giorno, via Rosta 3.

Testimoni [redacted] Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, [redacted] ore 19,30, dom. ore [redacted].

Centro Islamico, c. S. Marino 2, ven. ore 13,45.

Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli [redacted] Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.669 - [redacted] Vespucci 64/A, 501 113; dom. [redacted] 9-12

SERVIZI

[redacted] e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/1	☎ 53401
Consegne rapide, v. Bagetti 16	4342284
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna [redacted]	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16	767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	[redacted]
Torino Express, via Magenta 51	[redacted]

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:

V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. [redacted] [redacted], 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470028; V. Fogazzaro 28, 731035; V. Monterosa 83, 057086; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): [redacted] [redacted]. [redacted] To-Sud tel. 3105473

[redacted]

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby [redacted]ler**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa [redacted]** [redacted], v. dei [redacted] 1, 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. [redacted] 151/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. [redacted]schiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 182, p. [redacted] 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. [redacted] 2, v. Monginevro 228, p. Orbassano 280/a, p. [redacted] 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 68/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto [redacted] 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 249; **NBA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop.** [redacted]: c. V[redacted] 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli [redacted], v. Saffi [redacted], c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi [redacted]; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. [redacted] Carlo 156; v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit:** v. [redacted] 349, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; [redacted] v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 18; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. [redacted] 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26

[redacted] [redacted] rubano [redacted] [redacted] telefona al: [redacted]

L'ULTIMO PASCOLO

L'ultimo pascolo a Venaria, a due passi da Torino (Foto di Antonio Nazzaro)

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, [redacted]. 248.0456; **Franzoi**, [redacted] Marche, 723.090; [redacted], 738.1144; **Gaidano**, v. [redacted] 25, 309.6557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri**, v. Tiziano 39, 635.262; **Sospello**, v. Sospello 118, 216.0450; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 319.9309; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.636.

DI NOTTE

Be[redacted]

C. Giulio Cesare 222, IP.
C. Casale 282, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, [redacted] Belgio 4/g (fino alle 24); [redacted] Filadelfia [redacted] (fino [redacted] 24); Piazza Sabotino [redacted] (fino alle 22,30); [redacted] Stazione Porta Nuova (fino [redacted] ore 22); Via Rochetto 23, [redacted] (fino [redacted] 23), Via Monginevro 58 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 238.

Edicole

[redacted] Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale [redacted] ballo

Arlecchino, [redacted] Secondo 57,	☎597.137
[redacted] [redacted] Saint Valentine via Virgilio 25,	650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	[redacted]
Du Parc, c. R. Margherita 104,	521.5275
Forlino, via Cigna 47,	436.3147
Garden, [redacted] 4,	656.859
La Lucciola, c.so Taranto 208,	200.097
La Roi, via Stradella 3,	851.880
Tango, via Avet 3,	481.748

[redacted]he

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎661.1158
Charleston, via Cavalcanti 5,	886.798
Charming, via P. Clotilde 62,	484.116
Casanova, via [redacted] 4,	543.713
Centralino, via della [redacted] 15/A,	837.500
Diagonal, c.[redacted] Vinzaglio 3,	511.736
[redacted]o Mizage, via San Donato 3,	467.068
Don Carlos, via [redacted],	650.3955
Ethos, via A. Doria 9	510.988
Extreme, via Genova 268,	605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170,	861.0342
Heaven, [redacted] Maddalena 172,	861.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5287
Il Paparazzo, [redacted] Virginio 11	830.833
Lido Club, c.[redacted] [redacted] 422,	861.0649
Marrakech, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3206
Matrà Cabaret, via Gioberti 33,	540.841
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71,	740.616
Movie Club, via Quarteri 2,	553.771
[redacted] America, via Frejus 27,	447.7171
Naxos, p.zza Gozzi 147,	616.158
«O», via Guastalla 20	873.487
Parco Quo, via S. Chiara 49,	488.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	696.5383
Pick-Up, via Barge 8,	447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5,	[redacted]
Rendez-Vous, colle Maddalena,	861.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Taboo, str. della Vetta [redacted] (Pecetto)	861.0304
Tamure, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5858
Top, via Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, via Belfiore [redacted]	658.690
Vaniglia, via Sabaudia 25,	661.1288
L'Insonnia, via Monfalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. [redacted] 146,	660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	538.546

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 546.318
Colombia, Goito 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
Le Perroquet, [redacted] 15,	650.5841
My Club, Madama Cristina 68,	669.9596
Tout-va, Rossini 14/C,	882.809

KUBRICK E' il film di Stanley Kubrick in programma al cinema Studio Rtz di via Acqui 2. La pellicola inaugura il ciclo cinematografico «Verso sera», organizzato dall'Aiace di Torino. Seguirà dopo la proiezione una relazione di Goffredo Fofi. Spettacolo unico: alle 18,30. Informazioni al numero: 53.89.62.

DRIVE IN Al cinema all'aperto di via Sansovino angolo via Venaria si proietta il film «Solo in America» di Tirlok Malì. Spettacoli: alle 20, alle 22 e alle 24.

[illegible] «Cantautori al leggio»: è l'insolito appuntamento previsto per le 21 al caffè di via Tripoli 37. Voce recitante: Mario Parodi; al pianoforte: Andrea Gherzi.

[illegible]A JONES E' stato annullato l'appuntamento «Indiana Jones della paleo-televisione», previsto al circolo Hiroshima Mon Amour di via Belfiore 24 per le 22. Bruno Gambarotta avrebbe dovuto proporre alcuni vecchi spezzoni televisivi in bianco e [illegible]. La serata verrà recuperata in data da destinarsi.

[illegible] parla di «Misticismo e liuto» alla Biblioteca Nazionale di piazza Carlo Alberto, in occasione della mostra «Mistico umoristico», organizzata dal Caus e aperta fino al 21 ottobre. Si comincia alle 14,45.

BELLA ROSINA L'ultimo libro di Roberto Gervaso, «La Bella Rosina» (edizioni Bompiani) [illegible] presentato al Piccolo Regio (piazza Castello 215) oggi pomeriggio alle 18.

Oltre all'autore, saranno presenti Elda Tessore, sovrintendente del Regio, il sindaco Valerio Zanone. Organizza la libreria Fògola.

IL TACCUINO

[illegible] LETTERARI Al Caffè Augustus di via Roma alle [illegible] tiene il dibattito «Pro e contro Pastonchi», a cura del centro Anna Kuliscioff. Partecipano: Marcello Eydallin e Piero Rachetto. Si entra gratis.

[illegible] PETROSSI S'inaugura una mostra personale di Mirko Petrossi alle 18 alla galleria Zenit di via Modena 55/A.

[illegible] Al cinema Gioiello di piazza Principe Eugenio, a Rivoli, alle 16,30 e alle 21,15 si proietta il film «Risvegli» con Robert De Niro e Robin Williams.

MICHELA MURGIA E' la giovane pianista di scena oggi al Teatro Gianduja (quello delle marionette Lupi), di via Santa Teresa 5, alle 18. Biglietti d'ingresso a cinquemila lire.

FILM ORIGINALI Per la rassegna «Stars Stripes and Movies», al cinema Cuore di via Nizza 56 alle 17,30, alle [illegible] e alle 22 si proietta il film in lingua originale «Days of Thunder» (Giorni di Tuono», regia di Tony Scott.

ART ENSEMBLE Concerto su musiche di Rota e Ibert, alle 21, alla Studienkreis Italia di via Berutti 48, con l'Art Ensemble.

FRED Proseguono al Teatro Alfieri le repliche del musical «Fred», con Umberto Smaila, Alessandra Casella e Luca Sandri. Testi di Umberto Simonetta e Italo Terzoli, regia e coreografie di Gino Landi. Alle 21,45. In cartellone fino al 20 ottobre.

SORELLE SUBURBE Dal 4 al 10 novembre al Teatro Juvarra di via Juvarra, quasi angolo corso Palestro, andrà in scena l'ultimo spettacolo delle Sorelle Suburbe, «Le Suburbe crescono e diventano uomini». Informazioni: 51.37.05.

[illegible] CONCERTI Costano 45, 38 e 30 mila lire i biglietti per la seconda data dei Pooh, annunciata per domenica 20 ottobre al Teatro Colosseo; inizio: alle 16. Esauriti, invece, i tagliandi per il debutto di sabato 19. Prevendite alla cassa del teatro di via Madama Cristina 71. Organizza il promotor locale Metropolis.

NOTE AL SAN CARLO Al Caffè San Carlo alle 21 sono di scena il clarinettista Vittorio Zanibelli e il pianista Claudio De Michelis.

Arte

Pennelli muri e fiori

«Peonie» di Luciano Spessot

L'attività delle gallerie torinesi è in piena ripresa. All'«Arte Club», in via della Rocca 39, la stagione si apre con una personale di Luciano Spessot. Formatosi artisticamente a Gorizia ed a Venezia, questo artista propone una ventina di pezzi nei quali ritorna, quasi costantemente, un vaso di fiori; si direbbe un richiamo a un motivo ricorrente mediante il quale fissare i termini di una ricerca di immagini che si fa simbolo e misura di un tempo di ricordi o, meglio, di apparizioni. Una nicchia e un vaso, quindi, un muro solcato dalle vene del tempo e dei tenui graffiti che segnano il cammino dell'uomo e le sue incertezze, le angosce, gli amori, le invocazioni, le stupore per la luce che annuncia un nuovo giorno. Composizioni, perciò, che assumono l'incanto di un affresco che si stempera su antichi facciate, di tubetti di colore mescolati ai pennelli agli stracci agli oggetti comuni che ingombrano il tavolo dello studio.

Vi è in Spessot il senso di una pacata accettazione degli eventi che, infatti, si stemperano nella struttura compositiva con una libertà di esecuzione che si traduce in limpide frasi pittoriche e in un puntuale incontro tra l'artista e la realtà quotidiana. Sino al 30 ottobre. *(a. mi.)*

Da Trilussa

Un pezzo di Roma a Torino

Un ristorante «romano» trapiantato nel centro storico di Torino, dove la vera attrattiva non è tanto l'ottima coda alla vaccinara quanto l'estrosità del titolare. Stiamo parlando dell'osteria Trilussa di piazza Corpus Domini, ormai da 4 anni meta dei buongustai che desiderano trascorrere una serata in allegria. Tra questi, molte personalità come testimoniano le numerose foto appese alle pareti. Da Trilussa vigono alcune «leggi» che devono assolutamente essere rispettate. Innanzitutto è necessaria la prenotazione e non è consentito tardare per la cena. La cena inizia infatti per tutti, celebrità comprese, alle 20,30 con l'aperitivo, mentre alle 21 arrivano le prime portate. Il menù è fisso, varia tutte le sere, e viene decantato da Nino Fiumara, titolare dell'osteria, che comparirà spesso nel corso della cena. Ma diamo un'occhiata al menù. Con l'aperitivo della casa è offerto un assaggio di guanciale romano, pecorino e olive. Si passa poi alla bruschetta e a 7 tipi di antipasti. I primi in menù prendono bucatini all'amatriciana, spaghetti alla carbonara e pasta e fagioli. Mentre non potevano mancare secondi come la coda alla vaccinara, l'abbacchio e i saltimbocca alla romana. Per finire una fettina di torta casareccia e il caffè fatto con la moka. Tutto ovviamente accompagnato da vino dei castelli romani e dallo spettacolo che intrattiene la clientela. Il programma comprende, dalle 21 alle 23 l'intrattenimento musicale con canzoni soft interpretate da Nino Fiumara accompagnato dal fisarmonicista Mario Gregorio. Dopo le 23, uno spettacolo con scenette di cabaret, barzellette e canzoni romane, sempre condotto da Nino Fiumara. A fine serata viene presentatata una breve commedia in chiave satirica sui 7 re di Roma, impersonata dall'immancabile titolare del locale e da Remo Liberati. In conclusione un omaggio al simbolo dell'osteria. Prima di tornare a casa i clienti potranno ascoltare le poesie di Trilussa decantate da Remo Liberati. Il ristorante è aperto tutte le sere tranne la domenica.

ala. sca.

Libro del Museo della Montagna sulla Bastita

La piazza del Monte dei Cappuccini, primo decennio [illegible]

Una storia inedita dei «Cappuccini»

Uscirà in questi giorni nelle migliori librerie, l'ultima realizzazione editoriale curata dal Museo nazionale della montagna «Duca degli Abruzzi» di Torino, dal titolo «Pagine inedite sul Monte Cappuccini» e scritto da Pier Giorgio Isabella e Mauro Lanza.

Il volume di 168 pagine, accompagnato da una settantina di illustrazioni, è nato quasi per caso in occasione degli studi e delle ricerche fatte, necessarie per gli ultimi interventi di ristrutturazione degli edifici del Monte. Nei quattro anni di ricerche infatti, sono state raccolte consistenti notizie inedite sulla nota località e monumento torinese, riguardanti edifici, personaggi e vicende che hanno caratterizzato il Monte dei Cappuccini, in alcuni tratti dell'arco storico del medioevo ai giorni nostri.

Nel periodo romano probabilmente il Monte fu luogo di culto pagano, per un piccolo tempio e altare dedicati a Giove e Lucio Domizio, rinvenuti nel corso dei lavori del 1975. Il Monte, prima di nome dei Cappuccini, fu un luogo di grande importanza strategica per la difesa della città, detto Bastita. Nel 1248, il monte sul Po e la Bastita, sono attribuiti in feudo a Tommaso II di Savoia, conte di Fiandra e signore del Piemonte.

Nel 1360, la Bastita viene comprato dal duca di Savoia Carlo Emanuele I, per 1170 scudi, che vi insedia i frati Cappuccini e nell'85, al posto della roccaforte, si elevava la chiesa di Santa Maria. Chiesa a pianta centrale, leggermente allungata, finita nel 1614 dall'architetto Ascanio Vittozzi.

Il Monte comunque, sebbene oramai, luogo di culto, non può sottrarsi agli eventi bellici. Nel 1640, l'esercito francese del d'Harcourt, conquista la ridotta del Monte e massacra nella chiesa e nel convento, uomini, fra i difensori della postazione e civili. I resti del massacro, furono rinvenuti, nel 1937, lungo i muraglioni di terrapieno a lato della chiesa. Nel noto assedio del 1706, per il sacrificio di Pietro Micca, mancando il piombo per i proiettili dei moschetti, viene asportato il rivestimento della cupola della chiesa.

Nel dei lavori di restauro, iniziati nel 1988, sono venute anche alla luce, alcune sepolture perdute, come quella cercata per 150 anni, del padre Cherubino Fournier della Moriana e di Filippo Giuseppe San Martino d'Agliè, meglio conosciuto come il d'Agliè.

Il prezzo di copertina del libro, è di lire 35 mila.

Elena Vaccarino

FLASH

A Lanzo festa della montagna

Si è svolta a Lanzo, sabato e domenica, la grande festa organizzata dall'Associazione campeggiatori di Torino con la collaborazione del Circolo ricreativo aziendale della Cassa di Risparmio di Torino. Presenti l'assessore provinciale alla montagna Ivan Grotto e quello regionale al Turismo Daniela Cantore, si è svolta nella sede della Polisportiva di Lanzo.

Animatrice della serata, Daniela Barbero, mentre un buon successo ha ottenuto lo spettacolo del balletto di danza ritmica di Lanzo. Domenica si è invece svolta anche un'edizione speciale di «Giochi senza frontiere». Disputati nella piscine della polisportiva e nell'ampio parco del campeggio Luigi Borgera, stati ripresi dal dal cral-Crt, Silvano Doro. Nel pomeriggio si sono quindi state le premiazioni della caccia al tesoro per bambini. Hanno concluso la festa il dottor Sergio Burato, presidente dell'Associazione campeggiatori turistici d'Italia e Lodovico Marchisio, responsabile del gruppo escursionistico del Cral. *(an.nas.)*

Per Bob Dylan

Bob Dylan

Un doveroso e affettuoso omaggio a Bob Dylan, in occasione del cinquantesimo compleanno. «Happy Birthday Mr Dylan» è il nuovo cd dei Blues & Soda: raccoglie dodici canzoni del cantautore americano, da «Oh sister» a «I shall be released», fino a «Rainy day women», tutte accuratamente riarrangiate, senza però alterare la melodia e i testi originali.

Per celebrare ricorrenza Tony D'Urso, chitarrista e cantante della formazione torinese stasera a partire dalle ore 22 sarà alla discoteca Studio Due (via Nizza 32) per presentare il cd, inciso per l'etichetta indipendente Music Time. *(no. rom.)*

Riprende attività Famosa Mimosa con «I giganti della montagna»

Riprende l'attività teatrale della Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, mentre è in preparazione il primo importante verifica dei risultati del laboratorio permanente della compagnia. Infatti, insieme ad una ventina di allievi, il gruppo ha deciso di «costruire» uno spettacolo, scegliendo capostaldo della modernità tragica: «I giganti della montagna», opera incompiuta di Luigi Pirandello. L'allestimento porta i suoi organizzatori e misurarsi con la doppia incognita della direzione di attori «in erba» e di una drammaturgia indubbiamente complicata anche per la pluralità delle sue implicazioni teatrali. I risultati si potranno riscontrare in prossima primavera, quando avverrà il debutto di «Un esito del laboratorio della Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa: I giganti della montagna di Luigi Pirandello».

Lo spettacolo sarà ospitato da un teatro dalle caratteristiche eccezionali, il San Gaetano, luogo sotterraneo illuminato in modo particolare dalla luce proveniente da alti finestroni obliqui. Ma, nell'attesa di questo appuntamento, ricominciano gli incontri del laboratorio teatrale che, dalla seconda metà di ottobre al mese di maggio, impegneranno gli iscritti due giorni alla settimana.

Le iscrizioni rimarranno aperte fino a tutto il mese di novembre. Iscrizioni e informazioni si possono ottenere telefonando ai numeri 434.2031 e 650.6847. *(ale.sca.)*

DA VEDERE

ARTE

ANTICHI MAESTRI (via Doria 19/a, Torino, telefono 812.7587): orario: 10-12, 16-19, domenica lunedì chiuso. Dal Trecento al Seicento le arti a paragone. Catalogo a cura di Giovanni Romano. Fino al 30/11.

(v. della 39, tel. 835.331): Luciano Spessot.

ARX (Via Bertola 31/i): ore 16-20: Mostra Rossa by Michele Corsi.

UFFICIALI (corso Vinzaglio 6): Carlo Dall'11 al 17/10.

GALLERIA AVERSA (v. S. Alberto tel. 532.662): Pittori dell'800 italiano.

GALLERIA L'AFFICHE: v. C. 30, tel. 519.006. Amos Facchicani e grafica.

GALLERIE 24 antiquari in un palazzo di via Cavour 17, tel. : dal lunedì al venerdì 15,30-19,30; 10-12,30 15,30-19,30.

(via M. Vittoria 31): Enzo Pru-

SALETTA (v. Rossini 22): Allason, Ciprlani, De Abate, Isani, Follini, Gheduzzi, Guaglino, Roda, Tavernier...

SPAZI D'ESSENZA (v. Carcenasco 1, tel. 616.125): Personale Luigi Veronesi. Ore 10-12,30; 15,30-19,30.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE

BERMAN: Girardi. Inaugurazione ore 18.

FOGLIATO: Pittori . Omaggio a Calderini.

GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18): Proposte per una collezione.

(v. Po 9, 839.6934): Orientalia Lux.

LA (Asti): Francesco Casorati.

MICRO' (piazza Vittorio 10): Alfonso Biroio.

(corso Vittorio 82, telefono 543.393): Esposizione permanente.

MUSEI

REALE (telefono 543.889): mercoledì, venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.

E

SAVOIA (telefono 890.083): Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (telefono 669.9372): da martedì a sabato 9,30-18; domenica, 10-18. Lunedì chiuso.

CASTELLO (piazza del Castello, telefono 956.7256): martedì a domenica ore 10-19. Chiuso lunedì.

(via Accademia delle Scienze 6, telefono 547.440). Orario: martedì e sabato 9-14; lunedì e domenica chiuso.

(via Montebello 20, 83.2874): «Il colore del lavoro». Sino al 3/11.: dal martedì al sabato 9-19; festivi 10-13 e 14-19. Or. ascens.: 9-19. Lunedì chiuso.

DI ANTICHITA' (c. R. Margherita 105, tel. 521.2251): dal martedì al sabato 9-13, 15-19; domenica ore 9-13. Chiuso lunedì.

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - ET- (via Bricherasio 8, telefono 541.557): Feriali 13,30-18,30. Domenica 9-12,30. Lunedì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO DI RUFFIA» (c. Unità d'Italia 40, 677.666): Orario: 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingresso 7000, ridotto 4000, scuole .

EGIZIO (t. 537.581): tutti i giorni (comp. dom.) 9-14. Lun. chiuso.

MUSEO NAZ. (c. G. Ferraris 0, 553.925): martedì-giovedì 9-13,50; sabato-domenica 9-11,50.

MUSEO DELLA (v. Giardino 39 - Monte Cappuccini, 66.04.164): sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, martedì, venerdì 8,30-19,15. Sala «Alpinismo italiano in Karakorum», «La fotografia di H. G. Ponting» e «Valdesi 300 anni dopo». Fino al 1° dicembre. ; «La montagna nell'immaginario fotografico». Fino al 27 ottobre. Orario museo.

DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, telefono 530.238): domenica 15-18.

DI NATURALE DON BOSCO (v. Thovez 37, 880.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingr. gratuito.

MUSEO MARTINI DI S DELL'ENO- - di (25 Torino - 18 sale, 947.0345): Or.: 9-12/14-17,30.

MUSEO PIETRO (via F. Galeotti 7, tel. 546.317): Or.: 9-14. Lun. chiuso.

DI CACCIA DI STUPINIGI E

Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte e corte Museo dell'Ermitage». Or. fer. 10-19; fest. 10-18,30, chiuso lunedì.

PALAZZO (telefono 436.1455): martedì mercoledì venerdì e festivi dalle ore 9 alle ore 14. Giovedì e sabato dalle 19. Lunedì chiuso.

DI DANZA E RECITAZIONE

CENTRO DANZA corsi di danza classica, moderna, jazz. Ginnastica per signore (anche durante l'intervallo del pranzo). Informazioni v. Pietro Giuria 58, tel. 698.4601 16,30 alle 18,30.

«A. BLANDI»; Massimo Scaglione e Vittoria Lottero. Sono aperte le iscrizioni corsi di dizione, recitazione, improvvisazione, fonetica, espressione . Per informazioni e iscrizioni via Leini 40 ore 18-20 tutti i giorni esclusi i festivi. Telefono (011) 248.5857.

COOP. TEATRALE SENZAFISSADIMORA: Corsi di teatro comico, recitazione, mimo, espressione corporea, za. Telefono 484.143.

DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 785.803): scuola danza di- Loredana Furno. Segreteria: 15,30-19,30.

TEATRO Scuola di Danza classica, contemporanea, jazz e recitazione. Iscrizione ore 9-12; 15-19, corso Massimo d'Azeglio 17, telefono 669.0668.

FLASH MUSIC

NOTTE TAZENDA Saranno rimborsati i biglietti (12 mila lire) già acquistati per il concerto dei Tazenda e di Paola Turci che avrebbe dovuto tenersi domani e che invece è stato annullato per una indisposizione del cantante del gruppo sardo, Andrea Parodi. Il promoter Metropolis, ha fatto sapere di voler recuperare la data il più presto.

CIACOLON Consueto appuntamento jazz, stasera, al ristorante di viale 25 Aprile 11, con Dick Mazzanti e il quartetto jazz. Alle 21.

BAR Al piano bar «O» di via Guastalla è di scena il trio jazz di Roberto Regis.

FRAGOLA Nei locali di corso Lione 32 suona il trio jazz Camarca-Graziano-Camarca. Prime note: alle 22.

MARALU' In piazza Montanari 141 suonano il chitarrista jazz Silvano Biolatti e il bassista Alberto Lo Gatto. Inizio: alle 21.

. ascoltano canzoni di Roberto Magurano, stasera, al circolo di via Fratelli Carle 41, alle 22.

Trasluz si esibiscono alla discoteca di piazza Gusla 147. prevista per le 22.

I Soft Line suonano in via Giulia di Barolo 50, alle 22.

BIG CLUB Alla discoteca di corso Brescia alle viene presentato il catalogo «Musica a Torino». Il volume, a cura dell'assessorato alle Giovanni (ed. Edt), raccoglie informazioni e curiosità sul mondo musicale di Torino. Per l'occasione è previsto un concerto di Andrea Braido, già chitarrista di Zucchero Adelmo Fornaciari e Vasco Rossi, di Paolo Sburlati e Umberto Mari, alla batteria e al basso.

COMMEDIA Alla birreria via San Donato 47 suona la Model-T Boogie Band. Alle 21,45.

DA GIAU I Little Red & Roosters sono di scena in strada Castello Mirafiori 340, 22.

Al circolo di via Montebello 21 serata «Soul revival»; alla consolle: i disc-jockey Gio e Fabri. Alle .

TERRA Jazz in compagnia di Alessandro Bianco, alle 22, al ristorante-teatro via San Massimo 14. Alle viene servita la cena.

CENTRALE L'attività della discoteca di delle Rosine 18/A riprende da party a sorpresa. Apertura consueta alle 22.

Vanchiglia senza misteri

Sapete quale fu la prima auto a benzina a [illegible] (in Torino? Quella costruita dalla Officine Martina e Borgo Vanchiglia nel 1895.
I signori Fiat dovevano ancora cominciare quando questo quartiere era già fitto di industrie e di laboratori, dai mobilieri Levera che servivano la casa regnante di Russia e il Vaticano, alle Fonderie Colla che costruirono i cancellate monumentale di Palazzo Reale; ai Bollito con le loro macchine da stampa. Tutt'intorno, una rete ben organizzata di indotto artigianale.
Il "lato B" del borgo era quello artistico: pittori, scultori e architetti di vario successo, mentre tenori e baritoni, o aspiranti tali, si esibivano nelle "lumpa liriche" organizzate il Regio.
Ma vi era anche un "lato C", fatto di malavita, miseria infame e ogni tipo di abiezione. Luigi Pistrampa con i suoi "Misteri d'Vanchija", romanzo d'appendice a fosche tinte, non si discostava poi molto dalla realtà a giudicare dai rapporti di polizia dell'epoca. Il [illegible] della mala era il borgo del Moschino, un'ammucchiata di case fatiscenti e maleodoranti in cui la regia polizia non osava entrare. Si trovava fra quelle che oggi sono via Bava, via degli Artisti, via Pescatore e il Po.
La zona fu bonificata verso il 1872 prolungando corso S. Maurizio fino al fiume; sparirono le orde di insetti che avevano dato il nome al borgo e provocato epidemie, ma la malavita si limitò a trasferirsi poco lontano.
Vanchiglia continuò a nascondere nelle sue viscere più di una "cana" feroce e imprendibile, come quella capeggiata da Antonio Bruno detto "I cit d' Vanchija" che [illegible] fu mai catturato.
Forse oggi il Moschino non verrebbe reso al suolo ma amorosamente restaurato e valorizzato a spese di qualche sponsor in cerca di detrazioni fiscali. Invece oggi una traccia è del tutto scomparsa.

Niente più misteri in Vanchiglia. Ma rimangono ben vivi, per fortuna, gli artigiani di antica abilità e le piccole raffinate officine, [illegible] quella straordinaria capacità di seguire e anticipare i tempi che è tipica della migliore Torino.

Questa iniziativa è riservata ai commercianti di Torino. Per informazioni telefonare al [illegible]

"Il Moschino visto da Cesare Reglione" di James Duckham tratta da "Santa Giulia in Vanchiglia" Ed. "La goglia e mirina"

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

PASTICCERIA

Di dolcezze è piena l'aria e la scelta è molto [illegible]: tra bignole e chantilly chi più vuole [illegible] di qui?

Via Vanchiglia 32
Tel. 812.28.59

Wanda Accornero, *titolare.*
"Questo piccolo negozio tutto specchi e legni è il mio grande mondo.
Non mi stanco mai di vivere in mezzo a torte, paste e cioccolatini per dare a tutti un momento di consolazione, di felicità, di innocente evasione: in una parola, di dolcezza".

Nome - Wanda
Segno zodiacale - Gemelli
Hobby - Leggere.
Le piace - L'opera lirica.
Il bello del lavoro - "Il profumo".
Il brutto del lavoro - "Che dopo [illegible] po' non [illegible] senti più".
Se tornasse indietro - "Farei il liceo dietistico".
Se fosse fuoco - "Brucerei i malati di protagonismo".
Se fosse vento - "Pulirei le strade".
Se fosso Zanone - "Rilancerei Torino a livello Europeo".
La frase d'oro - "La vita è fatta [illegible]... dolcezze".
Dolcezze raccomandate - Mousse al Limone, fresca e leggera dopo le sostanziose cene invernali; moringata al Gianduja ("piace proprio a tutti, praticamente [illegible] droga") e l'Amor Polento, in quella [illegible] una volta si chiamava farina di maiga e adesso si dice mais.
I clienti in cinque parole - "Fanno parte della mia vita".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

PONTILLO
laboratorio Orafo

Col cregiolo [illegible] e bulino lavoriamo l'oro fino perchè il dono del tuo amore abbia ancora più valore.

Via Bava 5/D
Tel. 839.51.53

Angelo Pontillo, *titolare.*
"Siamo in quattro più il cane (che dorme fiducioso sullo scalino) e abbiamo appena lo spazio per muoverci. Ma questa è una vera fucina di meraviglie, dove lavoriamo con passione i metalli preziosi e creiamo gioielli [illegible] ordinazione. Tutti riconoscono che [illegible] [illegible] fantasia superiore alla media..."
"Moooolto superiore!" esclamano in coro i colleghi.

Nome - Angelo
Segno zodiacale - Acquario
Hobby - "La fotografia subacquea".
Gli piace - L'oro.
[illegible] nel cassetto - "Diventare peperon de' Paperoni per farci il bagno tutti i giorni".
Il bello [illegible] lavoro - "Che qui anche la polvere [illegible] d'oro".
[illegible] fosse fuoco - "Brucerei i vicini scomodi".
Se fosse vento - "Le immondizie che i maleducati lasciano cadere per la strada".
Se fosse Zanone - "Una bella ripulita ai Murazzi".
La sua Nazionale di calcio - "Allenatore: Sacchi, via Giannini e Zenga".
[illegible] frase d'oro - "L'Amor Amen (chi sa infondere intonde)".
La scemenza totale - "Pippo Baudo".
I clienti in cinque parole - "Tanti d'oro, alcuni d'argento..."

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

ELETTRAUTO BERNUNZO
elettrauto

Se si è guastato la centralina o una semplice lampadina, [illegible] fusibile o la batteria, faremi prestissimo sulla tua via.

Via Bava 43

Francesco e [illegible] Bernunzo, *titolari.*
Il cartello dice: "abbiamo avuto cura della [illegible] auto. Arrivederci e buon viaggio". "Qui si garantisce la sicurezza del lavoro; quando un intervento è finito il cliente può viaggiare tranquillo, non si troverà di nuovo nei pasticci dopo pochi giorni e pochi chilometri. La maggior parte lo capisce, e questo è il bello del lavoro. Qualcuno no, e ci sarebbe da perdere la pazienza. Per fortuna tutti dicono che ne ho tante...".

Nome - Francesco e Rosario
Segno zodiacale -Cancro e Scorpione
Hobby - Biciclette, montagna e dormire.
Gli piace - "Le donne".
Detesta - "Come viene amministrata l'Italia".
[illegible] tornasse indietro - "Non [illegible] rifarei! Lavoro [illegible] [illegible] su 24. Ah, perchè ho smesso [illegible] studiare!"
La sua Nazionale di calcio - "Vicini in pensione, cambiare portiere, Tacconi su Zonga".
Canzoni da salvare - "Lucio Dalla, 'L'Anno Che Verrà'".
Idem da bruciare - "Jovanotti e Cristina d'Avena
Sogno [illegible] una notte di mezza estate - "Bella ragazza e isola deserta".
Incubo di una notte di mezza estate - "Non mi ci fate pensare, già dormo poco!"
Il guaio con le donne - "Difficili da capire" (Rosario). "Ma no, il guaio [illegible] [illegible] è un problema!" (Francesco). "Lui è molto quotato [illegible] signore, tanto che le vecchiette sono gelose delle giovani..." (il barista di passaggio).
I clienti in cinque parole - "Amici per la maggior parte".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

CHIOSSO IDROSANITARI
apparecchiature ed accessori

L'acqua scroscia oppure goccia nello vasco o nella doccia, giro liscio il rubinetto e lo scarico [illegible] perfetto.

Via Vanchiglia 8
Tel. 88.55.67

Patrizia Chiosso, *titolare.*
"Da noi si trova veramente tutto, compreso ogni tipo di tubo [illegible] guarnizione: questo è il paradiso del prodotto sanitario".
Anche perchè all'assortimento si deve aggiungere la vasta competenza e la disponibilità a consigliare della titolare o della collaboratrice Wanda. Il guaio [illegible] che oltre [illegible] professionisti [illegible] ai dilettanti esperti, questo "paradiso" attira anche gli impreparati che credono nel fai-da-te...

Nome - Patrizia
Segno zodiacale - Leone
Hobby - Viaggiare.
Il bello del lavoro - "L'incasso".
Il brutto del lavoro - "I pagamenti".
Il buffo del lavoro - "La gente che durante le ferie decide di rifarsi [illegible] bagno da sè e [illegible] ha la minima conoscenza di idraulica".
Il tragico [illegible] lavoro - "I signori di [illegible] sopra quando si trovano la casa allagata e danno [illegible] colpa al pezzo che hanno comprato qui".
Il vero problema - "A livello generale, la droga".
Per risolverlo - "Se la legalizzassero ce ne sarebbe di meno".
La frase d'oro - "Non importa come ne parlano purchè [illegible] parlino".
La [illegible] totale - "Gli ignoranti che si fingono sapienti".
I clienti in cinque parole - "Correnti, [illegible]correnti, preparati, impreparati, clienti!"

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

BAR IMPERIA
caffè

Sarà cieca la fortuna ma all'Imperia è lo buona luna e regala come niente [illegible] bel 13 vincente.

Via Vanchiglia 25
Tel. 83.07.40

Pierluigi Maroglio, *titolare.*
"Siamo un bar tredicista, e [illegible] di 13 modesti, ma miliardari: provare per credere. In effetti il totocalcio e i sistemi sono la [illegible] passione e quella di molti miei clienti. Da 30 anni vivo qui 18 ore al giorno e ho messo a punto [illegible] [illegible]mico...".

Nome - Pierluigi
Segno zodiacale - Capricorno
Hobby - "Lettura e giardinaggio".
[illegible] piace - "Elaborare sistemi per il totocalcio".
Detesta - "La maleducazione".
Il bello [illegible] lavoro - "Il contatto con la gente".
Il brutto del lavoro - "Il contatto con [illegible] gente!"
Se fosse fuoco - "E' il mio elemento".

in simpatia

PATRIZIA [illegible]
"CHIOSSO IDROSANITARI"

FRANCESCO BERNUNZO
"ELETTRAUTO BERNUNZO"

MARIA BURZIO
"FEMME ELEGANZA INTIMA"

ANGELO PONTILLO
"PONTILLO"

ANGELO MARELLA
"RISTORANTE BAROLO"

ALBA GROSPIETRO
"OTTICA GROSPIETRO"

PIERLUIGI MAROGLIO
"BAR IMPERIA"

DINA TARATETA
"PARRUCCHIERA DINA"

MICHELE ALBANO
"RISUOLIFICIO"

WANDA ACCORNERO
"PASTICCERIA"

Se fosse vento - "Spazzerei via tutti i favoritismi".
Se fosse Zanone - "Eliminerei zingari, questuanti e tutti i parassiti. Multerei severamente chi sporca la nostra bella città".
Libro [illegible] salvare - 'Il Nome della [illegible] Rosa'.
Idem da bruciare - 'Il Pendolo di Foucault'.
I clienti in cinque parole - "Tanti tipi e tante storie".

****

RISUOLIFICIO
calzolaio

Le tue scarpe favorite hanno più di sette vite se le porti a risuolare da chi proprio ci sa fare.

Via Bava 27

Michele Albano, *titolare.*
"Qui si fa di tutto nel campo della pelletteria: riparazioni ma anche [illegible] nuove, scarpe su misura, borse e valigie [illegible] disegno nostro [illegible] del cliente. Siamo rimasti in pochi, artigiani del cuoio. Eppure è ancora molta la gente che ha bisogno di noi. C'è chi spende qualsiasi cifra per farsi risuolare per l'ennesima volta delle vecchie scarpe a cui è affezionato".

Nome - Michele
Segno zodiacale - Gemelli
Hobby - Natura e campagna.
Gli piace - "Lo cose'ben fatto".

[illegible] - "La faciloneria e l'arroganza".
Il bello del lavoro - "Il bel lavoro".
Il triste del lavoro - "Che l'artigianato va scomparendo.
Ho cambiato i lavoranti in un anno".
Il vero problema - "Nessuno insegna ai giovani che lo [illegible] di valore – e quindi anche un buon mestiere – si ottengono con fatica, pazienza e umiltà".
Per risolverlo - "Anche lo stato dovrebbe capire che un ragazzo deve prima di tutto imparare, a scuola innanzitutto, e poi a bottega. E' il solo modo".
I clienti in cinque parole - "Simpatici, affezionati, raccontano [illegible] loro vita".

****

FEMME ELEGANZA INTIMA
biancheria personale

[illegible] la curva è prorompente e se invece [illegible] un po' carente, se sei smilzo o abbondante sei comunque affascinante.

Via Vanchiglia 18D
Tel. 83.06.86

Maria Burzio, *titolare.*
"Il mio negozio è come una bomboniera piena di confetti speciali, fatti di stoffe invece che di zucchero. Due inconvenienti nel mio lavoro: l'orario. [illegible] per la maggior parte dei negozi, e [illegible] fatto che la biancheria non si può scegliere avendo fretta. Bisogna provare e riprovare. La soluzione perfetta per ogni corpo esiste, basta saperla cercare".

Nome -Maria
Segno zodiacale - Cancro asc. Scorpione
Hobby - Leggere, nuotare, pedalare.
Le piace - I gatti e i viaggi.
Il problema [illegible] - "Sistemare i gatti durante i viaggi".
Farebbe a [illegible] - "Di chi [illegible] di vendermi a tutti i costi cosa che non mi interessano".
Il bello del lavoro - "Aiutare le donne a sentirsi più attraenti".
[illegible] tornasse indietro - "Lo stesso negozio ma in un posto di mare".
Biancheria ad effetto - "Una giovane cliente [illegible] macchina in doppia fila stava provando reggiseni. Sento suonare il clacson, afferro le chiavi e corro fuori così come si trova. Effetto: tamponamenti a catena e ingorgo".
Sogno di una notte di mezza estate - "Tre giorni e tre notti in un castello della Baviera".
I clienti in cinque parole - "Donne simpatiche, uomini ancora pochi".

****

RISTORANTE BAROLO
ristorante

Lo gran legge contemporanea è la dieta mediterranea; non [illegible] negarsi la tagliatella e la giornata sarà più bella.

Via Bava 1
Tel. 83.21.94

Angelo Marella, *titolare.*
Intervista a tre voci: Angelo Marella, sua moglie Giovanna, [illegible] figlia Nicoletta. "Il nostro è [illegible] ristorante del tipo accogliente e famigliare, un posto simpatico nel quale regalarsi il piacere di [illegible] ricchissimo primo piatto, abbondantemente seguito da tutto [illegible] resto".

Nome - Angelo
Segno zodiacale - Acquario
Hobby - Calcio. "Oggi lo seguo da lontano ma un tempo [illegible] devo in campo anch'io".
Gli piace - Creare primi piatti e i relativi nomi.
Gobbotti alla buongustaia - "I gobbotti, certo, sono una nostra specialità; e poi le tagliatelle del Barolo, le tagoline [illegible] i porcini, la parmigiana alla Bava..."
Farebbe a meno - "Dei chili superflui".
Sogno di una notte di mezza estate - "Un bagno nel Po disinquinato".
Sogno di una mattina di mezzo inverno - "Visitare un museo. Noi siamo liberi solo [illegible] lunedì quando i [illegible] sono chiusi".
La frase d'oro - "Caffelatte e uova sode".
La scemenza totale - "I lavavetri agli incroci".
Il guaio con le donne - "Sono tutto un guaio!"
I clienti in cinque parole - "Simpatici, raffinati, educati, amici, buongustai".

****

PARRUCCHIERA DINA
acconciature

Dina taglia, Dina stira, [illegible] arriccia, Dina tinge; chi ti vede poi ti ammira e l'accorgi che non finge.

Via Bava [illegible]
Tel. 832.330

Dina Tarateta, *titolare.*
"Ho aperto 11 anni fa con tanto batticuore [illegible] poi la mia clienti mi h[illegible] dato sicurezza; insomma, sono cresciuta con loro. Si è creato un ambiente molto famigliare: si ride, si scherza senza conformismi e ognuna [illegible] conta a suo agio".

Nome - Dina
Segno zodiacale - Gemelli
Hobby - "Tutto ciò che posso fare con le mie mani: maglia, uncinetto, ricamo".
[illegible] piace - "Andare in bicicletta e in campagna".
Odiata - "Il freddo".
Dice grazie a - "Mio madre che si è imposta per farmi imparare un mestiere, visto che non avevo voglia di studiare".
Farebbe a meno di - "Stirare, che barba!"
Se tornasse indietro - "No, non vorrei tornare indietro".
Il bello del lavoro - "Trasformare la gente, creare cose nuove".
Il brutto del lavoro - "Lavorare il sabato".
La frase d'oro - "Mai disperarsi".
Il guaio con gli uomini - "Nessun guaio. Da 7 anni il mio braccio destro è un uomo, Davide".
I clienti in cinque parole - "Nella crisi, un aiuto reciproco".

****

OTTICA GROSPIETRO
ottica

Quando il mondo è un po' sfocato o lo scritto è un po' appannato una lente ben studiata e la vista è ritrovata.

Via Vanchiglia 18
Tel. 83.14.83

Alba XXXX, *titolare con la sorella Elda.*
"Questo è un punto di riferimento per il quartiere da qualcosa come 60 anni. Almeno tre generazioni di clienti si sono fatte gli occhiali qui; c'è gente che ha cominciato con una leggera miopia sui banchi delle elementari e oggi è presbite per l'età e porta le lenti bifocali".

Nome - Alba
Segno zodiacale - Capricorno
Hobby - Cucinare.
Il bello del lavoro - "La fiducia con cui i clienti si affidano a noi per risolvere problemi veramente seri".
Il brutto del lavoro - "Che purtroppo ci sono malattie degli occhi contro le quali siamo impotenti".
Un momento imbarazzante - "Fare l'esame della vista a una signora analfabeta".
Ringrazia - "I genitori che hanno fondato il negozio nel 1930 e [illegible] lo hanno passato con tutto il suo bagaglio di buon nome e di professionalità".
Vorrebbe - "Che i nostri figli continuassero la tradizione".
Invece - "Invece non ne vogliono [illegible] saperne!"
La frase d'oro - "La vista è la vita".
I clienti in cinque parole - "Tutti amici di vecchia data".

Marisa Stratta

ARRIVEDERCI A PRESTO

Per Audi il 1993 è già cominciato.

Oggi, 1° gennaio 1993, potete tirare un sospiro di sollievo. Il catalizzatore è più famoso termine tecnico ma un requisito legge per le auto di nuova produzione.

Per Audi, invece, la catalizzazione di serie una regola da più un

Per la precisione dal settembre 1991. Del resto, chi ha sempre avuto a cuore il rispetto dell'ambiente non ha certo dovuto aspettare il 1993 per inaugurare la nuova automobilistica. Non a caso Audi produce anni automobili in linea con le più severe normative antinquinamento. E solo per quanto riguarda il motore: anche freni, guarnizioni, dischi frizione, vernici rivestimenti concepiti in modo da ridurne la tossicità. Ecco perché siamo lieti che nel 1993 tutti vendano esclusivamente automobili catalizzate, noi facciamo dal 1991. Respirate pure.

Audi

All'avanguardia della tecnica.

VEDA DOS NEEDHAM

LA STAMPA

Comincia l'era catalitica

Da oggi per tutte le auto di nuova produzione è diventato obbligatorio il catalizzatore

Se non
te ne importa
niente
dei destini
del mondo,
compra questo
bellissimo
disco di musica
rock.

Se non
te ne importa
niente
della musica rock,
fai qualcosa
per i destini
del mondo.
Compra
questo disco.

Marzo 1989. Questo disco, una compilation dei migliori rock musicisti, viene lanciato in URSS per sostenere in qual paese l'attività di Greenpeace, associazione internazionale per la difesa dell'ambiente.

Nei primi tre giorni vende mezzo milione di copie, e si prevede che ne venderà oltre 4 milioni.

È un fatto senza precedenti per le sue dimensioni. Ancora una volta la musica rock, linguaggio universale, contribuisce a unire le genti e abbattere le frontiere.

Giugno 1989. Rainbow Warriors esce anche in Italia e nel resto del mondo. Il ricavato delle sue vendite servirà a sostenere altre iniziative internazionali di Greenpeace. Perché noi pensiamo che l'unica speranza per salvare il mondo in cui viviamo sia vederlo come un'unità, uscire dai nostri confini fisici e mentali. Da Chernobyl all'Amazzonia, dall'Antartide all'Alaska, ogni offesa alla terra è un'offesa anche a te. Se vuoi difenderti, se vuoi fare qualcosa insieme a noi, a insieme a Peter Gabriel, UB, Simple Minds, Sting, Talking Heads, R.E.M., Waterboys, Eurythmics e tanti altri, compra Rainbow Warriors in tutti i negozi di dischi o richiedilo a Greenpeace, Viale Manlio Gelsomini 22, 00153 Roma. Tel. 06/5782484.

Desidero ricevere maggiori informazioni sull'attività di Greenpeace.

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N° ____

CAP _____ Loc. _____ Prov. ____

GREENPEACE

Viale Manlio Gelsomini 22, 00153 Roma.

Se lo stilismo latita

NELL'estate del [illegible] donna p[illegible]ta gonna cortissima, i pantaloncini ridotti al minimo ed [illegible] deranno anche qualche lunga sottana aperta sulle gambe velate da calze a rete color sabbia. Queste le immagini della nuova moda per la p[illegible] estate, così [illegible] le sfilate di prêt-à-porter appena conclusesi a Milano ce le hanno proposte, e questo le solite parole che si usano per descriverla.

Da Valentino nella collezione «Oliver», a Ferré, a Krizia e persi[illegible] a Versace, passando attraver[illegible] [illegible] quarantina di altri stilisti che hanno sfilato [illegible] questi giorni, le proposte sembrano essere sempre le stesso, e peggio, le [illegible] dell'altr'anno. Qualsiasi donna, anche quella che di moda [illegible] si intende e [illegible] si interessa, [illegible] infatti che la gonna cortissima non è più una novità, così come non lo [illegible] gli shorts, gli specchi, il sexy ammiccante, i colori vivaci, i ricami e le palliettes. Si è già visto tutto e di tutto.

La moda è [illegible] «surplace». Incapace dopo la galoppata forse troppo frenetica degli anni scorsi [illegible] dire qualcosa [illegible] davvero [illegible] vo. O forse la moda attuale è così bella, varia, giusta per ogni tipo e situazione che le donne recalcitrano ad abbandonarla e gli stilisti, sapendolo, si guardano bene dal deluderle. L'anno scorso qualcuno aveva proposto il ritorno delle spalle rotonde e senza sostegni. Non ha avuto successo. Così come è difficile pensare, almeno per ora, che [illegible] donne rinuncino alle giacche lunghe e alle camicie che scendono e coprite i fianchi troppo in carne.

Altra frase di rito per descrivere la moda odierna è quella che parla di un ritorno al classico, al taglio sartoriale, all'alta qualità, alla classe. Ma l'Alta Moda non dovrebbe essere proprio questo? Non dovrebbe c[illegible] [illegible] non-plus ultra dello stilismo? Dov'è la grande novità in questa affermazione?

Visto [illegible] prêt-à-porter per [illegible] prossima primavera-estate (l'Alta Moda sfilerà in gennaio-febbraio), la sensazione più forte [illegible] quindi quella [illegible] [illegible] pausa di riflessione che poco [illegible] discosta dalla povertà di idee. Per [illegible] 1992 [illegible] affermano [illegible] tutti quei modelli che hanno radici nel passato, in quei favolosi Anni Cinquanta e Sessanta, che s[illegible] rono il successo della moda italiana nel mondo.

La caratteristica principale [illegible] quindi [illegible] [illegible] eccessi e un certo equilibrio fra forme e volumi. [illegible] innovazioni, se ci sono, riguardano gli ornamenti e gli accessori, veri protagonisti da sempre della moda nei periodi di crisi delle vendite.

E i dettagli [illegible] Valentino sono i piccoli golf a maglia liscia, tinta pastello, che si portano legati in punto vita o sulle spalle sopra [illegible] completi [illegible] pantaloncini e corpetto scollato all'americana [illegible] cotone a righe bianche [illegible] celesti [illegible] rosa; sono i maxi spolverini a maglia piatta, a righe chiare; sono le sottovesti con bordo di pizzo, cortissima, sotto la giacca da uomo celeste e lucida.

Da Krizia può [illegible] una [illegible] plice camicia di chiffon blu notte annodata sul [illegible] da bagno o sui pantaloncini: può essere la gonna lunga e diritta con due file di bottoni ai lati, slacciati fino alla coscia. O ancora la maglietta aderente che lascia le spalle scoperte [illegible] lo scamiciato in maglina da portare con scarpe da ginnastica e calzettoni segnati da [illegible] fila di bottoni.

Anche Versace quest'anno guarda indietro, non agli Anni Cinquanta o Sessanta, ma al suo passato, presentando la linea «Signatures», ovvero [illegible] campionario dei [illegible] «pezzi» più famosi e riusciti: [illegible] stampe, i foulard, le magiche fantasie. Nessuna grossa novità neppure per la nuova linea dove la particolarità più evidente è la smorzatura [illegible] [illegible] lori. Per il resto rimangono i calzoni attillati, i cristalli, i boleriani che lasciano scoperto l'ombelico. Negli abiti compaiono le gonnelline cortissime [illegible] più strati, tipo bambola. Il jeans, firmato dal maestro, acquista tanta nobiltà da poter essere indossato anche di sera, luccicante com'è.

L. Lon.

LA COLLEZIONE di Rita Togno la scorsa settimana a Torino Esposizioni

L'arte di una lavorazione leggerissima arricchita da una serie di modelli unici

Quel caldo sogno in una pelliccia

Ecco tre modelli in [illegible]: a destra la favolosa mantella lavorata al telaio: sotto i giacconi sportivi ad intarsi geometrici [illegible] sinistra, l'elegante cappotto [illegible] tinta naturale

Torna l'inverno e con [illegible] il consueto dubbio: pelliccia o no? Cultori del bello ed animalisti si dividono su due fronti, ognuno con le loro buone ragioni. Certo che la sensibilità verso gli animali deve essere molto sincera e profonda per resistere alle tentazioni che Rita T[illegible] la stilista torinese «top» in questo campo, ha proposto lo scorso lunedì sulla lunga passerella di Torino Esposizioni ad [illegible] folto pubblico di fedeli clienti e sognanti estimatrici.

Come di consueto Rita Togno non punta sulla spettacolarità e sul facile stupore. La sua [illegible] alta qualità sartoriale, originalità, continuo studio di tecniche di lavorazione atte a produrre capi sempre più morbidi e leggerissimi. E' l'unica [illegible] esempio a lavorare [illegible] pellicce [illegible] telaio. La tecni[illegible] [illegible] segreta», il risultato sotto gli occhi di tutti: scialli e mantelli che si possono quasi raggruppare in una mano.

Detto ciò [illegible] inutile [illegible] [illegible] sbalorditive pellicce colorate. Sembra quasi voler dire: gli animali [illegible] belli così come sono, rispettiamoli mantenendo [illegible] loro pelo tutta la naturale bellezza. Inutile anche cercare, almeno in passerella, pellicce meno pregiate [illegible] visone. [illegible] finale passano le preziose martore, le costosissime linci, i serissimi persiani, gli spettacolari cincillà, ma è il visone il vero protagonista della sfilata. Trattato in tutti [illegible] possibili [illegible].

L'inizio è d'impronta casual-sportiva: impermeabili in [illegible] idrorepellente con interno in pelo di visone, cappotti in pelle e in camoscio ugualmente foderati e tutti rigorosamente reversibili. Per la giovane donna, disinvolta ed indaffarata ecco i giacconi [illegible] colore naturale con un intarsio a gr[illegible] più chiaro o più scuro, sul bordo. Sono perfetti, pratici e comodi per tutta [illegible] giornata. Più [illegible] da portare le combinazioni di ocelot ed alpaca, in beige chiarissimo, chiuse a vestaglia.

Il classico, se così si può chiamare, [illegible] costellato da una [illegible] innumerevole di modelli. Con colli grandi, piccoli, sciallati, alti oppure completamente privi. E' quest'ultima idea che soprattutto grand[illegible]: il collo deve essere libero per poter ospitare i cappucci e gli scialli, diventati, sull'onda del maxi foulard lanciato dagli stilisti, [illegible] elemento indispensabile per dare quel tocco [illegible] [illegible] in più. Le lunghezze [illegible] al ginocchio, e le spalle ben [illegible] sienate [illegible] senza esagerare.

Per la sera [illegible] le bellissime mantelle, lavorate [illegible] telaio, leggere [illegible] un maglione [illegible] caldissimo, in [illegible] vellutato con bordo a pelo lungo e i nerissimi [illegible] lucidissimi «black diamond».

Impossibile non segnare almeno [illegible] poco. Rita Togno è un'esperta in questo campo: [illegible] c'è desiderio femminile, paese o [illegible] che lei non conosca [illegible] che non cerchi di accontentare ed anticipare. Attenta però a cambiare subito registro non appena la [illegible] idea originale diventa patrimonio di molti, perchè una griffe come la sua vuol anche dire esclusività. Ma soprattutto è qui, in questo atelier di corso Vittorio Emanuele che si scopre davvero com'è forte il fascino [illegible] una bella pelliccia.

Tiziana Longo

BAZAR

Quell'abito osé arriva da Parigi

I nuovi modelli in vendita da Griffi, in [illegible] San Pio V 8, arrivano direttamente da Parigi e sono firmati Geneviève Tarka.

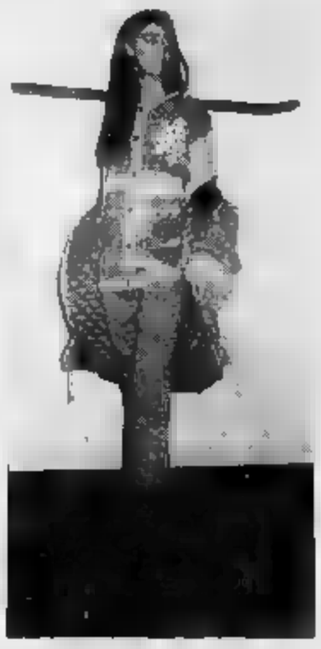
Abiti a tailleur [illegible] linea squisitamente femminile hanno tagli asimmetrici, scolli profondi con bordi a effetto fiamma, colori insoliti per l'autunno, da sempre abituato a preferire le tonalità delle foglie che cadono e i rigori [illegible] un blazer [illegible].

Sono disponibili anche modelli classici, ma Parigi ci invita a osare. Anche i materiali usati esulano dai nostri concetti atavici. Niente lana, [illegible] tessuti stretch leggermente goffrati e jersey pesante: accompagnano meglio la figura e non ingolfano.

Le camicie sono in organza, hanno colli ampi e scialati che ricordano quelli creati da Ferré e si possono accompagnare ai modelli firmati «La Ribelle»: una collezione italiana, che nulla ha da invidiare alle sorelle d'oltralpe.

Preferisce modelli importanti, spesso ricamati, sempre ri[illegible]ti: anche i semplici fu[illegible]seaux hanno colori originali come il verde mela, tonalità ripresa [illegible] maglie, cardigan [illegible] pone.

L'eleganza in pochi «pezzi»



Romy's, in via San Secondo 48, è pronta per farci affrontare l'inverno. Ha presentato l'intera collezione la settimana scorsa un defilée di un'ora in cui ha mostrato le novità e, quel che più conta, i possibili abbinamenti partendo da pochi capi base.

La possibilità di ruotare su alcuni pezzi scelti oculatamente è la particolarità che ha conquistato [illegible] fiducia anche delle clienti più scettiche.

Un paio di pantaloni e una maglia comperati oggi non finiranno coi primi freddi nel fondo di un cassetto: domani potremo abbinare un blazer, scegliere una camicia in nuance, comperare [illegible] parka che sembra nato apposta per [illegible] nostro completo, oppure scaldarci con il cappottone che riprende gli [illegible] colori.

Una [illegible] sportiva diventa elegante con la sostituzione di un paio [illegible] accessori: con [illegible] spesa equa abbiamo il guardaroba per tutta la stagione.

Borse, cinture e scarpe danno il [illegible] finale. Pochi modelli, [illegible] me inseriti da Romy in modo da adattarsi un po' a tutto, consentono di non [illegible] il rischio di sbagliare abbinamento.

Dall'intimo alla cerimonia

Donna, uomo, bambino e casa: tutti eleganti e alla moda con i capi in vendita da Mo. Pi. 54, [illegible] [illegible] Giulio Cesare 54. Disposti su tre piani, troviamo tutti i modelli che ci servono.

L'aggiornamento è continuo e [illegible] rischio di sbagliare scelta è praticamente minimo. Pantaloni dal taglio classico, pantacollant, gonnelloni, mini, bermuda, tuta, tubini semplicissimi e abiti da cerimonia: c'è di tutto, per tutte le tasche, per tutti i gusti e per tutte le età.

Stesso possibilità anche per l'uomo. Da Mo. Pi. 54 troviamo pantaloni, [illegible] giacche, giubbotti, spolverini. Un discorso uguale si può fare per i bimbi: c'è [illegible] che vestirli per la scuola o per la feste di compleanno, [illegible] importa se sono neonati o quindicenni.

Un argomento a parte [illegible] la biancheria intima. La scelta è vastissima e contempla tutte le ultime novità: completi in pizzo, seta o cotone hanno colori e modelli che nulla hanno da invidiare a quelli proposti dalle firme più esclusive. Anche la casa ha bisogno di cambiare look ogni t[illegible]: tovaglie, lenzuola, asciugamani coloratissimi [illegible] accompagnano a importanti modelli ricamati.

p. a.

Esposta anche [illegible] Torino la collezione privata della famiglia De Wan

Arte [illegible] storia in un bijou antico

Si chiama «De Vanitate» la mostra di bijoux antichi inaugurata giovedì [illegible] ottobre: 135 pezzi datati [illegible] 1930 e il 1960 creati da maestri come Trifari, Napier, Kenneth Jay Lane, Weiss, Boucher [illegible] Mirian Haskell scintilleranno dalle vetrine di De Wan, in via Roma 98, fino al 25 ottobre.

Una collezione fatta [illegible] pezzi unici, studiati appositamente per donne famose [illegible] occasioni storiche, amorosamente raccolti nel corso degli anni dalla [illegible] postipite della famiglia De W[illegible] Erika.

Una collezione che, ripresa e ampliata dalla nuora Rossiba, [illegible] diventata testimonial di un'epoca [illegible] [illegible] il bijoux era usato come mezzo per esaltare bellezza [illegible] eleganza.

Mamie Eisenhower, [illegible] esempio, indossava una parure di Trifari alla cerimonia di insediamento del marito alla presidenza degli Stati Uniti. Wallis Simpson, Jaqueline Kennedy e Liz Taylor hanno sempre dichiarato di preferire l'opulenza, la fantasia e l'originalità di un gioiello falso rispetto al rigore di un monile [illegible] (sarà vero? Le signore, in quanto a gioielli autentici, comunque non scherzavano).

Sembra poi che Marilyn Monroe [illegible] volta abbia dichiarato: [illegible] gioielli fantasia mi ricordano la divertente follia di un amante: quelli veri, così seri, mi ricordano [illegible] concretezza di un marito» (ma ha anche detto, «i fiori sono stupendi, ma i diamanti meglio»).

Niente oro, platino [illegible] pietre preziose, solo metalli o leghe placcate, paste di vetro, resine, [illegible] [illegible] e cristalli: [illegible] [illegible] più evidente al fatto che fantasia [illegible] creatività valgono, almeno in termini estetici, molto di più di materiali costosissimi.

A riprova di ciò, il fatto che la collezione, già esposta [illegible] Verona e Milano, ha suscitato [illegible] interesse enorme, tanto che la Mai[illegible] Dior si è sentita in dovere di prestare a [illegible] Wan alcuni fra i suoi pezzi storici: collana e orecchini pendentif con cristalli azzurri che scendono a grappolo da una base [illegible] metallo dalla forma ondeggiante.

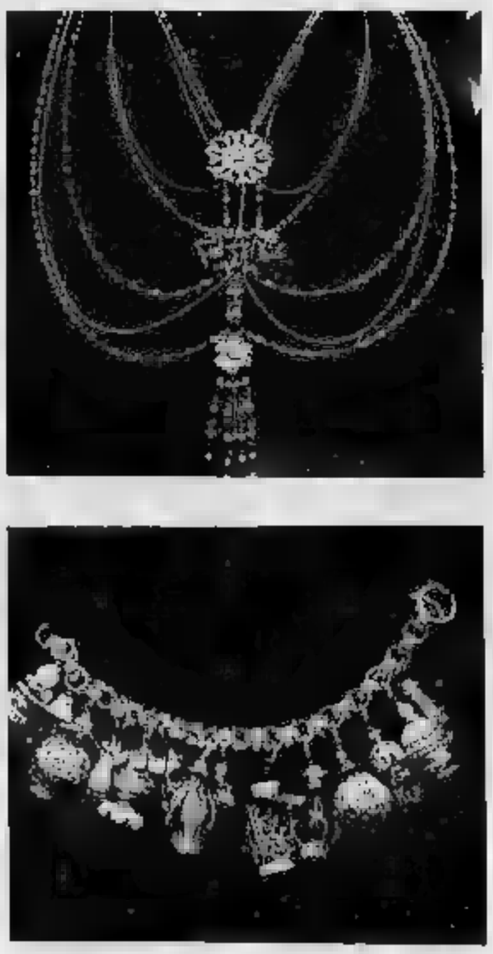
Fra i monili esposti attenzione a quelli di Napier, in particolare il bracciale a catene di foggia orientaleggiante, [illegible] cui pendono enormi ciondoli in metallo che trattengono pietre coloratissime [illegible] perle. Weiss, considerato il padre del cosiddetto stile zoomorfo, [illegible] presente, appunto, con spille [illegible] forma di animali.

Trifari, [illegible]o di gioielli dalla linea essenziale, presenta la spilla che è diventata il suo simbolo: [illegible] [illegible] regalo tempestata di pietre colorate e enormi opaline.

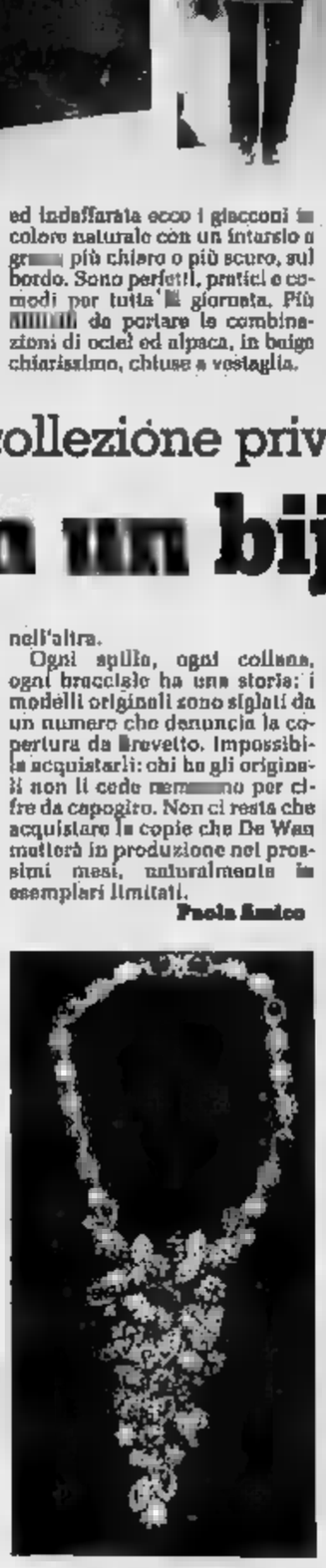
Coro è specializzato in un ge[illegible] completamente diverso: i suoi fiori hanno i petali «tremblants», mentre le spille «dustie» possono essere portate separatamente o incastrate l'una nell'altra.

Ogni spillo, ogni collana, ogni bracciale ha una storia: i modelli originali sono siglati da un numero che denuncia la copertura da brevetto. Impossibile acquistarli: chi ha gli originali non li cede nemmeno per cifre da capogiro. Non ci resta che acquistare le copie che De Wan metterà in produzione nei prossimi mesi, naturalmente in esemplari limitati.

Paola Amico

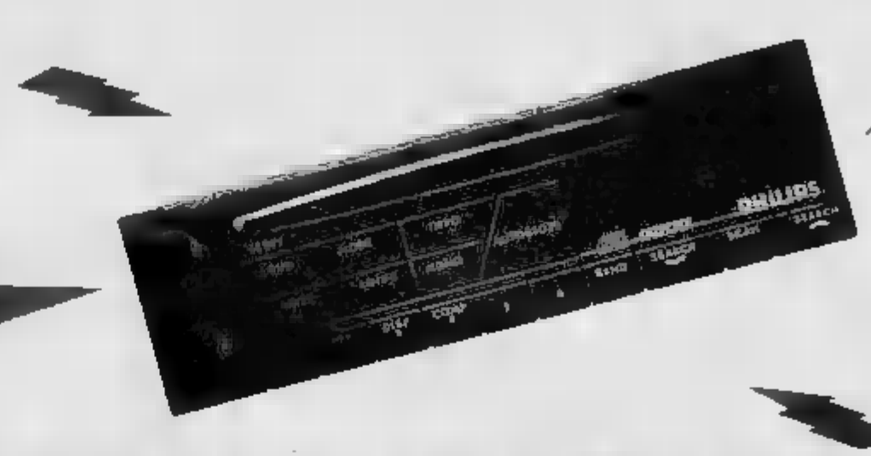


Qui a lato [illegible] dei preziosi monili in esposizione: è identificato come il collier [illegible] Ornella ed [illegible] formato da più fili leggerissimi che [illegible] uniscono al centro [illegible] due borchie e un pendaglio. [illegible] esempio [illegible] bijoux molto simile [illegible] un gioiello



A lato il famoso bracciale di Napier, a catene di foggia orientale da cui pendono enormi ciondoli in metallo che trattengono pietre coloratissime e perle; a sinistra la collana di Dior con cristalli azzurri che scendono a grappolo

GUARDA CHE CD



SEMBRA FATTO PER TU

UNO VI OFFRE UN RISPARMIO DI 800.000 LIRE

PARI AL COSTO DI UN'AUTORADIO PHILIPS CON LETTORE CD

Uno vi pensa sempre.

E quest'anno ha trovato un modo molto convincente per dimostrarvelo. Eccolo. Fino al 25 dicembre, tutte le Uno vi offrono una riduzione sul prezzo di listino chiavi in mano di 800.000 lire, che, se volete, potrete spendere acquistando un radio-lettore CD Philips DC980 della Lineaccessori Fiat presso le Concessionarie e le Succursali Fiat.

Se siete sensibili tanto alla musica quanto ai buoni affari, la proposta non potrà che suonarvi bene.

L'offerta è valida su tutte le versioni della Uno disponibili per pronta consegna e non è cumulabile con altre iniziative in corso. È valida sino al 25 dicembre ai prezzi in vigore al momento dell'acquisto.

È una iniziativa di Succursali e Concessionarie Fiat

FIAT

AUCHAN

Dal 7 al 19 ottobre la grande festa del vino!

Grandi vini in confezioni da 6 bottiglie

GAVI TERRE DA VINO x 6 bottiglie L. 5.280 al l	L. 23.760
ERBALUCE TERRE DA VINO x 6 bottiglie L. 5.173 al l	L. 23.280
[illegible] DA VINO x 6 bottiglie L. 4.213 al l	L. 18.960
MULLER [illegible] 6 bottiglie L. 5.322 al l	L. 23.950
BONARDA OLTREPO' LA VERSA x 6 bottiglie L. 4.575 al l	L. 20.590
CHIANTI GRANDUCATO DOC FEDITAL [illegible] bottiglie L. 3.040 al l	L. 13.680
BARBERA DEL MONFERRATO COLTIVA 6 bottiglie L. 3.508 al l	L. 15.790
DOLCETTO DI OVADA COLTIVA x 6 bottiglie L. 4.042 al l	L. 18.190
CASTELDELMONTE ROSATO COLTIVA x 6 bottiglie L. 2.867 al l	L. 12.900

Grande scelta grande qualità

CHAMPAGNE POMMERY L. 42.666 al l - d 75	L. 32.000
CHAMPAGNE CLICQUOT L. 42.666 al l - d 75	L. 32.000
CHAMPAGNE CORDON [illegible] L. 38.667 al l - d 75	L. 29.000
FERRARI BRUT MET. CHAMPENOIS L. 27.333 al l - d 75	L. 20.500
PROSECCO ZONIN L. 4.920 al l - d 75	L. 3.690
ASTI SPUMANTE CINZANO L. 9.667 al l - d 75	L. 7.250
SPUMANTE PINOT ROSE' L. 5.720 al l - d 75	L. 4.290
RIESLING MARTINI SPUMANTE L. 8.200 al l - d 75	L. 6.150
CASTELLI [illegible] L. 6.800 al l - d 75	L. 5.100

Oltre 15.000 bottiglie da scegliere

P.za Gisella Cesare angolo c.so Romania - TORINO
Tel. 011/3102132 - Parcheggio 2.000 posti

Auchan FA GRANDE LA VITA

PREZZI [illegible] FINO AL [illegible] SCORTE E SALVO ERRORI ED

TROFEO CITTA' DI COLOMBO

I granata Balzano, Agostini e Marcolini impegnati da oggi con la Under

GENOVA ■ Prende il via oggi il quinto Trofeo «IP - Città di Colombo», manifestazione calcistica internazionale riservata a nazionali Under ■. Otto le rappresentative iscritte, suddivise in due raggruppamenti: Inghilterra, Scozia, Austria e Italia (girone A); Francia, Spagna, Germania e Unione Sovietica (girone ■.

Sono numerosi i giocatori del Torino che Vatta e Benotti hanno convocato. Questa la formazione che oggi (ore 18) a Savona dovrebbe affrontare l'Austria: Balzano (Torino); Andreoli (Brescia), Calabrò (Casarano); Ferroni (Mantova), Frisullo (Lecce), Gonnella (Inter), Pedroni (Cremonese), Picchari (Roma), Agostini (Torino), Marcolini (Torino), Nichetti (Inter). A disposizione, Malatesta (Milan), Pirri (Cremonese), Sabatini (Milan), Totti (Roma), Augliera (Milan), Liperoni (Milan) e Mazzutti (Sampdoria).

Gli altri incontri di oggi: ad Alassio (ore 20,30) Scozia-Inghilterra; a Rapallo (ore 15) Francia-Spagna; a Chiavari (20,30) Urss-Germania.

Vatta, c. t. Under 16

RICORDANDO CAMPIONE

Oggi ricorre il 24° anniversario della tragica fine di Gigi Meroni

■ Ventiquattro anni fa, travolto da un'automobile mentre attraversava corso Re Umberto insieme al compagno di squadra Poletti, moriva Gigi Meroni, un giovane campione molto amato dai tifosi che ancor oggi ■ l'hanno dimenticato. Gigi sapeva impressionare la gente per la fantasia con cui ■ muoveva ■l campo e per l'abilità nel tocco che lo contraddistingueva. Quel 15 ottobre 1967 era stato un giorno di festa perché il Toro aveva battuto per 4-2 la Sampdoria e i granata avevano cenato in allegria. Meroni stava rientrando a casa quando venne investito dall'auto condotta dal figlio, tifoso del Torino, di ■ famoso chirurgo torinese. Fu immediatamente trasportato all'ospedale ma non si riuscì a salvarlo. Poletti, invece, colpito di striscio, non riportò ferite di rilievo. La tragica fine di Meroni impressionò fortemente gli sportivi e ancor oggi davanti alla ■ fotografia, fissata a ■ palo della luce ■ punto in cui ■ investito, ■■ pietose depongono regolarmente dei fiori.

Gigi Meroni

IL CARIOCA NETO

Sputa all'arbitro Fuori un anno?

SAN PAOLO ■ Neto, capitano del Brasile durante la recente direzione di Falcao, ha sputato ieri in faccia all'arbitro e adesso rischia una squalifica dal 6 ai 12 mesi. Neto è capitano del Corinthians. Nel «derby» di San Paolo contro il Palmeiras (vinto da quest'ultimo per 2-1), Neto ha ■■■■ un duro fallo ed è stato espulso dal signor José Aparecido de Oliveira. Prima ■ lasciare il campo, il giocatore ■ sputato addosso all'arbitro ed ora rischia una ■■■ punizione.

VERSO IL MATCH-CLOU L'allenatore cerca di recuperare il cannoniere in crisi invitandolo a superare dannosi condizionamenti. Stasera la Juve gioca ■ Monza, intanto ■ Napoli cresce l'entusiasmo per la grande sfida

Trap a Totò «Calmati, o sono guai»

La Juve prende le ■■■ ■ Napoli regolandosi sul metro di... Monza: stasera, infatti, la squadra di Trapattoni si esibirà in Brianza (ore 20) per sostenere quel provino dal quale l'allenatore si aspetta interessanti responsi in vista del *match-clou* di domenica. Parlare di prova generale è abbastanza improprio, considerato che ■■■ chiamano i due tedeschi, Baggio, Casiraghi e Corini tuttavia è comprensibile che a ■■ decina di giorni dalla negativa prestazione di Marassi, Trapattoni sia ansioso di ■■■ il polso alla propria squadra.

La prima sconfitta ha lasciato segni marcati ■■ ■■■■ di tutti e il tecnico aveva sentito il bisogno di analizzare nei dettagli la partita perduta di fronte al Genoa e capire i ■■■■ di certe *défaillances*. A quanto pare, l'incombenza ■ stata sbrigata e con risultati soddisfacenti se ■ ■■■ che ■ *trainer* afferma: *«Dobbiamo far dimenticare Genova ma nel contempo ricordare molto bene quello che ■ successo laggiù. Abbiamo parlato tra di noi, sono stati sottolineati gli aspetti di quell'incontro e i ragazzi ■■■ stati concordi nell'ammettere che si deve cambiare strada».*

Quali orientamenti debbano (e vogliano) adottare i bianconeri, non è dato ■■■■ il «segreto» appartiene ai cosiddetti segreti ■ bottega né Trapattoni ■ così ingenuo da rivelare i particolari del dibattito che ha provocato. Un piccolo contributo in tal senso viene comunque da Marocchi il quale sostiene: *«Questa Juve deve ■■■ ramente migliorare. Uno dei suoi lati deboli, a mio avviso, ■ la discontinuità: se non sapremo offrire regolarità per novanta minuti al nostro gioco, tutto questo sarà tempo perso».*

Poi, tanto per dimostrare la massima colpevolezza del momento, il centrocampista aggiunge: *«Quello di domenica non sarà una partita decisiva, però rivestirà un'importanza estrema perché ■■■■ a confronto due squadre di grandissime ambizioni. Detto questo, mi pare evidente che non si dovrà assolutamente mollare per non accusare uno botta che potrebbe avere effetti molto pesanti».*

A Genova, Schillaci — così ■■ diversi ■■■ ■■■pagni — è stato una specie di illustre latitante: presente in campo con la persona, non è mai comparso in gioco in modo apprezzabile. E alla fine, Trapattoni non ha esitato ad affermare pubblicamente che anche lui ■■ ■■ rimasto deluso. Ora qualcuno gli mormora in un orecchio che proprio la ■■ critica potrebbe aver inflitto un colpo molto duro al morale di Totò ma il tecnico respinge l'insinuazione: *«Non può essere, assolutamente. Schillaci deve dimostrarsi meno nervoso, altrimenti ne andiamo di mezzo ■■■ Ha incontrato una giornata negativa ■ questo può aver incrinato il suo morale ■■ ■■■ vedo perché dovrebbe abbattersi per una cosa simile. Ancor peggio se si lasciasse andare nella convinzione di ■■■■ ormai "dimenticato" dalla Nazionale: intanto Socchi deve ancora far conoscere le proprie convinzioni e poi, ■■ anche bocciatura fosse, che ■■■ vorrebbe dire? La vita ■ fatta di epoche, quando ■ ■■■ occorre assumersi le dovute responsabilità ed evitare di cercare attenuanti inutili».*

Parole chiare, significative, che meritano un commento tipico: a buon intenditor...

Riccardo Allemandi

Trapattoni sembra guardare con aria perplessa Schillaci che desolato siede a terra dopo aver fallito l'ennesima occasione da gol

Battere la Juve un test per risentirsi grandi

NAPOLI ■ Ranieri ha rivelato: *«Quando sono arrivato a Napoli, la gente mi ha chiesto di battere la Juventus».* Un'amabile bugia del tecnico che oltre ad ■■■■ bravo in panchina è anche intelligente? Se non si ■■■■ di ■■ bluff dell'allenatore, per Napoli sportiva ■ ■■ piccolo passo verso il bulo passato. Vediamo il perché. Prima dell'avvento di Alfodi e Moggi in società, di Maradona, Bagni e Careca in campo, ■ Napoli aveva vinto poco. Praticamente niente. Poi una rapida *escalation*. Acquisti azzeccati, una politica societaria lungimirante. Ecco due titoli italiani, un'emblematica affermazione in campo internazionale: la conquista di■■ Coppa Uefa. E, ■■■■ per gradire, anche un ■■■ caso ■ Coppa Italia.

Naturalmente vittorie e gioco brioso avevano reso più esigente il tifoso. Per anni si era accontentato di battere le grandi: Juve, Milan, Inter. Negli ultimi tempi erano ■■■■ questo squadre a doversi misurare ■■ ■ Napoli campione. La gente napoletana, insomma, non viveva più per una partita, due, all'anno. Arrivare secondi, come accadeva ed accade alla Juventus, significava aver gettato una stagio■■ Una mentalità inculcata da Allodi, da Moggi, da Maradona, da Ottavio Bianchi. Insomma ■■■ mentalità vincente.

Poi le disavventure di Maradona, ■■■ *descalation*. Il Napoli definito «operaio», il Napoli del dopo Maradona, affidato a Ranieri. Nessuno concede *chanches*-scudetto alla squadra varata ■■ Ferlaino. Netto, nettissimo il calo degli abbonamenti. La fuga degli spalti del San Paolo appare evidente.

Ha inizio il campionato. Il Napoli, dopo un avvio alquanto deludente, incomincia a ■■ sue le idee di ■■■■. Arriva così al primo *big-match*, con la Juve da capolista. Fra la sorpresa generale, tra la stessa incredulità dei tifosi. Questi riprendono ad entusiasmarsi. Anche se la ■■■■■■■■ ■■■ pacate. Ecco così che la gente attende la partitissima con curiosità, vedere se la Juve miliardaria è davvero la più forte ■■ torneo come hanno sancito quelli che di professione pronosticano tutto, rendersi conto se anche contro ■■■ avversario blasonato il collettivo voluto ■■ Ranieri riesce ad imporsi come lasciava il Napoli dei solisti con i vari Maradona, Giordano, Carnevale, Careca...

C'è grande attesa in città. La ri■■■ del biglietto ■ affannosa. Si va ■■■ il tutto esaurito. Domani ■ commissione di vigilanza stabi■■ se concederà altri 7 mila ingressi al Napoli. Quasi certamente verranno inaugurati alcuni settori ■■ terzo anello. Comunque non ■ registrerà ■ record di incasso. Appartiene ■ Napoli-Stoccarda di Coppa Uefa: 4 miliardi, 370 milioni, 850 mila lire. ■■■ da fantacalcio. Domenica ■ cassiere potrà contare all'uno ai 3 miliardi.

Una nota pasticcera ha ■■■■ babà e champagne ■ Ranieri ed agli azzurri ■■ batteranno ■■ Juve. Una gran■■ abbuffata pur di superare la Vecchia Signora. Insomma, c'è nuovo entusiasmo attorno al Napoli. Qualcuno ricorda che questa squadra assomiglia molto a quella ■■ Vinicio. Quando Clerici e Juliano stupivano l'Italia con il calcio totale. Belle vittorie e qualche roboante sconfitta. Lo scudetto sfiorato. Ranieri per ora non si sbilancia. Predica di restare calmi. La città lo segue. Ma cosa accadrà se capirà che può vincere anche senza lui, Maradona?

Vittorio Zincone

SPORT AND SODA

Tra Juve e Toro il tifo langue

Si arriverà anche al derby senza esprimere rivalità?

■■ ■ A accorto qualcuno che sabato scorso, ■■ altissimo livello statistico, tecnico, psicologico ■ anche cromatico (bianconeroazzurrogranata) ■ ■ registrato un evento importantissimo? Per la prima volta da chissà quanti anni — perdonateci se, presi dalla poetica dell'evento, non siamo troppo precisi; e casomai sbagliassimo, in tanti sbagliano con noi — la Nazionale ■ scesa in campo con nella formazione iniziale nessuno della Juventus e uno del Torino.

La presenza di Lentini e ■ relegazione fra le riserve di Schillaci e De Agostini, oltre alle assenze ■ Casiraghi e Baggio, hanno creato la situazione, decisamente nuova e diciamo pure anomala per il calcio torinese. Da qui possono partire varie argomentazioni, ma può anche partire un *«e chi se ne frega?»*, da parte di una e entrambe le tifoserie. Insomma, può trattarsi di un curioso accidente o di una svolta autentica del calcio. Può trattarsi di un'indicazione ■ tempi nuovi o di un fatto assolutamente contingente, legato all'ultimo spasmo della conduzione di Vicini. Comunque, c'è uno spunto in più per alimentare, e sanamente, con nomi e cifre, una rivalità fra le due tifoserie che si è ultimamente rilassata, con momenti di spegnimento quasi totale. Perché se ci accorse di scrivere che la gente juventina aveva sfruttato assai poco, sul piano dello sfotto, la discesa in serie B del Torino, ora dobbiamo scrivere che la gente granata, al di ■ del ■■po speciale, geniale costituito dall'annuncio del finto *match* della Juventus a Novara, con spostamento verso dei tifosi bianconeri da Torino, per pochissimi chilometri, mentre il Toro gi■■■ per la Coppa ■■■ in Islanda, la gente granata dicevamo approfitta abbastanza poco della situazione attuale di favore: quasi che temesse di svegliare ■ cane, ■■ gigantesco alano bianco e nero, che dorme.

Ora offriamo questo spunto azzurro, di granata ma in fondo anche agli juventini, visto che la Nazionale che ha snobbato il bianconero è stata eliminata dal campionato europeo (così impara...). Noi temiamo che si arrivi al derby, ■■ca troppo lontano, senza espressioni di rivalità: perché queste servono da sfogo e se non ci sono bisogna poi temere che il vulcano si stappi improvvisamente.

Ancora per Ferraris II

Pietro Ferraris detto Ferraris II, giocatore del Grande Torino oltre che della Pro Vercelli, ■■ Napoli, dell'Ambrosiana Inter e del Novara, ■ morto in ■■■ ■■■ ■ clandestinità di stampa, con appena ■■ quotidiani nazionali a ricordarsi di lui. Vogliamo ancora dirvi qualcosa su di lui, dopo essere stati fra quelli che più tempestivamente hanno segnalato la scomparsa e ricordato il personaggio. Vogliamo dire che, in epoca di vecchie glorie scatenatissimi ■■rdi magari soltanto per andare alla televisione, di uso ■■ passato per acquisire meriti nel presente, di pessimismo cronico per assumere almeno ■ parte del brontolone (ah ■ Bartali scomodato per le telestrasmissione celebrante un settimanale ■ canzoni e sorrisi, e chiamato ancora a dire che ■ ■■■ *sbagliato, tutto da rifare*), questo Ferraris, che pure fu campione del mondo di calcio, nello sport italiano il massimo dei massimi quanto a ribalta, davvero non ha usato niente di su stesso per vellicare noi e per ■■■perci le scatole.

Ultimo dei gran■ vercellesi (Silvio Piola è nato a Robbio, provincia di Pavia), penultimo del Grande Torino (c'è ■■■■ Tomà), Pietro Ferraris se n'è andato ■■■ a ■■■■re nella vicenda della vita e dalla morte quelle geometrie pulite che eseguiva sul campo, senza ghirigori, contorsionismi, zig-zag, complicazioni.

I figli di mamma Rai

Dopo ■■■ visto, girando l'Italia, tanti telegiornali regionali su Rai 3, possiamo garantire che quello piemontese è assai tenero verso lo sport della sua regi■■■ Dove quello lombardo ■■ servizi su Inter e Milan, quello della nostra regione dà servizi sul calcio minore e poi su sport minori, così ■■ può accadere di vedere l'hockey ■■ prato femminile, la lotta, il baseball dei maschi e il softball delle femmine. Guardando certi servizi, non solo si pensa che il Piemonte sia ancora, tutto sommato, posto di sport, ■■■ addirittura che ■■■■ uno sport alternativo al calcio e che ■■■■ i suoi riti, neanche troppo carbonari.

Un gol di Ferraris II in Italia-Svizzera del 27 aprile '47. Alla figura del vercellese, morto qualche giorno fa, i grandi organi di stampa hanno riservato ■■■■ attenzione: eppure giocava nel Grande Torino

Le due regioni

■ ■■■■■ vuole i Mondiali di ■■■ alpino, la Valle d'Aosta probabilmente rivuole l'Olimpiade, nel senso che sia per ricandidarsi, stavolta ai Giochi invernali del ■■■. Le località in provincia di Torino e quelle nella V■■ ■■ ■■ sola ■ ■■■ regione hanno trovato ■■■ buona sintonia di iniziativa, dopo un dialogo agitato intorno ed una prova di Coppa ■■ Mondo. Può tornare nello sport, e significare valida unione, quella dizione che per anni fu della radio, di tanti discorsi, di tanti testi scritti, e dire di ■■■ entità geografi■■ ■■■ e per certi aspetti fuse: Piemonte e Valle d'Aosta (come Abruzzi e Molise, ricordate ■ prime lezioni di geografia?).

Gian Paolo Ormezzano

JUVENTUS CREMONESE 27 OTTOBRE

Vedere la partita è viverla, azione per azione, con qualcuno a fianco: la tua "lei", il tuo "lui", un amico, tuo figlio... E più questo "qualcuno" è gratis! Il 27 ottobre, per Juventus-Cremonese, tutto questo diventa realtà.

Come? Basta raccogliere i sei bollini numerati che compariranno su "Stampa Sera" da lunedì 14 a sabato 19 ottobre e applicarli sulla griglia qui sotto riportata.

Il primo bollino è in omaggio. Per chi "saltasse" un bollino è previsto anche un recupero, con il jolly di lunedì 21.

A fine raccolta, sarà sufficiente presentarsi con la griglia completata dai 7 bollini alla sede Juventus di Via Cavour 30, Torino. Mentre ritirerai il tuo biglietto – costo 60.000 lire – valevole per la Tribuna Est 1° anello (proprio di fronte alla Tribuna d'onore!) riceverai un altro biglietto valido per il posto accanto.

L'iniziativa è valida fino ad esaurimento biglietti. Il 27 ottobre, come sai, la Juventus torna a giocare a Torino dopo circa un mese di assenza: con questa iniziativa puoi raddoppiare il tifo!

Porta qualcuno gratis alla partita.

1	2	3	4	5	6	7
DOMENICA 13 OTTOBRE	LUNEDI' 14 OTTOBRE	MARTEDI' 15 OTTOBRE	MERCOLEDI' 16 OTTOBRE	GIOVEDI' 17 OTTOBRE	VENERDI' 18 OTTOBRE	

Ritaglia questa griglia e incolla qui i bollini

Dal 14 al 21 Ottobre raccogli gli altri 6 bollini su *stampa*SERA

JUVENTUS F.C.

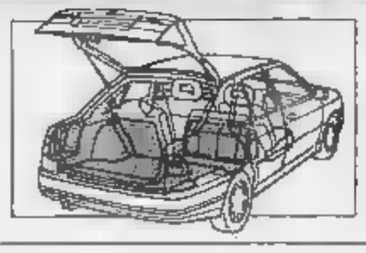
La leggenda del calcio siamo noi.

SPORT CON SPAZIO.

TOLEDO

IL MONDO HA NUOVE AMBIZIONI.

Il mondo ha nuove esigenze di spazio e sportività. La risposta è Toledo: la capacità di carico di una station wagon e il temperamento brillante di un'agile berlina 3 volumi. Toledo ha il bagagliaio più ampio della categoria: 550 litri che arrivano fino a 1.360 ribaltando il posteriore frazionabile. La sua linea, disegnata da Giugiaro, è particolarmente filante e aerodinamica. I motori da 1.600 a 2.000 cm³, potenti ed elastici, con catalizzatore e iniezione elettronica, garantiscono prestazioni eccellenti in ogni situazione di guida. ABS Mark IV, servosterzo e retrofreno autostabilizzante assicurano una guida facile e sicura. Toledo nasce dall'esperienza e dalla tecnologia costruttiva del primo gruppo automobilistico europeo.



TOLEDO	1.6	1.8i CAT	1.8i*	Harley CAT	2.0i CAT
Cilindrata cm³	1598	1595	1781	1781	1984
Potenza (CV/KW) (DIN)	75/55	92/68	90/66	88/65	85/115
Velocità (km/h)	170	179	182	180	188
Consumo (litri/100 km)	9.2	7.6	8.8	8.6	8.7

*Versione Catalizzata

SEAT Gruppo Volkswagen

BOLZANO

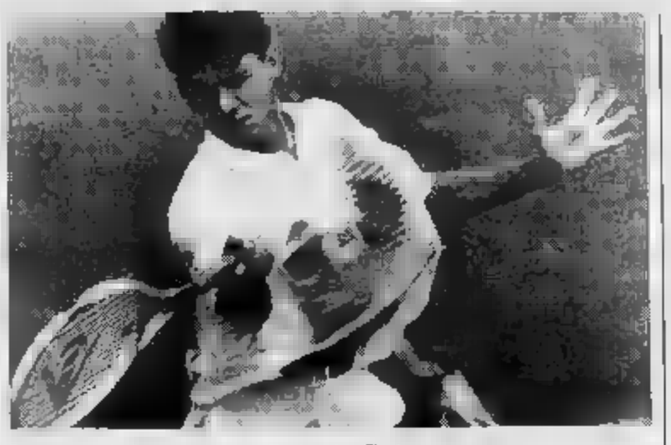
Canè ha vita facile contro Camporese Furlan vince la battaglia con Cash

BOLZANO ● Successo di Lorenzo Furlan nel primo turno del torneo di tennis Etsi di Bolzano contro l'australiano Pat Cash per 7-5, 3-6, 6-2. Canè, che ha sostituito Chesnokov assente per motivi di salute, ha battuto Camporese con il punteggio di 7-6 (7-2), 6-3.

Nel duello tra i due big azzurri, Camporese è sembrato leggermente avvantaggiato nei primi giochi dell' incontro, ma sul 5-4 per il giocatore delle Pleiadi, Canè ha preso il largo. Nel secondo set Canè ha trovato un Camporese arrendevole e la partita è stata conclusa dopo poco più di un' ora e mezzo di gioco.

Nel secondo incontro Furlan e Cash hanno deluso il pubblico. Dopo un break a testa nel primo set, Furlan ha preso il comando del gioco ottenendo un altro break e vincendo il set sul proprio servizio. Bella reazione di Cash che si è aggiudicato il secondo set ma ha perso il terzo.

Stasera in semifinale Canè incontrerà Novacek, mentre Furlan dovrà battersi con Becker.



Ancora un bel successo per il giovane Furlan

JUDO

Deludono le favorite piemontesi nelle finali nazionali di Coppa Italia

Poca fortuna per le judoghe piemontesi alle finali nazionali di Coppa Italia in programma a Ostia. Ci si attendeva due medaglie d'oro da Paola Memo e Laura Zimbaro, due più volte campionesse d'Italia, e invece da loro è arrivata una bella delusione. La Memo, della Società Ginnastica, si è dovuta accontentare dell'argento, battuta dalla sua eterna rivale la romana Muzioli, mentre la positiva torinese, in giornata negativa, non è andata al di là del terzo posto. Medaglia di bronzo anche per Cristina Cirillo di Asti.

Domenica saranno in gara i maschi e il Piemonte è rappresentato da 22 atleti: Paolo Fiorini, Alessandro Castroreale, Jama Mehabra, Pierangelo Toniolo, Francesco Giorgi, Raffaele Toniolo, Francesco Di Benedetto, Joel Bertinotti, Andrea Pombia, Franco Grivet, Massimo Toniolo, Stefano Pombia, Walter Rovera, Francesco Mayo, Nicola Galante, Enriquez Santoro, Massimo Loro, Davide Boni, Maurilio Rapisarda, Michele Debonis, Riccardo Soracco e Mauro Guastalli.

Laura Zimbaro

RALLY SANREMO Auriol tiene a distanza Sainz

Giorgio Pianta giudica i grandi protagonisti

Toyota stretta tra due Lancia

SANREMO ● Con una Toyota stretta nella morsa di due Lancia si è conclusa nel pomeriggio al Ciocco, nella Garfagnana, la seconda tappa del Rally di Sanremo.

Al comando la Delta Fina dei francesi Auriol-Occelli, con 22" di vantaggio sulla Celica dello spagnolo Sainz e 1'" sulla Delta Martini dei vanati Biasion-Siviero. Ottimo quarto posto per il torinese Dario Cerrato (su Delta del Jolly Club) che se riuscirà a mantenere la posizione non soltanto avrà fatto una bella corsa ma avrà anche vinto il suo duello con la Sierra del vicentino Cunico ed insieme anche il suo quinto titolo italiano della specialità.

Giorgio Pianta, responsabile della gestione sportiva Lancia, ha fatto il disamino del comportamento finora tenuto dai quattro piloti al vertice della classifica dopo la tappa di ieri.

SAINZ - *«Lo spagnolo* — ha detto Pianta — *ha ritrovato anche se non totalmente lo stesso. Si è dimostrato veloce malgrado i dolori al collo che si porta appresso dopo il suo capottamento in Australia. Mi ha sorpreso per la sua tenuta fisica. Ha guidato bene, senza sbavature. E' il Sainz di sempre, almeno al 90 per cento».*

AURIOL - *«E' il più veloce, ma non riesce a scollarsi di dosso quel po' di sfortuna che lo perseguita, anche se lo dice che fortuna o sfortuna una un po' se le crea. Ha forato e perso circa 40" mentre a Sainz è successa la stessa cosa e ne ha persi solo 15". La gomma è bucata ma non ha preso colpi, quindi non si direbbe un taglio di traiettoria, insomma una foratura dovuta al tipo di guida».*

Giorgio Pianta

PIANTA - *«Sta seguendo una tattica tutta sua. Non lo vedo teso e nervoso per questo ritardo, che è comunque contenuto. Mi ha detto di essere tranquillo, che nulla è compromesso. Fra l'altro sulla terra preferisco partire in terza posizione. Ha avuto qualche problema di assetto a causa di un ammortizzatore. Gli abbiamo cambiato il destro, era poi il sinistro. Ma una volta sostituito il pezzo difettoso il guaio è scomparso».*

BIASION - *«Fa una corsa che non mi aspettavo e malgrado i numerosi giovani è uno dei migliori. Potrebbe anche ottenere un risultato più eclatante. Sono anche molto soddisfatto del toscano Aghini. E' veloce sull'asfalto, sta facendo una gara intelligente come gli avevo chiesto. Se che non è un test, ma soltanto un'occasione che gli abbiamo dato per fare una corsa con una vettura competitiva. E' giovane, ma intanto sta davanti a due Ford ufficiali».*

Le Ford sono sesta con Delecour, settima (quella italiana) Cunico, nona e decima con il torinese Florio e l'inglese Wilson, alle spalle di Aghini. Le tre vetture ufficiali non hanno però evidentemente saputo trarre «tutta l'energia della frutta secca» garantita dallo sponsor ligure Noberasco.

Gian dell'Erba

FONDRIEST Il trentino, dopo le sconfitte a Parigi a Montreal,

costretto a cercare nel Lombardia i punti per vincere la Coppa

Finale allo sprint

La Milano-Torino prova generale

MILANO ● E' arrivato il giorno della Milano-Torino, una che con i suoi 115 anni di vita, può considerarsi a ragion veduta la più vecchia al mondo. In tutti questi anni ha spesso conosciuto le avversità meteorologiche, anche quando si correva in prossimità della primavera, anticipando di qualche giorno la Sanremo. *«Sarebbe forse finita se non l'avesse rilevata la "Gazzetta dello Sport"* — afferma l'avv. Carmine Castellano, ormai il decano erede di Torriani —. *I torinesi da tanto dicono di volersela riprendere, ma è tratto solo di parole».*

E così la «grande vecchia» sopravvive, con sprazzi agonistici che onorano il suo albo d'oro, nel contesto di un finale di stagione che ha il Giro di Lombardia, in programma sabato, l'ultima grande prova della Coppa del Mondo. E proprio a questa guarda con preoccupazione Maurizio Fondriest che sente ridursi il vantaggio sul velocista francese Jalabert: solo più 9 punti. Assieme a Chiappucci, il trentino è l'italiano più in vista nella lotta di oggi.

«Alla Parigi-Tours di due giorni fa — spiega lo sfortunato Fondriest — *sono arrivato ventottesimo mettendo in pericolo il primato. Ma dove ho effettivamente sbagliato è stato nel G. P. delle Americhe di Montreal. Volevo vincere a tutti i costi e mi ha tradito la smania del successo, dalla quale mi sono lasciato contagiare nel finale».*

Fondriest ha perso punti importanti nel G.P. delle Americhe

Ancora un ennesimo riferimento al Mondiale di Renaix: *«In molti, quella volta, hanno sostenuto che, senza la caduta di Criquielion, sarei arrivato soltanto secondo: garantisco che non è così, sono certo che sarei riuscito a spuntarla in quello sprint agli ultimi metri, anche perché era l'occasione della mia vita».* Una dichiarazione tutta da dimostrare. Anche perché questa primavera, Fondriest ha perso l'Amstel Gold Race proprio in volata, nei confronti di Maassen.

Ma cos'è successo a Canada? *«Aiutato in tutto e per tutto da Van Lancker* — prosegue Fondriest — *avevo ripreso Rooks a tre chilometri dal traguardo. Sarebbe bastato saper attendere, invece ho tentato di anticipare lo sprint ai settecento metri, troppo presto, e logicamente nessuno mi ha dato spazio. Ha poi vinto proprio il mio compagno Van Lancker, non mi ha fatto uno sgarbo come molti hanno insinuato. La Panasonic già fin dall'inizio di stagione ci ha imposto il patto di aiutare chi si sarebbe trovato nella posizione migliore. Van Lancker, visto che non correvo pericoli per la classifica ma che ormai non potevo più dire la mia in quella volata s'è scatenato per non far vincere una squadra rivale».*

La Parigi-Tours non poteva sicuramente, proprio per le sue caratteristiche, avvantaggiare l'italiano che oggi si trova costretto a cercare sul traguardo del Lombardia la certezza matematica del trionfo ai punti. *«Mi auguro di farcela* — conclude l'interessato — *però la Coppa deve cambiare. L'ultima cronometro, la Bernocchi, è inutile a questo punto della stagione. Bisognava farla prima e chiudere con il Lombardia».*

Mario Recchia

Volley: con 4 vittorie su 4 incontri

Le baby della Galup imitano le grandi

C'è una Galup che vince anche nella pallavolo minore. Imitando alla perfezione le «sorelle maggiori» della A2 che in questa stagione hanno vinto finora nove partite su nove, le baby-pinerolesi, iscritte per la prima volta alla C2 regionale, hanno fatto sempre centro nei quattro incontri disputati nei primi due turni della Coppa Piemonte ed ora guidano con largo margine di vantaggio il girone A della competizione che fino al 26 ottobre impegnerà 36 formazioni di C2 e D.

Le giovanissime biancoblù allenate da Bruno Bruzzone e Stefano Demarchi sono reduci dalla promozione ottenuta l'anno scorso e puntano subito a fare il bis nella C2 che prenderà il via il 3 novembre. Bertolot, Chiriotti e le nuove arrivate Galvan (dalla Sa.Fa.), Rossari e Testa (dalla Sisport) sono tutte ragazze nate tra il '74 ed il '77 che tra non molto potrebbero trovare spazio nella «rosa» del team cadetto.

«Per il momento le nostre pro- devono pensare a maturare, giocando ed allenandosi con il massimo impegno — dice il presidente biancoblù Gualtiero Mina —. *La C2 è già un buon banco di prova, ma non neghiamo che un balzo in C1 sarebbe molto positivo. Speriamo di farcela ed intanto godiamoci questi primi successi in Coppa contro le prossime rivali in campionato».*

Tra le avversarie più pericolose della Galup, sponsorizzata Comac Mina, in Coppa Piemonte ed in C2 ci sono anche le «cugine» del Vallomina. Anche le squadre di Luca Bertrand, piene di ex giocatrici della Galup, è in lotta per la qualificazione alle semifinali di Coppa (nel girone la competizione è a Valenza e Bisconova Carmagnola) e figura tra le favorite nella alla C1.

«Il Vallemina l'abbiamo già affrontato l'anno scorso in serie D — dice ancora Mina —. *Sono stati due derby piuttosto accesi e anche qualche episodio spiacevole. Comunque è acqua passata, attualmente. Quest'anno tutto resterà nei confini della sana rivalità sportiva e cominciare dalla prima sfida, programmata già nel turno d'esordio del 2 novembre».*

A movimentare il precampionato della pallavolo torinese ci sta intanto pensando anche la Coppa Lega B-C1 che nella giornata di sabato ha esaurito il girone di andata della sua fase eliminatoria.

Finora le squadre più brillanti si sono dimostrate il Cus Torino Lecce e la Sa.Fa. In campo maschile e la Dim Cafasse nel settore femminile, tutte e tre a punteggio pieno a metà strada.

Sabato ha convinto soprattutto il Cus di Melato che ha superato in quattro set il Pavic Ponti Romagnano di B1, mentre la Sa.Fa. di De Luca ha siglato un altro successo significativo battendo al tie-break la Cappiratti Novara, prossima rivale in B2.

Candio

Ambiziosa Bisconova Volley di Carmagnola

Fortissimamente C1

Un polo pallavolistico a Torino-Sud

Raffaella Carena, Silvia Civera, Antonella Marocco e Liliana Cavallo, nuovi arrivi Bisconova Volley

CARMAGNOLA ● Conferenza stampa a Carmagnola per presentare la Bisconova Volley versione 1991-'92. Nella sala consiliare, alla presenza delle autorità cittadine, degli sponsor, dei giornalisti e di tante giocatrici, si è consumato un rito scaramantico: *«Ogni volta che abbiamo fatto presentazione ufficiale della squadra siamo passati di categoria»*, ricorda la b vicepresidente, nonché addetta alle pubbliche relazioni, allenatrice e factotum, Luciana Casale.

La promozione: traguardo che il Volley Carmagnola è centrato già cinque volte in anni di attività. Promozione in Seconda Categoria nell'85, in Prima Categoria nell'86, in Eccellenza nell'87, in serie D nell'88, in C/2 nel '90. Lo scorso invece, niente presentazione e niente promozione, anche se solo per un soffio, che tradotto in cifre sarebbe poi uno 0,6 per cento nel quoziente-set a fine torneo.

Ma il in C/1 dove solo considerarsi rimandato: *«In prospettiva di questo traguardo abbiamo ulteriormente rafforzato la squadra* — spiega il dir. Tiziano Borin —. *Sono state riconfermate Gabriella Coraglia, Susy Franzoso, Gianfranca Gerbino, Giorgia Mazzaglia, Simona Pautasso, Olivia Perlo, Manila Romano e Silvia Testa. Accanto a loro, a disposizione dell'allenatore Piercarlo Clerico ci Antonella Marocco, ritornata a giocare dopo due stagioni d'inattività, e i neoacquisti Raffaella Carena, Silvia Civera e Liliana Cavallo, quest'ultima proveniente dall'Accademia di A/2».*

La vera del Volley Carmagnola consiste però nelle oltre 300 giocatrici che costituiscono il suo retroterra, il polmone cui attingere. Con loro la società mette in campo sei squadre agonistiche federali e tre amatoriali, più le formazioni del minivolley e del perminivolley.

«La novità di quest'anno è l'aver instaurato una politica di collaborazione con i Comuni vicini — spiega il direttore generale Lorenzo Sola — *nel tentativo di superare assurdi campanilismi e di formare un polo pallavolistico della zona Sud di T In questo contesto vanno visti i corsi avviamento alla pallavolo organizzati a Villastellone, le collaborazioni intraprese Carignano, Cambiano e Poirino, soprattutto la fusione Il Piobesi, che ci ha portato nuove giocatrici, ma soprattutto valenti tecnici».*

Marco Sassanelli

Golf per Under 18 ad Avigliana

Malnardi è primo nel «Gianluca»

AVIGLIANA *«Il timore che si ripetesse quanto successo l'anno scorso quando, per la pioggia torrenziale, la gara si disputata in edizione ridotta: il tempo, invece, è stato clemente ci ha consentito svolgi- regolare»*. Luigi Sugliano, l'«anima» del Trofeo Gianluca - la competizione per golfisti «under 18» che ha trovato la giusta collocazione nel *tour* delle gare giovanili di importanza nazionale - si aggira soddisfatto sotto il portico della club-house del circolo La Fronde. E continua: *«Nonostante il campo pesante per la pioggia ha visto un buon livello di gioco con alcuni buoni scores».*

Il miglior risultato lordo l'ha segnato un quindicenne di Arenzano, Paolo Delleplane che ha girato in 157; mentre, nella classifica al netto dell'handicap, è imposto un giovane golfista di Tirrunio, Francesco Malnardi con totale di 142. Alle sue spalle, con un solo colpo di ritardo, si è classificato Riccardo Cecchi, iscritto al circolo di Margara. In campo femminile, netto predominio delle ragazze de Le Fronde. Antonella Quagliotto l'ha spuntata nel netto, a spese di Carlotta Mancini - sua compagna di circolo - per l'*handicap* più favorevole, chiudendo in 157; mentre Camilla Paracchi ha segnato il miglior punteggio lordo, 176 colpi. La Paracchi - ha 16 anni e abita a Moncalieri - l'anno scorso si classificata al primo posto nella terza categoria.

Carlotta Mancini

«Soprattutto — riprende Sugliano — *ha colpito l'entusiasmo dei giovani, sempre più numerosi all'appuntamento col "Gianluca": il degli iscritti ha toccato quota 200; troppi per ere in campo tutti insieme. Così, per non deludere nessuno, abbiamo creato un'appendice alla gara».*

All'edizione appena conclusa hanno partecipato i concorrenti con i numeri più bassi di *handicap*: gli altri ritroveranno a Le Fronde in primavera, per la seconda fase. *«Solo allora verrà assegnato il trofeo* — conclude Sugliano —. *Sarà proclamato vincitore il golfista con il miglior risultato al netto dell'handicap: una formula che lascia spazio a tutti, anche ai meno bravi. Che è poi lo spirito con il quale è nato il "Gianluca"».*

Pier Luigi Griffa

Dopo oltre 90 anni di progressi, una tendenza sembrava essere definitivamente prevalsa nella tecnica dell'automobile: le ruote anteriori dovevano sterzare, quelle posteriori dovevano semplicemente seguire.

Mentre schiere di progettisti si adeguavano soddisfatti, noi della Citroën abbiamo detto, ancora una volta: "si può migliorare".

È così la nuova Citroën ZX: la prima auto con treno posteriore autodirezionale. Con questa soluzione, finalmente, la vettura viene accompagnata in curva da tutte quattro le ruote. Quando quelle anteriori impostano la traiettoria, quelle posteriori si orientano immediatamente nella stessa direzione, contribuendo attivamente alla tenuta di strada.

Il treno posteriore autodirezionale è un sistema di carico efficace, semplice e affidabile che offre stabilità, aderenza e prestazioni eccezionali anche sui percorsi più tortuosi. È una grande, vera rivoluzione i cui risultati si apprezzano non solo nelle versioni più sportive, ma la

L'EFFETTO 4 RUOTE STERZANTI.
Le quattro ruote posteriori accompagnano la traiettoria della vettura, contribuendo

Volcane 1.9I, ma anche in quelle pensate per la famiglia come le 1.4 Reflex, Aura e Avantage, e nella giovane e disinvolta Aura 1.6I.

La nuova ZX è una vettura fatta di buone idee e ottimi materiali, come il morbido velluto dei rivestimenti e le lamiere elettrozincate della carrozzeria. Chi la guida sente di avere scelto un'auto diversa dalle altre.

Provatela anche voi presso una delle nostre Concessionarie. È il modo migliore per capire ciò che in Citroën chiamiamo qualità.

A partire da L. 15.803.000 chiavi in mano.

CITROËN ZX

La qualità la senti.

Contratto Più.

CITROËN FINANZIARIA - CITROËN LEASING, NOLEGGIO A BREVE E LUNGO TERMINE CITROËN ASSISTANCE 24 PRESSO 24 CITROËN ITALIA; TOTAL GLI INDIRIZZI E I TELEFONI DELLE CONCESSIONARIE CITROËN SONO NELLE PAGINE GIALLE TELEFONI VERDE 167 12 [illegible]

Manca poco alle dieci e [illegible].
Un vostro cliente sta aspettando ansiosamente quel pacco urgentissimo che gli avete mandato ieri pomeriggio.

Se il pacco non arriva fra cinquanta secondi, UPS Priorità Garantita vi rimborserà il vostro denaro.

Fortunatamente, avete avuto l'accortezza di interpellare **UPS Priorità Garantita.** L'unico servizio che garantisce la consegna entro le 10,30 in 32 dei centri più importanti d'Italia (entro le 18,00 in provincia).

È l'unico che, nel caso improbabilissimo di ritardo, vi rimborsa il vostro denaro.

Priorità Garantita è stata studiata per chi ha la massima urgenza.

Ma per consegne espresso esiste il tradizionale servizio domestico UPS.

Chiamate il nostro numero verde 1678/22054. Scoprirete che questi nostri servizi, oltre ad essere efficientissimi, sono anche particolarmente convenienti.

ALMONDO

Le mani più sicure, dopo le vostre.

* Registered trademark and [illegible] mark of United Parcel Service of America, Inc. or UPS

REPERTI TV

Salta la serata dell'«Hiroshima»

TORINO ■ L'annunciata serata ■ denominata «Indiana Jones della paleotelevisione», serie di trofeo in programma all'Hiroshima Mon Amour, è stata annullata per motivi tecnici.

Era anche prevista la presenza ■ Bruno Gambarotta che avrebbe illustrato una serie di materiale ■ d'archivio tratta da sufenatici «reperti» della Raitv.

La serata è stata rimandata a data ancora da definire. Per informazioni, telefonare all'Hiroshima: 011/871.046.

Bruno Gambarotta

DISCO ■ VIDEO

Billy Joel, Gipsy Kings e tanti altri per cantare le canzoni di Walt Disney

Billy Joel, Gipsy Kings, Bobby McFerrin, Rick Ocasek, Soul II Soul, Harry Connick jr., L.L. Cool J.: tutti insieme per rendere omaggio alla musica di Disney. L'occasione per questa insolita iniziativa è un progetto intitolato *«Mad about the mouse»*, dal quale ■■■ stati ricavati ■■ album e un lungo video musicale, in cui alcune *«star»* della scena internazionale rileggono i temi più celebri dei film ■ Walt Disney. Tra gli esempi più gustosi Harry Connick Jr. alle prese con *«Il libro della giungla»*, i Gipsy Kings o Billy Joel che reinterpretano, ognuno con il proprio stile, la musiche di Pinocchio. Bobby McFerrin che rilegge il tema ■l *«Lilli e il vagabondo»*, i Soul II Soul che suonano ■■■ canzone dalla *«Sirenetta»*. *«Mad about the mouse»*, ■ ■■i cast è completato da Michael Bolton, gli En Vogue e Kirk Whalum, propone così una ■■■■■ miscela di stili, dal rock al reggae, dal jazz al rap, dal pop fino al nuovo soul, la musica per big band e la new age, sul piano visivo, le classiche immagini dei cartoni e la grafica dei video ollp.

Christine Keeler nel salotto ■ Costanzo

CANALE 5

Caso Profumo al Costanzo Show

L'ex indossatrice Christine Keeler, coinvolta anni fa nello «scandalo Profumo», sarà ospite ■■■■ dal «Maurizio Costanzo Show», in onda alle 22,55 su Canale ■ dal teatro Parioli ■ Roma. Al «talk show» interverranno, tra gli altri, lo scrittore Eduardo Galeano, ■ sociologo e docente universitario Gian Paolo Prandstraller, la sociologa Laura Verdi, il cabarettista Gene Gnocchi, l'attrice Patrizia La Fonte, il comico-mimo Massimo Rocchi, il cantautore Sergio Laccone.

SAINT-VINCENT. Venticinque opere italiane in concorso per il «Filmfestival» che apre oggi con «Il Gattopardo» restaurato

Il via alle «Grolle» nel nome di Visconti

SAINT-VINCENT ■ *«Il gattopardo»*, il grandioso film girato da Luchino Visconti nel '63, nella nuova versione integrale curat■ dal direttore della fotografia Peppino Rotunno, inaugurerà questa ■■■ il *«Filmfestitalia»* di Saint-Vincent ■■■, si concluderà sabato 19 con l'attribuzione delle Grolle d'oro e del Premio Carbucci.

Venticinque le opere italiane in concorso per ■ miglior film, regia, attrice, attore, sceneggiatura, fotografia, debutto nella regia: *«Adelaide»* di Lucio Gaudino, *«Alambrado»* di Marco Bechis, *«L'alba»* di Francesco Maselli, *«Americano rosso»* di Alessandro d'Alatri, *«L'amico arabo»* di Carmine Fornari, *«L'amore necessario»* ■ Fabio Carpi, *«Barocco»* di Claudio Sestieri, *«Bix»* di Pupi Avati, *«Caldo soffocante»* di Giovanna Gagliardo, *«Il cosa Mortillo»* di Guido Chiesa, *«Cattiva»* di Carlo Lizzani, *«Chiedi la luna»* di Giuseppe Piccioni, *«Condominio»* di Felice Farina, *«La domenica, specialmente»* di Barilli, Bertolucci, Giordana, Tornatore, *«Mediterraneo»* ■ Gabriele Salvatores, *«Muro di gomma»* ■ Marco Risi, *«Il nodo alla cravatta»* di Alessandro Di Robilant, *«Paradiso senza biliardo»* ■ Carlo ■■■ti, *«Il portaborse»* di Daniele Luchetti, *«Una storia semplice»* di Emidio Greco, *«Uova di garofano»* di Silvano Agosti, *«Ultrà»* di Ricky Tognazzi, *«Vito e gli altri»* ■ Antonio Capuano, *«Volere volare»* di Maurizio Nichetti, *«Zitti ■ mosca»* di Alessandro Benvenuti.

La giuria delle Grolle d'oro presieduta da Luigi Magni e composta da Cristina Comencini, Ennio Fantastichini, Giovanni Grazzini, Angelo Rizzoli, Lina Sastri e Lorenzo Ventavoli, assegnerà inoltre un riconoscimento al miglior distributore e al miglior esercente che hanno particolarmente sostenuto il ■■■■ italiano nonché una Grolla d'oro ad un'eminente personalità in campo cinematografico (l'anno scorso andò a Vittorio Gassman) e ad un industriale del cinema (nel '90 ne fu insignito ■■■■ Cristaldi).

Già attribuite le *«Targhe d'argento Saint-Vincent»* per le *«promesse»* del cinema italiano: Ursula Von Boechler e Gianmarco Tognazzi.

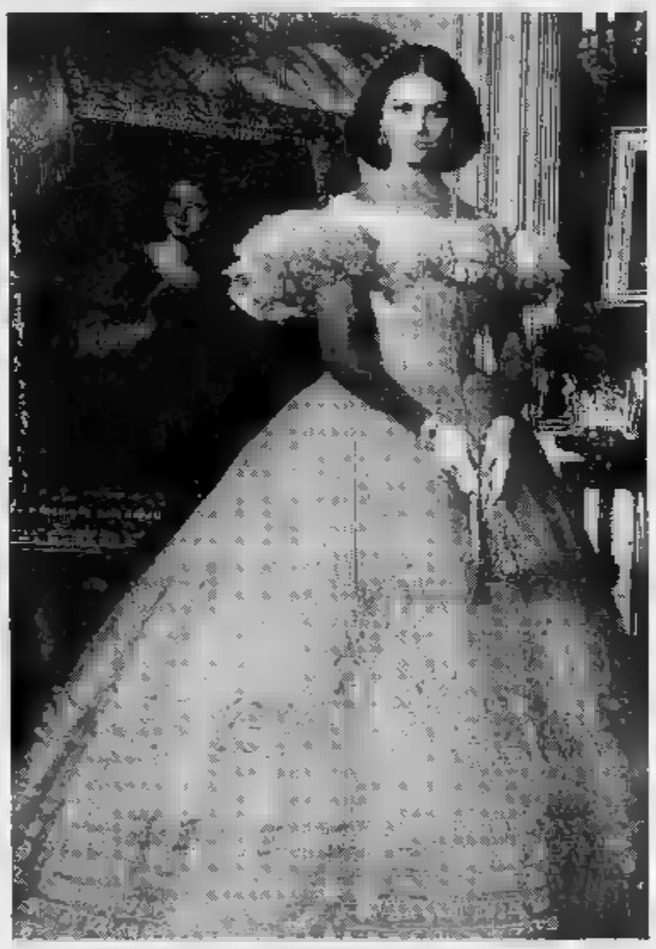
Il *«Filmfestitalia Grolle d'oro»*, la cui direzione artistica è affidata a Felice Laudadio, ospiterà quest'anno ■■■ la prim■■ volta ■ premio Sergio Carbucci per il miglior film italiano ■ commedia che, dotato di 50 milioni destinati al regista, verrà deciso da una giuria presieduta da Nori Carbucci ■ composta ■ Renzo Arbore, Lu■■■ De Crescenzo, Enrico Montesano e Lina Wertmüller, tutti presenti a Saint-Vincent per■ la serata finale ripresa da Raidue ■ trasmessa alle ore ■ di domenica 20 ottobre.

I conduttori della trasmissione saranno Mara Venier e Remo Girone.

Verrà poi attribuito anche il premio Alitalia *«fascino»* all'attrice Elena Sofia Ricci.

Nel ■■■ della manifestazione si svolgeranno inoltre le ■guenti iniziative: una tavola rotonda sul tema *«Critica e cronac■ cinematografica a confronto»* con la partecipazione di giornalisti, critici e responsabili delle pagine spettacoli di alcune testate italiane (domani ■ giovedì); tavola rotonda per la preparazione di un convegno internazionale sul cinema di commedia in Europa (da tenersi nel '92), coordinata da Paolo D'Agostini e Ernesto G. Laura (18 ottobre).

E poi un Omaggio all'Anac in occasione dei ■ anni della nascita della Associazione nazionale degli autori cinematografici (18 ottobre); convegno organizzato da Filmfestitalia 91: *«Parla il cinema italiano»* (sabato 19 ottobre); assemblea annuale della Fipresci [Federazione■■ internazionale delle stampa cinematografica, 18 ■ ■■ ottobre).



Claudia Cardinale, Angelica nel «Gattopardo»

CANTAGIRO e grande successo con la Turci «Ma una laringite mi costringe ■ rimandare»

A colloquio con Parodi la voce dei «Tazenda»: «Il perché del forfait»

Reduci dalle fatica del tour estivo e dal successo al Cantagiro condiviso con Paola Turci, i Tazenda hanno dovuto però annullare la tappa conclusiva al Colosseo di Torino a causa di ■■■ bronchite e laringite che sta perseguitando da qualche tempo Andrea Parodi, la voce ■■ gruppo sardo.

«E' da un po' che mi sto trascinando questo tormento — spiega Andrea — e mi dispiace dover annullare queste date che dovevano essere come ■■■ festa per noi, visto che ci dovevamo esibire anche insieme ■■■ Paola».

In effetti, i Tazenda ■■■ in tournée dallo scorso 18 maggio senza soste. Eppure l'estate ■ è dimostrata un periodo particolarmente positivo per questo gruppo che ha, fra l'altro, ottenuto il *«Disco d'oro»*.

«Sono trofei e basta — commenta sempre Andrea —. *Io credo ■■ non sia cambiato assolutamente niente rispetto ■ prima; diciamo solo che abbiamo ricevuto la dimostrazione e la conferma che il nostro ■■■ ■■ buon disco. Però non avrei mai immaginato ■ avere un tale successo»*.

In realtà *«Murales»* non ha avuto molti passaggi radiofonici e ad offrirne il motivo è lo stesso Andrea: *«Si tratta probabilmente di un genere musicale che richiede ■■ certo grado d'ascolto e di attenzione, a differenza di molta altra produzione più adatta inve■■ al consumo. ■ forse c'è anche il problema della comprensione linguistica, anche se questo non dovrebbe essere ■■■ problema, dato che molti, fra coloro che ascoltano brani inglesi, ■■■ ne capiscono poi le parole. Forse perché verso di loro non ■■■■ alcuna forma di pregiudizio mentre un dialetto italiano crea ancora la paura di cadere nel provincialismo. Il che, per esempio, non tocca la canzone napoletana, dato che si tratto di un fatto ormai attestato e da tutti riconosciuto. C'è stato qualcuno, però, come De André, che ha dimostrato come si possa fare una canzone splendida in genovese e persino in gallu■■■. Tutto perché ha trovato il modo giusto. Insomma, l'importante, per chi non capisce le parole, è poter trovare una musicalità che lo aiuti»*.

Non appena le condizioni del cantante lo consentiranno, si spera ai primi di novembre, i Tazenda inizieranno ■ loro nuovo Lp di ■■■ hanno già scritto cinque brani. ■■■po qualche ■■■namento, Andrea decide di anticiparci qualcosa di questi pezzi.

«Noi decidiamo prima le melodie e gli argomenti delle canzoni, poi viene tutto ■ resto, compreso il titolo. ■ comunque, alcuni pezzi li avevamo già preparati, ma n■■ li abbiamo voluti inserire ■ "Murales". Ad esempio, "Bambini in guerra" è il brano al quale sono più legato. ■ tratto di un'immagine purtroppo consueta nel Terzo Mondo, quei bambini che a dieci anni sono già in divisa e pronti per sparare. L'abbia■■■ scritta all'epoca della guerra del Golfo e ci sembrava però che ■■■ fosse il ■■■ di metterla nel nostro album. Un'altra, invece, parla della droga cercando di dire cose che sono una nostra esperienza ■ ■■■ cui si■■■ entrati in contatto».

Andrea Parodi, la voce ■■ gruppo che ha dato forfait. ■ novembre il complesso inizierà le registrazioni di un nuovo Lp

Un ricordo particolarmente caro al gruppo sono le parole che il primario della Comunità per tossicodipendenti di Ghilarza, in Sardegna, ha detto loro. *«Ci ha riferito che durante il Gran Premio, due anni fa* — spiega Andrea Parodi — *siamo stati un momento terapeutico perché tutti stavano davanti alla televisione a vede■■■*.

Le altre ■■■■ai, ci garantisce la voce del gruppo sassarese, resteranno nell'onda delle sonorità che ci hanno ormai abituato ad ascoltare, ma trattando temi d'in■■■■se generale. L'appuntamento è dunque per i primi di marzo, sempre con la Visa Record.

Miriam Paola Agili

Cinzia Torrini con l'attore Robert Duvall

Incontro con la Torrini, che sta girando a Praga una storia di droga

Cinzia, la regista ama i suoi attori

Cinzia Th. Torrini, terminate le riprese romane, è in Cecoslovacchia per girarvi gli esterni ■ «Dalla notte all'alba», due puntate ■ di 90 minuti ciascuna ■■■ ■■ drammi in onda su Rai Uno. ■ nuovo film è interpretato da Remo Girone («La Piovra») da Massimo Girotti, Barbara May, Silly Togni, Jiri Bartoshka, Nino Fuscagni, Antonella Fattori.

Cinzia, trentaseienne fiorentina, diplomata all'Accademia ■■■ Cinema Hochschule für Film und Barnschen di Monaco di Baviera, è apparsa come una delle più interessanti nuove registe italiane ■■■ il film «Hotel Colonial»; aveva già realizzato «Gioco d'azzardo», passato inosservato, quindi «Plagio» e «La colpevole». Con «Dalla notte all'alba» racconta una storia ■ droga che però non è collocata, come per lo più si è fatto, fra disadattati o emarginanti, bensì in un ambiente elevato, colto, impegnato, dal momento che il protagonista (appunto Remo Girone) ■ un brillante neochirurgo.

«Ciò che mi ha spinto a realizzare questo film - dice la regista - ■ proprio l'aspetto insolito ■■■ problema droga. La sua angolazione è particolare, dato che non riguarda il classico ragazzo in crisi esistenziale, ma ■■■ stimat■ chirurgo che ■ sta distruggendo con la cocaina che aveva ■■■ minciato ■■ ■■■■■■ credendo così ■ poter affrontare meglio i suoi stressanti ritmi di vita e di lavoro».

Quindi più che ■■■ uno studio psicologico ■ un personaggio che non ha certo nulla da rimproverare alla società...

«Infatti. L'accento del lavoro è incentrato sul conflitto psicologico, sul dramma intimo del personaggio, che deve lottare con se stesso, in un percorso fatto di conflittualità drammatiche per liberarsi di quella schiavitù».

■■■■ ■ ambientato l'azione più significativa?

«Ecco, ■■■ altro elemento che ■■ ha coinvolta è il tema ■■ cambiamento, cioè il protagonista, per risolvere la sua questione, si trasferisce a Praga, una Praga suggestiva ■■■ anche inquietante, perché la città sta cambiando rapidamente, anche per effetto ■ una nuova malavita...».

Ma pe■■■ Praga? Cosa pensava di trovarvi?

«Il protagonista sperava che andare in un Paese dell'Est significasse star lontano dalla tentazione della droga, ma si accorge che gli stupefacenti sono arrivati anche lì. Cosicché, giunto alle soglie dell'autodistruzione, trova la f■■■ per il riscatto, l'impegno per lottare ed infine vincere la propria battaglia».

Perché Remo Girone quale protagonista?

«Mi è sembrato il più adatto a sostenere il ruolo del chirurgo, un uomo con ■■■ esasperata conflittualità al suo interno. Aveva g■■ lavorato con me ■ "Gioco d'azzardo" e mi ■■ trovata alla presenza di un grosso professionista ■■■■■■■■i che è capace di rendere al meglio le sfaccettature di un personaggio così complesso».

In «Hotel Colonial» c'erano attori del calibro ■ John Savage, Robert Duvall, ■■■■ Ward, Massimo Troisi, qui invece ci ■■■ ■■ nomi non ancora diventati popolari, perché?

«Lì c'era un problema di coproduzione internazionale, il mio nome non dava sufficienti garanzie per■ buone distribuzione ■ dunque mettere degli attori molto conosciuti era ■■ fatto d'obbligo. Per "Dalla notte all'alba" non esiste questo problema, ma soltanto quello ■ scegliere degli attori adatti ■ loro personaggi. Comunque alcuni ■■■ già conosciuti dal pubblico».

E adesso lei ritiene che il suo nome, Cinzia Torrini, sia ormai diventato una sicurezza ■■ ■ garantire il successo anche ■■■ za attori di grandissimo richiamo?

«Pare che così la pensino anche i produttori Susanna Bolchi e Aureliano Lalli Persiani che mi hanno affidato questo lavoro, di■■■ che pur essendo giovane avrei una grande padronanza del ■■■■ tecnico. Io faccio con molto equilibrio e poi che amo gli attori ai quali dedico grande ■■■■ molto tempo...».

Ormai a■■■ le donne registe ■■■ sono più oggetto di sbeffeggiamenti da parte delle troupe, come avveniva ■■■ volta...

«E' vero... Sapevo l'aria che tirava tra le scaltrite troupe romane. Però con ■■ c'■■ ■■■ vecchia volpe come Peppino Rotunno che mi consigliava il "sistema Visconti": q■■■■ non trovava il clima a lui congeniale mollava tutto e lasciava il set. Non vi tornava se non dopo ■■■■ stato a lungo supplicato».

■ lui è mai ■■■■■■ qualcosa ■■ genere?

«No, anche perché il clima che regna nelle troupe del cinema è molto diverso, più rispettoso, più condiscendente, anche con le donne. Sul set mi sento molto tranquilla, anche perché sin dall'inizio io parlo in modo molto chiaro».

Lamberto Antonelli

RAIUNO

POMERIGGIO

14 — **Italia chiamò**, sceneggiati del Risorgimento. *Le mie prigioni*. 4ª puntata
16 — **Cronache dei motori**, attualità
15,30 **Maratea e dintorni**, attualità
16 — **I pronipoti** [illegible] **l'Europa**, film d'animazione. Prod. Hanna e Barbera
17,30 **L'ispettore Gadget**, cartoni animati
17,55 **Oggi** [illegible] **Parlamento**
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Fantastico** [illegible]
18,40 [illegible] **voce, 'na chitarra**, varietà. *Amici e canzoni per festeggiare Roberto Murolo*
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo** [illegible]
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 FILM **Innamorato pazzo**, di Castellano [illegible] Pipolo, [illegible] Adriano Celentano, Ornella Muti, Adolfo Celi. [illegible] commedia [illegible] — *La principessa Cristina arriva* [illegible] *Roma per accompagnare il padre, re Gustavo, in cerca di finanziamenti per* [illegible] *pericolante economia del suo regno. La giovane s'i*[illegible] *del tranviere Bamaba che le ricambia con estrema esuberanza e fa di tutto per farsi sposare da lei nonostante il no del padre*
22,20 **Alfred** [illegible] **presenta**, telefilm
22,45 **Tg 1 Linea** [illegible]
23,10 **La lunga** [illegible] **amo**, di Gustavo Selva [illegible] Paolo Orsini. Seconda puntata. *La scuola dei dittatori*
24 — **Tg1** [illegible]
— **Che tempo** [illegible]
0,40 [illegible] **e dintorni**, attualità di Gigi Marzullo
1 — **Dse - Viaggetto sul Po**, ispirato liberamente al racconto omonimo di Cesare Zavattini

6,55 [illegible], attualità
10,15 [illegible]
10,25 [illegible] **azzurro**, per i più piccini
11,05 **Casa Cecilia**, con Delia Scala
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1** [illegible]
12,05 **Benvenuti a «Le Dune»**, telefilm
12,30 **Trent'anni** [illegible] **nostra storia**. *Verso i nostri giorni:* [illegible]

RAIDUE

13,50 **Quando si ama**, sceneggiato [illegible] Perry Stephens
14,20 [illegible] **Barbara**, sceneggiato con Robin Wright, [illegible] Arnold
15,10 FILM [illegible] **Las Vegas!**, [illegible] George Sidney, [illegible] Elvis Presley, [illegible] Margret. Usa commedia 1964 — *Lucky vuole comperare un'auto da corsa per partecipare al Gran Premio di Las Vegas. Quanto* [illegible] *un'auto! L'unica è raggranellare* [illegible] *po' di soldi mat-* [illegible] *cantare nei night, rifiutando per orgoglio* [illegible] *profferte di* [illegible] *bella miliardaria*
16,30 **Tg2** [illegible]
16,40 [illegible]
17,30 **Hill Street giorno e notte**, telefilm
18,20 **Tg2 Sportsera**
18,35 **Il commissario Köster**, telefilm
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 FILM **Perché proprio a me?**, di [illegible]e Quintano, con Christopher Lambert, Christopher Lloyd, Kim Greist. Usa commedia 1989. Prima visione tv — *Un bravo scassinatore si trova coinvolto in guai più grandi di lui, tra servizi segreti turchi e americani, un gruppo* [illegible] *fanatici e una banda di delinquenti, a causa d'un rubino che* [illegible] *rientrava neppure nei suoi interessi «professionali»*
22,10 **Missione reporter: Un viaggio in Italia**, attualità, di Luigi Locatelli. *Siamo ancora Bellifia: l'assistenza e il clientelismo*
23,05 **Appuntamento** [illegible]
23,15 **Tg2 Pegaso**
24 — **Meteo 2 - Tg2 - Oroscopo**
0,05 **33° Rally di Sanremo**
0,15 [illegible] **notte**, [illegible] Claudio G. Fava [illegible] Cesare Garboli ni:
— FILM **La signora del venerdì**, di Howard Hawks, con Cary Grant, [illegible] Russell, Ralph Bellamy. Usa commedia 1940

6,50 **Piccole e grandi storie**, programma con telefilm [illegible] cartoni animati
8,30 **Un** [illegible] **cielo**
9,30 [illegible] **- Campus - Dottore in...**
10 — FILM [illegible] **angolo** [illegible] **Paradiso**, di [illegible] Cunliffe, con Art Malik, Debby Bishop. Usa avventura [illegible] visione tv
11,50 [illegible] **2** [illegible]
11,55 [illegible] **vostri**, varietà, con Fabrizio Frizzi

RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **Dse La scuola si aggiorna**
— [illegible] **si** [illegible]
15,45 **Atletica leggera**: Gran Prix Atletica leggera militare, da Ostia
— **Tennis**: International Trophy, da Bolzano
16,40 **Spaziolibero**
17 — **Vita col nonno**, telefilm
17,45 **Rassegna giornali e tv** [illegible] attualità
[illegible] — **Bodymattera**, documenti
18,30 [illegible] **liano-Torino**
18,45 **Tg3 Derby - Meteo 3**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, tg regionali
19,45 **Blob cartoon**
20,05 **Blob, di tutto di più**

20,25 Una **Cartolina** spedita da Andrea [illegible]
20,30 Serata **Perry Mason**, due telefilm, con Raymond Burr. *Un* [illegible] *taglio di piume - Una* [illegible] *vacanza*
22,10 **Circo**, documenti, di François Bronet
22,30 [illegible] **22,30**
22,45 [illegible] **Nord**, attualità, di Gad Lerner — [illegible] *puntata di* [illegible] *programma che indaga sui problemi vecchi e nuovi della società dell'Italia settentrionale. Stasera, dal Teatro Ranierum* [illegible] *Bolzano, il tema è la realtà etnica e politica dell'Alto Adige*
0,10 **Pubblimania** [illegible] attualità, di Romana Frassa e Enrico Ghezzi. Seconda puntata. *Partita* [illegible]
0,45 **Tg3 Nuovo giorno**
1,05 **Meteo 3**
1,10 [illegible] **orario. Cose (mai)** [illegible], documenti

12 — **Dse - Il circolo delle 12**, attualità [illegible] Oliviero Beha

RETE 4

13,50 **Sentieri**, sceneggiato [illegible] Michael O'Leary
14,50 **Senora**, telenovela [illegible] Mata
15,15 **Cristal**, telenovela
16,40 [illegible] **Hospital**, sceneggiato con Ian Buchanan, Kristina Malandro
17,20 [illegible] **d'amore**, teleromanzo [illegible] Melody Thomas, Doug Davidson
17,50 **Tg4**, notiziario
17,55 **C'eravamo tanto amati**, show
18,30 **Il gioco** [illegible] **coppie**, con Corrado Tedeschi
19 — **Cartonissimi**. *Il libro della giungla*, cartoni animati
19,40 **Pri**[illegible] [illegible] [illegible] Gigi Zanchetta

20,30 **La mia seconda madre**, telenovela con Maria Sorté, Enrique Novi
22,30 **Avvocati a Los Angeles**, telefilm
23,30 FILM **Amanti a New York**, di [illegible] Welli, con Jill Clayburgh, Michael Douglas, Charles Gordon. Usa commedia 1980 — *Kate è una donna soddisfatta del lavoro che fa e non tanto del suo uomo, un distratto divorziato. Un giorno va a* [illegible] *York, incontra* [illegible] *giocatore di una famosa squadra di baseball. L'occasione dell'incontro fatale è il matrimonio tra il padre di Kate e la madre del gio-* [illegible]*. Il colpo di fulmine* [illegible] *inevitabile, ma vivere fino in fondo* [illegible] *la storia è assai più complicato*
1,25 **Charlie's Angels**, telefilm

ITALIA 1

13,45 [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] Biagio Proietti, con Mauro Di Francesco, Paola Onofri. Italia giallo-rosa 1968 — *Per ritrovare il suo prezioso pullover, imprestato ad una bellissima ragazza, un giovane* [illegible] *coinvolto in* [illegible] *complicata vicenda*
16 — **Supercar**, telefilm con David Hasselhoff
17 — **A-Team**, telefilm con George Peppard
18 — **Mondo Gabibbo**, varietà
18,20 [illegible] **sport**
— **Meteo**
18,30 **Studio** [illegible] notiziario
19 — **Primadonna**, show condotto [illegible] Robin's
20 — **Benny Hill Show**, spettacolo con comiche

FILM **Robocop**, [illegible] Paul Verhoeven, con Peter Weller, Nancy Allen, Ronny Cox. [illegible] poliziesco 1987 — *In una Detroit prossima futura la criminalità dilaga,* [illegible] *ecco un poliziotto straordinario. E' incerto però se sia* [illegible] *uomo o sia una macchina*
22,30 **L'appello** [illegible] **martedì**, con Maurizio Mosca e Helenio Herrera
0,30 [illegible] **aperto**, notiziario
— **Film e** [illegible] **no stop**. Vengono riproposti i film [illegible] telefilm [illegible] giornata

CANALE 5

14,30 **Forum**, con Rita Dalla Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone**, con Marta Flavi
16 — **Bim bum bam**, varietà per i ragazzi:
— **I favolosi Tiny**, cartoni animati
— [illegible] **Sabrina**, cartoni animati
— **Super Splat**, quiz
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
18 — **Ok il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
18,55 **La** [illegible] **della fortuna**, quiz con Mike Bongiorno
19,40 **Canale 5 News**, notiziario
19,45 **Il gioco** [illegible] **9**, con Gerry Scotti

20,25 **Striscia la notizia**, varietà
[illegible] **Paperissima**, show condotto [illegible] Columbro e Lorella Cuccarini
22 — [illegible] [illegible] **casa**. [illegible] *giornata con...*
22,30 **I Simpson**, cartoni animati. *Sole,* [illegible] *amore*
22,55 **Maurizio Costanzo Show**, attualità e conversazioni con ospiti [illegible] palcoscenico
24 — **Canale 5** [illegible] notiziario
1 — **Striscia la notizia** (replica)
1,15 **New York New York**, telefilm
2,05 **Baretta**, telefilm
2,50 **Spy Force**, telefilm
3,35 **Bonanza**, telefilm
4,20 **Gli intoccabili**, telefilm

GRP

15 — FILM [illegible] [illegible] **sui tetti**, di David Miller, con i fratelli Marx, Jane Massey, Raymond Burr, Marilyn Monroe. Usa comico 1949 — *Harpo ruba una scatola di sardine in cui è nascosta una preziosa collana dei Romanov e, ignaro, la porta* [illegible] *alcuni attori* [illegible] *varietà in miseria. Groucho è l'improbabile investigatore incaricato del difficile recupero* [illegible] *gioiello, in* [illegible] *particina* [illegible] *contorno l'attrice sconosciuta ed esordiente Marilyn*
16,30 **Si** [illegible] **giovani** [illegible] [illegible] **volta**, telefilm
18 — [illegible] **uomo e due donne**, novela
[illegible] — **Grp monitor**
18,30 **Sanford** [illegible] **Son**, telefilm
[illegible] FILM **Femmina folle**, di John Stahle, con Gene Tierney, Cornel Wilde. Usa drammatico 1945
22,30 **Confidenziale**, rubrica
23 — **Il perduto** [illegible] sceneggiato
23,30 **Grp monitor**
24 — **Vinovo corre**
[illegible] FILM **I bassifondi di San Francisco**, di Nicholas Ray, con Humphrey Bogart, George Mac Ready, John Derek. Usa drammatico 1949

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**
15 — [illegible] **auto** [illegible] **settimana**, promozionale
18 — [illegible]
17,55 **Videonotizie**
18 — [illegible]
19 — [illegible]
19,30 **Trenta minuti**, rubrica di attualità
20,20 FILM [illegible] **Il postino** [illegible] **sempre due volte**, di Tay Garnett, [illegible] Lana Turner, John Garfield. Usa drammatico 1946 — *Il terzo «Postino» della storia* [illegible] *cinema. Nella California meridionale un vagabondo* [illegible] *assunto come meccanico dal proprietario di una stazione* [illegible] *servizio. Ben presto la moglie di questo s'innamora del vagabondo diventando la sua amante e spingendolo a uccidere il marito. I due la fanno franca,* [illegible] *la donna* [illegible] *in* [illegible] *incidente e l'uomo è condannato a morte*
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le auto** [illegible] **settimana**, programma promozionale
24 — FILM [illegible] [illegible] [illegible] **dell'emittente**
1,30 [illegible] [illegible] [illegible] **settimana**, promozionale

ITALIA 7 (T[illegible])

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Andrea Celeste**, telenovela con [illegible] [illegible]
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 [illegible] **in** [illegible]**a**, varietà di cartoni animati
19,30 **Kronos**, telefilm
20,30 FILM **Amori miei**, di Stefano Vanzina, con Johnny Dorelli, Monica Vitti, Edwige Fenech, Enrico Maria Salerno. Italia commedia 1978 — *La non più giovanissima Annelisa si sente trascurata dal marito giornalista e si concede una relazione con un maturo psicologo*
22,30 **Colpo grosso**, quiz condotto da Maurizia Paradiso
23,20 FILM **Zozza Mary, pazzo Gary**, [illegible] John Houg, con Peter Fonda, Susan George. Usa av- [illegible] [illegible] — *Un corridore automobilistico disoccupato pensa di tirar su un po' di soldi con un sequestro di persona. Assieme al* [illegible] *ex meccanico e ad una ragazza* [illegible] *po'* [illegible] *mette a segno un bel colpo. Ma la polizia è subito addosso ai tre*
1,10 **Colpo grosso** (replica)

[illegible]

14 — **Chopper One**, telefilm
14,30 **Arrivano le spose**, telefilm
16 — **Automarket** [illegible] **tv**, promozionale
17,45 **La tana dei lupi**, telenovela
18,15 **Samba d'amore**, telenovela
19 — **Felicità dove sei**, novela
19,30 **Tg4**, notiziario
20 — [illegible] **tv**, promozionale
20,25 **Tg4**, notiziario
[illegible] FILM TV [illegible] **di morte**, con David Gregory, Elizabeth Mannino. Usa horror [illegible]
22,30 [illegible] **made in italy**, spettacolo [illegible] varietà
23,25 **Tg4** [illegible]
23,30 **Automarket Tv**, programma promozionale
24 — [illegible] **notte**, varietà
0,05 **Automarket Tv**, programma promozionale
0,20 **Dolce notte**, varietà
0,40 **Tg4**, notiziario
0,45 **Andiamo al cinema**
1 — [illegible] campionato italiano serie A1. Ticino Siena-Robe di Kappa

QUINTARETE

13 — FILM [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] **Tom Sawyer**, di Norman Taurog, con Tommy Kelly, Jackie Moran. Usa avventura 1938
15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **Ryu il ragazzo** [illegible] **delle caverne**, cartoni animati
17,30 **Pat la ragazza** [illegible] [illegible], cartoni animati
18 — [illegible] promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, promozionale
20 — **Cercatori d'oro**, telefilm
20,30 [illegible] [illegible] **Il generale Quantrill**, con John Wayne, Walter Pidgeon. [illegible] avventura 1940
22,30 [illegible] promozionale
24 — FILM **Non ti appartengo più**, [illegible] Frank Borzage, con Philip Dorn, Catherine McLeod, Arthur Rubinstein. Usa musicale 1951 — *Un famoso pianista scopre e lancia in carriera* [illegible] *giovane virtuosa di cui* [illegible] *è innamorato. I successi della ragazza però finiscono per renderlo invidioso e allontanarlo da lei che si sposerà con un altro e supererà il docente in fama e bravura*
2 — **Film no stop**

SUPERSIX

15 — [illegible] [illegible]
16 — **Pomeriggio** [illegible] **simpatia**, [illegible] tenitore
16,30 **Le stelle** [illegible] [illegible] **noi**
17,30 **Cartoni animati**
19 — **Tgg speciale**
19,30 **Cartoni animati**
20 — [illegible] [illegible] **Piemonte e Valle d'Aosta**, rotocalco [illegible] [illegible]
20,10 **Portami** [illegible] **te**, telenovela
21,10 [illegible] **auto delle settimana**, promozionale
22 — **Superdog Black**, telefilm
22,30 **Doc Elliott**, telefilm
23,30 **Cronache del Piemonte e Valle** [illegible] **d'Aosta**, rotocalco di attualità
24 — FILM **Titolo non comunicato dall'emittente**
1 — [illegible] [illegible] **della settimana**, promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**, medicina per la tua [illegible]. Chiamate in diretta il vostro esperto allo [illegible]
16 — **Il pagellone**, [illegible] a cura [illegible] Giuseppe Nori
17,04 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana**, a cura di Adriano Mazzoletti. Storia di grandi e meno grandi musicisti italo-americani
17,58 [illegible] **Camion**
18,08 **Radioboy**
18,30 [illegible] **venti d'Europa**
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice di P. Faiva
20 — **Pangloss**, fatti e personaggi a[illegible]na del tempo
20,20 [illegible]**te di piacere**
20,30 **Ribalta**, presenta Ivana Musiani
21,04 **Concerto di musica leggera**
22,44 **Bollettino**
[illegible] **Oggi al P**[illegible]
23,08 **La telefonata**

STEREORAI

15 — **A tutte le radiolinel**
17 — **Stereo Hit**
19,15 [illegible]
21 — **Stereodromo**

RADIODUE

15 — [illegible]o, di Vasco Pratolini. Lettura integrale e più voci diretta da Umberto [illegible]
15,30 **Gr2** [illegible] [illegible] [illegible]
— [illegible]**o del mare**
15,45 [illegible] **musicale**
15,48 **Pomeriggio insieme**, [illegible] [illegible] quotidiano raccontati [illegible] A. Lauriano, [illegible] Paesani, [illegible] Pezzulli, [illegible] Rossella. Un [illegible] a cura di Franco Guerini
18,32 **Calendario musicale**
18,35 **Appassionata**, la grande musica a Radiodue
19,50 [illegible] **o quella**, musica [illegible] [illegible]po, con Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera**, inquistudini e speranze: Maurizio Ciampa [illegible] [illegible] Guzzi parlano con [illegible] ascoltatori. Un programma [illegible] Ciaman Castellano. [illegible] ascoltatori possono intervenire telefonando allo 06/3131
22,41 **Questa o quella**, musica senza tempo

RADIOVERDERAI

15,39 [illegible] **in** [illegible]
16,07 **I magnifici dieci**
19,06 **Musica per voi**
22,33 **Successi in musica**

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale. Novità [illegible] compact. Rubriche e attualità musicali
16 — **Palomar**, in [illegible] dagli studi di via Asiago in Roma, presenta Rossella Pa- [illegible]. Viaggio quotidiano [illegible] la scienza
17 — [illegible] [illegible]. Prima parte. Un programma di rubriche e dieci musicali presentato da Maleida Viola
17,30 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura e informazione
18 — **Scatola sonora**. Seconda parte. Viaggio musicale in Ungheria
19,15 **Dse** La scuola si aggiorna. *Educazione ai linguaggi*
19,45 **Scatola sonora**. Terza parte
21 — **Radiotre suite**, a cura di Stefano Geraci. **Cavalleria leggera**, dall'operetta al [illegible] [illegible] [illegible]
23,05 **Il racconto della sera** di Gemma Vincenzini

SO[illegible]NO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e noti-** [illegible] v
24 — **Il giornale** [illegible] **mezzanotte - Notturno italiano**

GIUSEPPE FANTOZZI

VIA PORPORA 27
TORINO - Tel. 011 264.814

CO[illegible]IONI SPECIALI PER GLI SPOSI

LAMPADE E [illegible] MODERNI E CLASSICI
A PREZZI SUPER CONVENIENTI

ODEON TV

14,30 FILM ● **Obiettivo ragazze**, di Mario Mattoli, con Walter Chiari, Carlo Campanini, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia commedia 1963 — *Vari episodi: un soldato è indirizzato dai suoi commilitoni in una casa equivoca dove abitano le tre sorelle del terribile sergente. Un marinaio, ipnotizzato, crede di aver cambiato sesso, mentre un giovane milanese si trova impelagato con la figlia di un truce maresciallo. Nell'ultimo episodio due bersaglieri cadono nelle mani di una banda di abissine*
16 — FILM ● **Il pirata del diavolo**, con Richard Harrison. Avv. 1964
17,30 FILM ● **La prigione**, di Ferruccio Cerio, con Liliana Laine, Gianni Santuccio. Italia drammatico 1943
19,30 **New Transformers**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Parking Paradise**, di Robert Butler. Con Jerry Ohrbach, Melanie Griffith, Frank Goshin, Robert Hegyes. Usa commedia 1980 — *Nel genere demenziel-giovanilistico, la pellicola mostra aspetti curiosi della vita del Beverly Hills Hotel, con pin-up scollacciate e disponibili, macchine scintillanti e velocissime, bulli scatenati e un po' folli*
22 — **Nautical show**, sport del mare
22,30 FILM ● **Super uomini, super donne, super botte**, di Al Bradley, con Nick Jordan, M. Hannibal. Italia-Spagna avventuroso 1974 — *Nell'antichità una banda di amazzoni sfrutta gli uomini dei villaggi vicini. Un gruppo di forzuti decide di organizzare una spedizione contro le donne guerriere*
24 — **La notte in diretta**, talk show
1,30 — **Sos squadra speciale**, telefilm
2,30 **Film no stop**

8,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
9 — **Film**
10,30 **Film**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Ghostbusters**, cartoni animati
13,30 **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
14 — **New Transformers**, cartoni animati

MONTECARLO

14 — **Otto volante**, gioco
15 — FILM ● **Cime tempestose - La voce nella tempesta**, di William Wyler, con Merle Oberon, Laurence Olivier, David Niven. Usa drammatico 1939 — *Storia drammaticissima di uno zingaro trovatello, allevato in una casa dove vivono un fratello, che lo odia, e una sorella, che lo ama. Quando il padre dei due muore, il fratello lo caccia. Tornerà per conquistare la ragazza, che nel frattempo però si è sposata. Sconvolta dai contrastanti sentimenti, lei morirà di disperazione*
16,45 **Tv donna**, attualità, condotto da Carla Urban
18,30 **Arriva la banda**, gioco, di Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Telelotto**, gioco condotto da Raffaella Pisu
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Riccardo Cocciante in concerto**, replica del recente concerto alle Terme di Caracalla del popolare cantautore
21,30 **Matlock**, telefilm
22,30 **Festa di compleanno**, una festa speciale con ospiti, musica e brindisi per un compleanno in piena regola in compagnia di Gigliola Cinquetti con l'accompagnamento musicale di Lello Lutazzi
23,35 **Stasera News**, telegiornale
0,05 **Tennis**: da Bolzano cronaca di alcune fasi degli incontri di semifinale del **Tennis Trophy**, torneo ad inviti. *Novacek affronta il vincente di Chesnokov-Camporese, mentre John McEnroe ha di fronte il vincente del match fra Cash e Furlan*
1,50 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana

7,30 **Cbs News**, notiziario in edizione originale via satellite
8 — **Cbs News**, replica
8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **Sceriffo Lobo**, telefilm
10 — **I giorni di Brian**, telefilm
11 — **Vita rubata**, novela
11,45 **A pranzo con Vilma**
12,30 **Doris Day show**, telefilm
13 — **Oggi news**, telegiornale
13,30 **Sport news**

SVIZZERA

13,15 **Pomeriggio con noi**, contenitore. Nel corso del programma: *Pronto Venturo 1*
13,30 **Alfazeta**
14,15 **Pronto Venturo 2**
14,30 **Natura in Ticino**, documenti. *Il delta della Maggia*
15 — **Diadorim**, telefilm
15,45 **Viaggio infinito**, documentario. *La vite in bilico*
16,45 **Pronto Venturo 3**
17 — **Marina**, novela
17,30 **La pietra dei sogni**, cartoni animati
18 — **Poliziotto a quattro zampe**, telefilm, con Jesse Collins, Rin Tin Tin. *Amici per la pelle*
18,25 **A proposito di... Stato e cittadino**, attualità
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**
20 — **Telegiornale**

20,30 **T.T.T. Tesi, temi, testimonianza**, attualità. *Albano e Baghdad: ricostruzione, povertà, minoranze. Quale Iraq dopo la guerra del Golfo?*
21,25 **Elezioni federali 1991**. Dibattito tra i rappresentanti dei partiti grigionesi
22,15 **Tg Sera**
22,35 **Martedì sport**. Hockey su ghiaccio. Calcio. Sintesi di incontri della Lega nazionale
23,55 **Teletext - Notte**

12 — **A proposito di... Stato e cittadino**, attualità
12,25 **A come Animazione**
12,30 **Teletext - News**
12,35 **Bravo Dick**, telefilm
13 — **Tg tredici**

TELE + 2

13,30 **Momenti di sport**. *Uomini e imprese nella storia dell'agonismo*
14 — **Sport Time**, quotidiano sportivo, prima edizione
14,15 **Supervolley**, rotocalco a cura di Lorenzo Dallari
15 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson. Sintesi di una partita di National Football League
16,30 **Wrestling spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
17,25 **+2 News**, notiziario
17,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale, sintesi di una partita del campionato inglese
19,30 **Sport time**, quotidiano sportivo

20 — **Calcio. Monza-Juventus**. Anticipo
22 — **Almanacco**. Giostra di record e campioni
22,30 **Racing**, programma di motori
23,30 **Rally dei Faraoni**. Sintesi della tappa odierna
23,45 **Momenti di sport**. *Uomini e imprese nella storia dell'agonismo*
0,15 **Supervolley**, rotocalco a cura di Lorenzo Dallari
1 — **Usa Sport**. Replica
1,30 **Settimana gol**. Replica

12,30 **Racing**, programma di motori (replica)

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Scoobydoo**, cartoni animati
14,50 **Little Rascal**, cartoni animati
15,30 **Mask**, cartoni animati
15,55 **Huckleberry Finn**, telefilm
16,40 **Piccola Nell**, cartoni animati
17,05 **Verdepistacchio**, cartoni animati
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,20 FILM ● **Era una notte buia e tempestosa**, di Sandro Benvenuti, con Sandro Benvenuti, Athina Cenci, M. R. Omaggio. Italia commedia 1985 — *Causa le penurie d'alloggi, una ragazza, uno strano ragazzo e un comico senza successo, convivono*
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 **Conviene far bene l'amore**, varietà, con Debora Caprioglio
23,30 FILM ● **Nijinski**, di Herbert Ross, con Alan Bates, Carla Fracci. Inghilterra biografico 1980
1,30 **Informa 7**, notiziario
1,45 **Conviene far bene l'amore**, varietà, con Debora Caprioglio

RETE MIA

15 — **Gulp**, contenitore per i ragazzi
17,10 **Pomeriggio sportivo di Retemia**
18,20 **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
18,30 **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
19,45 **Diario**, attualità
20 — **Telescoppio**, telegiornale umoristico
20,30 **Alla scoperta dei tesori d'Italia**, documentario
21,30 **Stunt**, rubrica
22 — **Rotociclo**, settimanale di ciclismo
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

14,30 **Pomeriggio insieme**, contenitore di varietà
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
17 — **Rosa... de lejos**, telenovela
18,30 **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
20 — **Rubrica**
20,30 **Il giudice istruttore**, sceneggiato con Erland Josephson, Roberto Alpi, con la partecipazione di Vittorio Gassman. Regia di Florestano Vancini. Terza parte — *Nel carcere di Rebibbia viene accoltellato un detenuto condannato per traffico di droga. Il giudice apre un'inchiesta, ma i racconti del ferito lo convincono ad allargare le indagini*
22,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
22,45 **Sport e sport**, rubrica condotta da Nando Martellini
23,45 **Speciale con noi**

E 2 I NETWORK

15 — **Videoshop**, programma promozionale
16 — FILM ● **Colpo rovente**
18 — **Videoshop**, promozionale
19 — **Stanlio e Ollio**, cartoni animati
19,30 **Tg**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — **Film**
23 — **Tg**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**, varietà

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Il negozio al corso**, di Jan Kadar, con Ida Kaminska. Cecoslovacchia drammatico
16 — **I detective**, telefilm
17,10 **Hanna & Barbera**, cartoni
18 — **Diario delle civiltà**
19 — **Cartoni animati**
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **Seminò la morte... lo chiamavano il castigo di Dio**
22 — **Videouno notizie**
23,15 **Saint Champion**, telefilm
24 — **Bala di Ritter**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 FILM ● **Un americano a Eton**, di Norman Taurog, con Mickey Rooney. Usa commedia 1942
19 — **Pietre vive**, rubrica missionaria
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Daniel Boone**, telefilm
21,30 **Quando suona la sirena**, tf
22,30 **Vita della Chiesa**. *Diplomati in ecumenismo*. A cura di Riccardo Maccioni
23 — **Il regionale**

RETE A

15,05 **L'indomabile**, telenovela
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
17,05 **Sentieri di gloria**, telenovela
18,15 **Il tesoro del sapere**
19,15 **TgA News**, quotidiano di informazione
20 — **Oltre la notizia**, attualità
20,30 **L'indomabile**, telenovela
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela
22,30 **TgA News**, quotidiano di informazione

VIDEO MUSIC

13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot Line**
16 — **On the air**
18,30 **The Cult special**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit and Oldies**. *I migliori video di oggi e di ieri*
21,30 **On the air**
22 — **Blue Night**
22,30 **On the air Notte**
1 — **Blue Night**
1,30 **Notte rock**

TIEFFE 9

12,30 **Tg9**
13 — **Andò per contrà**
15 — FILM ● **La conquista del West**
16,30 **Un amico a quattro zampe**
19,40 **Andiamo al cinema**
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 **Tg Oltre**, conduce il mago Gabrici
21,40 **E le stelle stanno a guardare**. *Irlita*
22,30 **Tg9**
1,50 **Andiamo al cinema**

TELETIME

14,30 **I ragazzi dell'isola**, telefilm
15,10 **Cartoni animati**
16 — **Time notizie economia**
16,10 FILM ● **Treno blindato**
17 — **Time notizie**
18 — **Time notizie economia**
18,10 **I ragazzi delle isole**, telefilm
18,35 **Orson Welles**, telefilm
19,30 **Pegaso Kid**, cartoni animati
20 — **Ingresso libero**
21 — **Calcio club - Toro**
22,30 **Buonasera onorevole**
23 — **Time speciale**
23,25 FILM ● **La rivolta dei barbari**

SESTA RETE

15 — **Sol de Batey**, telenovela
16 — FILM ● **L'uomo di Toledo**
18,15 **Ryu il ragazzo delle caverne**, cartoni animati
19,30 **Sos squadra speciale**, telefilm
20,30 **Sol de Batey**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and Carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **Ritorna l'amore**
2 — **L'occasione**
2,30 **Film no stop**

TELESTAR

14 — **L.A. ospedale nord**, telefilm
16 — **Fbi oggi**, telefilm
17,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
18,30 **Piccoli mondi**, documentario
20 — **Lucy Show**, telefilm
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Tv Flash**, telegiornale locale
23,30 **Special fantascienza**, telefilm
24 — **Fbi oggi**, telefilm
1 — **L.A. ospedale nord**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati**
16 — **Programma per i ragazzi**: cartoni animati e telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
19,40 **Cartoni animati**
20,30 **Amandoti**, telenovela, con Jeanette Rodriguez
22,30 **Il mondo dell'occulto**, rubrica
23,30 **Agente Pepper**, telefilm

TV IERI SERA

a cura di Dario Bonnolan

Quando c'è la salute non manca lo sponsor

Paola Perego

Medicina in tv: l'idea non è nuova, ma certamente resta valida. Soprattutto perché è forse l'unico modo di avvicinare la scienza medica al grande pubblico. Ma come - si obbietterà - la medicina è già tra noi, ogni giorno, con gli acciacchi e le pillole per curarli, i disturbi e le code dal dottore, e poi le ricette, i ticket, la tasse sulla salute... Tutto vero. Eppure la medicina, spesso, resta lontana: se ne sente parlare con cieca fiducia come di una scienza miracolosa o, in alternativa, con radicale scetticismo quando non con astio. Proprio per questo la tv potrebbe risultare utile: per divulgarla, per renderne un'immagine «media», soprattutto per mostrare che il suo oggetto non è soltanto la malattia, ma anche la prevenzione, l'igiene, il consolidamento dello stato di salute. In questo senso «Quando c'è la salute», la trasmissione di Telemontecarlo condotta da Paola Perego e Tiberio Timperi, si muove piuttosto bene. Ieri sera si è parlato dell'epatite e del suo vaccino, di coma infantile, di dieta mediterranea, di comportamenti nei primi mesi di vita; il tutto mantenendo il livello del discorso entro le possibilità di comprensione del pubblico non specialistico. Naturalmente, però, c'è un neo, ed è (manco a farlo apposta) lo sponsor: uno yoghurt che promette «diventerete il ritratto della salute». Il che, tutto sommato, toglie un po' di credibilità ai consigli e ai pareri medici dati durante il resto della trasmissione.

TV STASERA

Robocop, ecco la fantascienza

ITALIA 1 — 20,30

Una scena del film

«Robocop» (di Paul Verhoeven, con Peter Weller, Nancy Allen, Kurtwood Smith; fantastico; Stati Uniti, 1987; dur. 98'). Frutto dell'immaginazione un po' contorta di Verhoeven, olandese con un debole per il truculento («Il quarto uomo», «L'amore e il sangue», «Atto di forza»), è probabilmente uno dei migliori film d'azione degli ultimi anni. «Robocop» mescola felicemente pessimismo fantascientifico, tensione, violenza e ironia. Esplosioni, gente crivellata, cattivi sciolti dall'acido solforico: tutto è eccessivo ma anche preso poco sul serio. La sceneggiatura rifugge le banalità e l'azione si snoda rapida, senza tempi morti. Un film da vedere tutto d'un fiato (pubblicità permettendo). La vicenda si svolge a Detroit, in un tempo prossimo venturo. La città è in mano a mariuoli d'ogni tipo, tra i quali vanno annoverati pure alcuni notabili della società finanziaria che gestisce i servizi di polizia. E sono proprio loro ad avviare il progetto di fabbricazione di un poliziotto perfetto, mezzo uomo mezzo macchina, frutto del restauro cibernetico di un agente fatto a pezzetti dai criminali. L'automa dovrà fare un'ottima impressione, fermare la delinquenza con ogni mezzo, mostrare alla popolazione che la polizia non è impotente. E lasciare in pace (così o programmato) i pesci grossi.

La signora del venerdì

RAIDUE — 0,15

Cary Grant

«La signora del venerdì» (1940, dur. 92') di Howard Hawks con Cary Grant, Rosalind Russell, Ralph Bellamy: è una delle grandi commedie di Hawks con ritmi e dialoghi particolarmente serrati e frizzanti. E' tratta dalla fortunata pièce di Ben Hecht e Charles Mac Arthur «Prima pagina» che aveva trionfato nel '28 sui palcoscenici di Broadway, un'acre satira del giornalismo che era stata poco dopo, nel '31, portata sugli schermi da Lewis Milestone (un giornalista vuole abbandonare la carriera e il direttore ricorre a tutti i mezzi per impedirglielo; e in questa versione è stato realizzato il remake del '75 di Billy Wilder con Lemmon e Matthau). Hawks invece nel suo film immette una novità: d'accordo con Ben Hecht trasforma il giornalista al femminile (e sarà la stessa versione usata da Tod Kotchef per il quarto remake dell'88 «Cambio marito»). La protagonista è dunque una giornalista, moglie del direttore, che ha deciso di divorziare e abbandonare marito e brillante carriera per fare la casalinga accanto all'ottuso ma rispettabile nuovo fidanzato. Ma il direttore non la vuole perdere né come moglie né come collega, e mette in atto ogni sua più diabolica astuzia per recuperarla in tutte e due le funzioni. C'è anche un evaso accusato d'aver ucciso un agente.

Perché proprio a me?

RAIDUE — 20,30

Christopher Lambert

«Perché proprio a me?» (1989, dur. 95') di Gene Quintero con Christopher Lambert, Kim Greist, Christopher Lloyd, recentissimo comico-avventuroso in prima visione tv. Tratta dal romanzo «Dortmunder scherza col fuoco» dell'americano Donald E. Westlake, è una di quelle commedie scanzonate e scatenate che puntano sui protagonisti simpatici lestofanti, sugli imprevisti, sugli equivoci, sugli imbrogli più sensazionali, sui paradossali inseguimenti. Siamo a Los Angeles dove è gelosamente custodito un antico rubino di inestimabile valore, detto la «Fiamma di Bisanzio», dotato pare di arcani poteri, scomparso da oltre ottocento anni e finalmente ritrovato. Ora il governo degli Stati Uniti lo restituisce al legittimo proprietario, la Turchia. Ma un gruppo di ribelli armeni riesce a impossessarsi della pietra e la nasconde in una gioielleria. Ed ecco che vengono fuori i simpatici lestofanti, ossia un terzetto di ladri-avventurieri di serie B: un giovanotto, la fidanzata, il futuro suocero. I tre hanno architettato da tempo un colpo e svaligiano proprio quella gioielleria in cui è custodito il rubino. Tutti dan la caccia a tutti e nel frenetico carosello si inseguono i servizi segreti turchi, i fanatici armeni, la Cia, la malavita e tutta la polizia di Los Angeles.

NOVITÁ DEI CENTRI PORTOFINO'S

SAPER SPENDERE... IN BELLEZZA

PORTOFINO'S

Sono finiti i tempi nei quali entrando in un Centro di bellezza ci accompagnava l'incognita "Quanto spenderò"? Oggi possiamo addirittura deciderlo in anticipo programmandoci un "BUDGET-BELLEZZA" su misura.

I CENTRI PORTOFINO'S, vere e proprie Beauty Farms cittadine, hanno messo a punto BUDGET BELLEZZA, un modo intelligente di affrontare gli inestetismi di varia natura, in modo continuativo, senza per questo intaccare il bilancio familiare.
Con BUDGET BELLEZZA infatti sarà proprio la Clientela a stanziare una cifra annua o mensile, compatibile con le possibilità economiche del momento, da investire nel proprio migliore aspetto, nella propria bellezza.
In base a questo dato, dopo un'accurata diagnosi biomorfologica, gli operatori PORTOFINO'S saranno in grado di stilare un programma di trattamenti su misura in tutti i sensi, con il grande vantaggio di poter versare la somma prestabilita in un'unica soluzione, oppure diluirla in scadenze mensili senza doverci più pensare e sopratutto, di poter avere servizi specialistici in piena convenienza.

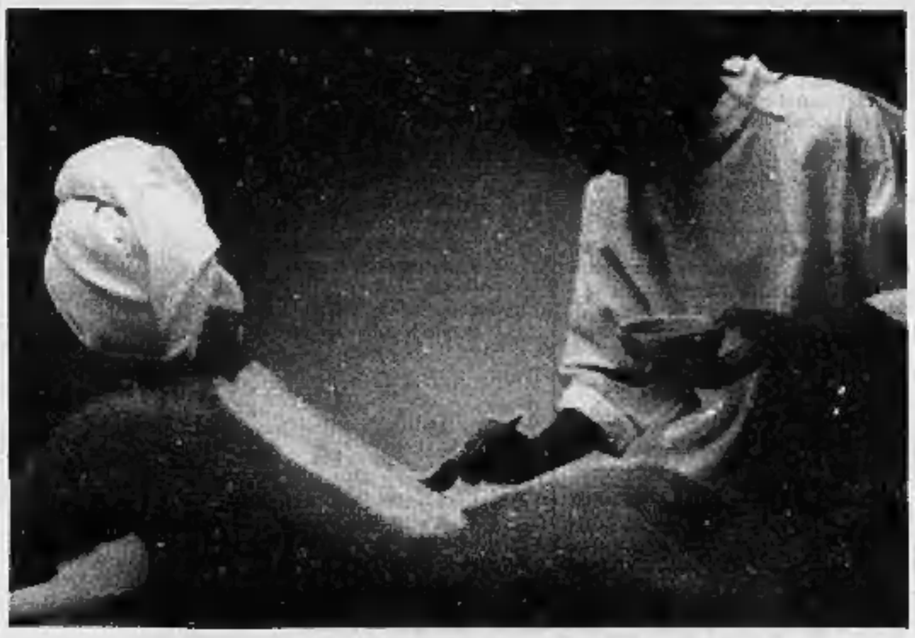
MASSAGGIO, arricchito da essenze aromatiche, per riattivare la circolazione cutanea e lasciare una piacevolissima sensazione di relax.

MODEL IN CONTRO LA CELLULITE

La cellulite, l'inestetismo forse più diffuso, trae le sue origini da fattori tra loro diversi. Per questo è importante effettuare un'accurata diagnosi e quindi intervenire in modo specifico con pazienza e costanza caso per caso.
Con BUDGET BELLEZZA è possibile intervenire in modo mirato e continuo sul fastidioso problema.
I CENTRI PORTOFINO'S propongono il trattamento MODEL IN abbinato all'elettrostimolazione per drenare liquidi e scorie, creando così un'azione dermoriducente.
I principi attivi contenuti nel trattamento MODEL IN impediscono inoltre il riformarsi della cellulite.

INVECCHIARE RIMANENDO GIOVANI

Nei CENTRI PORTOFINO'S non si pensa solo al corpo. Con BUDGET BELLEZZA infatti è possibile intervenire con efficacia su tutti gli inestetismi del viso. Rughe, acne, couperose e rilassamento cutaneo trovano trattamenti specialistici e mirati, pronti a prevenire e combattere questi problemi. Fra i vari trattamenti viso, previsti in BUDGET BELLEZZA è senz'altro da menzionare PHYSIOLIFT, il lifting fiosologico che dà risultati evidenti già alla prima seduta, eliminando le rughe più fini. Dopo 6 o 12 trattamenti i risultati per le rughe più profonde sono veramente degni di nota tanto che il trattamento completo "promette" di eliminare almeno 10 anni dal viso. Questa breve panoramica rappresenta soltanto un esempio di come sia possibile investire sulla propria bellezza con coerenza di interventi. Vi sono CENTRI PORTOFINO'S nelle maggiori città in Italia e all'estero. SISTERS' SYSTEM vi attende nel nuovo centro di estetica avanzata dove in 400 mq. potrai trovare tutti i conforts. Il nuovo indirizzo è sempre a Rivoli in Via Cavalieri di Vittorio Veneto 8. Per appuntamento e informazioni tel. allo 011/9584177.



ABBRONZATURA PILOTATA

Abbronzarsi in tutta tranquillità, con le sicure apparecchiature UVA dei CENTRI PORTOFINO'S dopo un'accurata diagnosi del fototipo, e mantenere l'abbronzatura tutto l'anno, diventa con BUDGET BELLEZZA pratico ed economico.
Dopo il solarium corpo niente di meglio di un buon IDRO-

TIPO DI BUDGET	QUOTA MENSILE	PROGRAMMI TRATTAMENTI MENSILI	BONUS	PERIODO
☆ UNA STELLA	120.000	2	30.000	7 MESI
☆☆ DUE STELLE	180.000	3	40.000	7 MESI
☆☆☆ TRE STELLE	240.000	4	50.000	7 MESI
☆☆☆☆ QUATTRO STELLE	360.000	6	70.000	7 MESI
☆☆☆☆☆ CINQUE STELLE	480.000	8	90.000	7 MESI
☆☆☆☆☆☆ SEI STELLE	600.000	10	100.000	7 MESI

(ULTIMA SETTIMANA - VALIDO SINO AL 18/10/91)

PORTOFINO'S

SISTERS' SYSTEM

RIVOLI - VIA CAVALIERI DI VITTORIO VENETO 8. TEL. 011/9584177

DUE CONCERTI

Reggio Emilia celebra Miles Davis Suonano Herbie Hancock e Zawinul

REGGIO EMILIA ● I teatri di Reggio Emilia dedicheranno due serate a Miles Davis, il celebre trombettista americano stroncato il 26 settembre scorso a soli 65 anni da un'affezione polmonare. La celebrazione nasce da due motivi: il legame che Reggio Emilia ha instaurato da tempo coi mostri sacri del jazz attraverso il suo festival annuale e della collaborazione artistica che Miles Davis ha avuto col reggiano Zucchero: avevano registrato «Dune Messe» e suonato insieme dal vivo nell'89 a Rimini.

La prima serata di «The Celebration of Miles Davis» si terrà il 20 ottobre al Teatro Municipale Valli con la partecipazione di Herbie Hancock e Wayne Shorter. Il 3 novembre si esibirà invece il «Joe Zawinul Syndacate». Joe Zawinul fu compagno e ispiratore di Davis al momento della sua svolta verso le musicalità elettriche. Hancock venne scritturato da Miles nel '63 come pianista. Wayne Shorter lavorò (anche come compositore) con Miles Davis dal '64 al '70.

Miles Davis

UN FESTIVAL

Con le composizioni di Berio e Nono la moderna musica italiana va a Londra

LONDRA ● Le musiche di Luciano Berio, Luigi Nono e alcuni dei più noti compositori italiani del dopoguerra saranno al centro di una serie di concerti che si terranno da domani al 2 novembre nel South Bank Centre di Londra. *«La musica di Berio, Nono e la generazione del Dopoguerra»*, questo il titolo della manifestazione, porterà per la prima volta in Gran Bretagna autori come Sylvano Bussotti, Niccolò Castiglioni, Bruno Maderna e Salvatore Sciarrino. Luciano Berio dirigerà la London Sinfonietta per la serata di apertura con alcune sue composizioni come *«Sequenza III»*, *«Agnus»*, *«Laborintus II»* e *«Calmo»* che avrà qui la sua *«prima»* britannica in una nuova versione. Di Luigi Nono, il quartetto britannico Arditti - considerato tra i migliori interpreti di musica italiana contemporanea - presenterà *«Fragmente-stille and diotimà»* e una delle sue opere politiche, *«Il canto sospeso»*, tratta da lettere di condannati a morte per attività antifasciste.

Il compositore Luciano Berio

Interessante convegno a Chivasso

Il teatro amatoriale gioia e frustrazione

CHIVASSO ● Sotto la generica etichetta di teatro amatoriale si raggruppa una realtà eterogenea e pluriforme. Le differenze sono spesso sostanziali e interessano principalmente le motivazioni che spingono a «fare teatro», determinando di conseguenza scelte, repertorio, poetiche. Si può salire su un palcoscenico per un'irrefrenabile passione per il teatro, per protagonismo, per desiderio d'aggregazione, per trovare compagnia, per portare avanti un discorso culturale, per comunicare, per piacere, per divertirsi, per attestare infine la propria libertà: la libertà di essere svincolati da qualsiasi costrizione. La grande forza del teatro amatoriale è quella di avere un rapporto diretto con la base, con il pubblico, di cui incarna cultura, bisogni e aspettative. Il teatro professionistico, per sua natura, non può privilegiare esclusivamente una fascia di pubblico, ma si rivolge ad uno spettro il più ampio possibile.

Ne fanno eccezione il teatro dialettale, il teatro politico e il teatro ragazzi. Tutti generi fortemente in crisi per perdita d'identità e quindi di pubblico. E' ovvio che il teatro ragazzi un pubblico continui ad averlo: è «teatro dell'obbligo», come lo si indicava scherzosamente qualche tempo fa riferendolo alla scuola, ma si sta sviluendo nelle proposte e in genere nella qualità degli spettacoli, che non nascono quasi più da una verifica sul campo, coi bambini, ma si rimodulano stancamente sulla base di un modello produttivo estraneo, quello delle grandi compagnie professionali. E' in piccolo lo stesso rischio che corre il teatro amatoriale, che tenta perversamente di mettersi in rapporto con quello che è creduto il teatro «maggiore». Ne nasce rivalità ed emulazione; e viene in mente l'apologo di quella rana che si gonfia fino a scoppiare per tentare di diventare grande come un bue che neanche si accorge di lei. Il lavoro dei dilettanti non è finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo, ma è in prima istanza veicolo e occasione di relazioni, essendo l'espressione di un gruppo all'interno di una comunità.

C'è confusione fra le varie realtà, per questo il teatro amatoriale sente il bisogno di riflettere su se stesso. Quest'anno in Piemonte ci sono stati ben cinque convegni sull'argomento. L'ultimo in ordine di tempo si è tenuto sabato scorso a Chivasso, tra i relatori Maria de Velo, Giovanni Moretti, Claudio Montagna, Sergio Saccomandi, Francesca Portonero. Abbiamo scelto di citare indirettamente solo i loro interventi, perché pur da punti di vista diversissimi il segnale risultava chiaro ed univoco: il teatro amatoriale può trovare la sua funzione e una sua dignità solo ed esclusivamente esaltando le sue componenti più genuine e peculiari. Il resto è frustrazione.

E' davvero, come esemplificava Giovanni Moretti, impiegare tutta una vita per costruirsi da soli una penna stilografica, quando svariate ditte tutti i giorni ne fanno di più belle a migliaia.

Alfonso Cipolla

Franca Portonero, esperta di teatro e attrice, intervenuta a Chivasso

Santa Rita

Bilgram: l'organo incanta

TORINO ● La concertista tedesca Hedwig Bilgram ha suonato ieri sera presso il santuario di Santa Rita, nell'ambito della rassegna organistica patrocinata dall'Associazione Musicale Cantus Firmus e dal Centro Torinese di Solidarietà.

Dopo l'introduzione musicologica di Paolo Robotti, che ha illustrato le caratteristiche essenziali dei brani in programma, il «Preludio e fuga in mi minore» di Nikolaus Bruhns veniva eseguito con una varietà di soluzioni registriche assai consona alla sua forma episodica.

Pare che la produzione di questo autore fosse nota a Bach, del quale si è ascoltata subito dopo la «Fantasia e fuga in sol minore BWV 542». Se la prima parte dell'opera rappresenta un grandioso compendio di vari stili dell'epoca, la seconda, costruita su un antico motivo popolare olandese, può davvero definirsi monolitica per la ferrea logica costruttiva.

Intrapreso in tempo deciso, il soggetto ha richiesto un respiro più ampio nei suoi sviluppi, ma l'interprete ha saputo venirne a capo con tecnica sicura.

L'impronta sobria della scuola hindemithiana si è percepita in tre «Impressionen» di Harald Genzmer, assecondate nei loro netti contrasti sonori dall'acustica e dalle qualità dello strumento.

Fra i quattro pezzi scelti dalle «Choralimprovisationen op. 65» dell'eclettico Sigfrid Karg-Elert, «Gioisci, o anima mia» richiamava l'attenzione sull'elegante fraseggio, mentre la Passacaglia con Corale su «Gesù, mia gioia» si è giovata di audaci variazioni di tempo.

La Bilgram ha infine affrontato con successo le visionarie polifonie dell'ultimo Reger nella «Fantasia e fuga in re minore op. 135 B».

Orazio Maia

■ Ricordiamo che al Teatro Gianduja è partita una rassegna di giovani interpreti. Oggi alle 16 è di scena Michela Marassi che affronta pagine di Liszt, Debussy, Schubert e Mozart. Al Caffè S. Carlo alle 21 Vittorio Zanibelli al clarinetto e sassofono e Claudio De Micheli al piano eseguiranno Gershwin e Joplin.

Al Giacosa

La Furno danza ad Aosta

Loredana Furno nel balletto da Gozzano

Dopo un successo riscosso al Teatro «Tenda Strisce» di Roma la sera del 26 settembre con il balletto «Amo le rose che non colsi» di Cristiano/Cai/Le Voci, la «Compagnia di Danza Teatro di Torino» si appresta ad affrontare un autunno molto intenso e ricco di importanti appuntamenti.

Dopo essere stata ospite di Sandra Milo in «Gazebo» (si è parlato soprattutto di scuole di danza per i giovani), Loredana Furno ha danzato a Madrid, nel corso di un «gala» internazionale che l'ha vista unica rappresentante italiana in un folto cast internazionale.

Subito dopo questa rilevante esibizione, la Furno è stata a Jesi per mettere a punto il riallestimento di «Giselle», il celebre balletto su musica di Adam, presentato al Teatro Pergolesi con la partecipazione delle étoiles Anna Razzi del Teatro Alla Scala di Milano e Peter Jacobsson del «Sadler's Wells Ballet». L'impegnativo balletto era stato allestito per il grande Rudolf Nureyev ed è ora entrato nel ricco repertorio della Compagnia.

Il 19 ottobre poi la «Compagnia di Danza Teatro di Torino» sarà al Teatro Giacosa di Aosta per la stagione di spettacoli organizzata dall'Assessorato all'Istruzione della Valle d'Aosta. Per questa occasione nuovamente in scena «Amo le rose che non colsi», uno degli spettacoli di maggior successo con Jean-Pierre Martal nel ruolo di Guido Gozzano, Loredana Furno nel ruolo di Amalia Guglielminetti, affiancati da Tiziana Spada (la madre di Guido, definita la «Duse del Canavese») e Viola Scaglione come sorella di Guido.

r.a.a.

IN CITTA'

RITROVI

AMERICA MUSIC (v. Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 Festa degli anni '60. Orch. La Troupe.
CLUB 84: con Franco Ghelli ore 15,30 danza e ritmi per tutti. Valida tessera «A passo di danza».
CLUB 84: questa sera ore 21 «Liscio D.O.C.» con i Casual's.
DU PARC: oggi chiuso, si balla domani ore 15,15 e 21
LA LUCCIOLA (corso Taranto 205): ore 15 a passo di danza discoliscio ingresso libero.
NUOVO GARDEN (tel. 860.3443): ore 15 il Garden aspetta tutti per un bel pomeriggio.

DISCOTECA JAZZ COLA (via S. Quintino 2, tel. 561.7154): Tutte le sere ore 22. Ingresso libero per le donne.
OSTERIA TRILUSSA: Se magna mejo e bevemo pure eliminata l'imbizione. Pren. tel. 514.496 - 436.1466.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.

TEATRI

PICCOLO REGIO: Ore 18 presentazione editoriale **«La Sala Rossa»** di R. Gervaso. Gruppo Edit. Fabbri. Ingresso libero.
TEATRO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): Vendita **Hansel e Gretel**, fiaba musicale di E. Humperdinck. Recite serali del 25/28/31 ottobre, 5/7 novembre. Lire 10.000 27 ottobre (fuori abbon.) Lire 50.000-40.000-20.000. Informazioni tel. 6815-209/210/383.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): Vendita **Concerto Duke's Best** del 22 ottobre ore 21. Posti L. 50.000 e 30.000. Il **Concerto Take 6**, del 31/10 ore 21,15: Biglietteria teatro tel. 681.151.
ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.2276): Il **Gruppo della Rocca**. Abbonamenti. Abbonamento a 6 spettacoli a scelta su 12 L. 102.000/84.000/63.000; a Carta Adua per 12 spett. L. 150.000. Vendita presso T. Adua (15,30-19 escluso festivi), Celid, Libreria Feltrinelli. Apertura stagione: 6 novembre. Per inf. tel. 248.2276.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 812.61.14): dal 22 al 27 ottobre Lucia Poli in **Donna in bianco e nero**. Prosegue la vendita abbonamento per la stagione 1991/92. Inf. e pren. c/o Alfa Teatro 9-13 e 14-18.
ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): **Il fiore all'occhiello**. Tutte le sere ore 20,45, domenica ore 15,30 Umberto Smaila in **Fred** di Umberto Simonetta e Italo Terzoli, con Alessandra Casella, Luca Sandri. Coreografia e regia di Gino Landi, musiche di Pippo Caruso. Prev. biglietti tutti i giorni ore 9-13 e 15-19. Ultimi 8 giorni.
ANGELO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.64): **Teatro dell'Angelo**. Abbonamento stagione 1991-92: 6 spettacoli a scelta su 12 L. 60.000, in vendita presso la cassa del teatro da lun. al ven. ore 16-18 e presso le librerie: Belgravia, via Monginevro 44 bis; Celid, palazzo Nuovo; Comunardi, via Bogino 2.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): Stagione 1991-92: è in corso la Campagna abbonamenti. Primo spettacolo. In cartellone **Strano Interludio** di O'Neill, regia di Luca Ronconi, in scena al Carignano dal 29 ottobre al 17 novembre. Per informazioni telefono (011) 657.8248 - 544.562.
COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.60.34): inizia prevendita spettacolo: **La vedova allegra** con Sandra Massimini in scena dal 12 al 17 novembre 1991. Continua la vendita abb. stag. 91/92 tutti i giorni cassa teatro, ore 10/13-15/19 domenica riposo. Per inf. tel. 659.80.34 - 650.51.95.
ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): Stagione teatrale 1991-92. 15 appuntamenti da non mancare. Prosa, Cabaret, Musica, Danza, Poesia. Abbonamento «Passe-Partout» posto fisso a tutti gli spettacoli e più. «Elite» 8 spettacoli a scelta su 15. «Bijou» a cicli di 5 spettacoli: biglietti tutti i giorni ore 9/12-16/22.
NUOVA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): vendita abbonamenti stagione 1991-92 a 6 spettacoli a scelta.
GARIBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): riposo.
GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, telefono 530.236): **I concerti del pomeriggio**. Integrale delle sonate per pianoforte di W.A. Mozart, oggi ore 16 Michela Marassi. Mozart Sonate K279-282 e brani di Schubert, Liszt, Debussy.
JUVARRA (via Juvarra 15): Riposo. Dal 18 ottobre ore 21. «Polvere di passaggi». Di e con Antonella dell'Ara e Alessandro Lai. Inf. e pren. ore 16/19 tel. 51.37.05.
FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): sono Aperti gli abbonamenti per la stagione 1991-92 per prosa, cinema, balletti, concertistica.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Il gesto e l'anima**. Abbonamenti a 13, 12, 7 spettacoli con posto fisso. Abbonamenti speciali: giovani, pensionati, scuole di danza. Inf. e pren. da lunedì a sabato ore 9,30-12 e 15-19.
TEATRO AGNELLI - Assemblea Teatro (via P. Sarpi 111/a, Torino): **Spettacoli per le scuole**. Dal 21 al 25 ottobre Assemblea Teatro presenta **1492**. Per inf. e pren. tel. 771.0225 - 741.3127.
TEATRO MACARIO (Bomboniera) (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): **Finestre sul Po**. Commedia brillante in 3 atti di G. Molino. Compagnia Stabile Teatro Macario con G. Molino. Tutte le sere ore 21,15. Sabato ore 16,15 e 21,15. Domenica ore 16,15. Lunedì riposo. Prenotazioni presso la cassa del teatro ore 10-12,30 e 15-18,30.
TEATRO MASSAIA (via E. Massaia 105, telefono 257.861).
TEATRO DI TORINO (piazza Maroncelli 9, telefono 795.803): **Scuola di danza classica e contemporanea** diretta da Loredana Furno. Informazioni ed iscrizioni presso la segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì, ore 15,30-19,30. Centro di perfezionamento via Principessa Clotilde 3. Inform. tel. 473.0189. Ore 10-19.
STALKER TEATRO (v. L. da Vinci 172, Grugliasco, tel. 797.117).

Il gruppo Marcido Marcidorjs recluta attori per allestire Pirandello

Cercansi Giganti disperatamente

Uno spettacolo all'insegna della sperimentazione

TORINO ● Il laboratorio di teatro Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa recluta con cortese urgenza nuovi attori per la stessa in scena del Pirandello di turno, «I giganti della montagna».

Dunque non solo il teatro Nuovo di Roma, non solo Luca Ronconi per Salisburgo: anche questo intrepido gruppo torinese, novello Davide, lancerà la sfida al colosso pirandelliano.

Si tratta di un allestimento sperimentale che verrà portato in scena nella primavera prossima al San Gaetano. E' questo un teatro sotterraneo, denso di antiche atmosfere, che ben si presta ad accogliere «I Giganti», un mito rimasto incompiuto, che in pieno accordo con le tematiche dei Marcido, celebra il trionfo dei diritti della fantasia.

Autori di «Canzonetta» tratto da Eschilo e della «Sirenetta» ispirata ad Andersen, Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, apprezzati in Italia e fuori, hanno dato respiro ad un anomalo «teatro oltre il teatro». Spesso grottesca e sovraccarica di pathos, la loro ricerca spinge la tensione fino al rischio, ma la forza dell'espressione e il merito della loro sperimentazione sono innegabili. A questi artisti in sintonia con il teatro di Grotowsky per un'opera vasta come quella in programma, che sollecita al massimo le possibilità creative, occorrono collaboratori appropriati, dotati di amore autentico per il palcoscenico, di slanci emotivi traducibili in teatro totale.

«Le qualità dei diciotto attori che cerchiamo — precisa Daniela Del Cin, simpatica maestra che volteggia fra genio e passione — è più emotiva che attoriale. Vorremmo costituire un "ensemble" stabile, al quale intendiamo trasmettere la nostra esperienza di sei anni, i nostri collaboratori dovrebbero essere disponibili, pronti alla dedizione assoluta al teatro, al confronto con qualsiasi emergenza. Pur di arrivare al fondo di questo progetto chiediamo una quota minima. Accettiamo anche il non pagamento, se chi si rivela adatto non è in grado di pagare». Ma questo è il guaio: pochissimi candidati secondo loro si sono rivelati adatti. Chi crede di poter affrontare i «Giganti» si affretti a comparre questi numeri: 434.2031 e 650.6847.

Mirella Caveggia

La Compagnia Marcidorjs e Mimosa nello spettacolo da Andersen

ALFIERI
da stasera a sabato ore 20,45
domenica ore 15,30
ULTIMI 6 GIORNI
UMBERTO SMAILA
«FRED»
di Umberto Simonetta e Italo Terzoli
con ALESSANDRA CASELLA - LUCA SANDRI
coreografie e regia di Gino Landi
novità assoluta
Biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-19

NUOVO
IL GESTO E L'ANIMA
venerdì 18/10 ore 20,45
LILIANA COSI
MARINEL STEFANESCU
Compagnia Balletto Classico
«Radici»
musiche Liszt, Enescu, Skriabin
coreografie di Marinel Stefanescu
Inf. e pren. c.so d'Azeglio 17, tel. 655.552

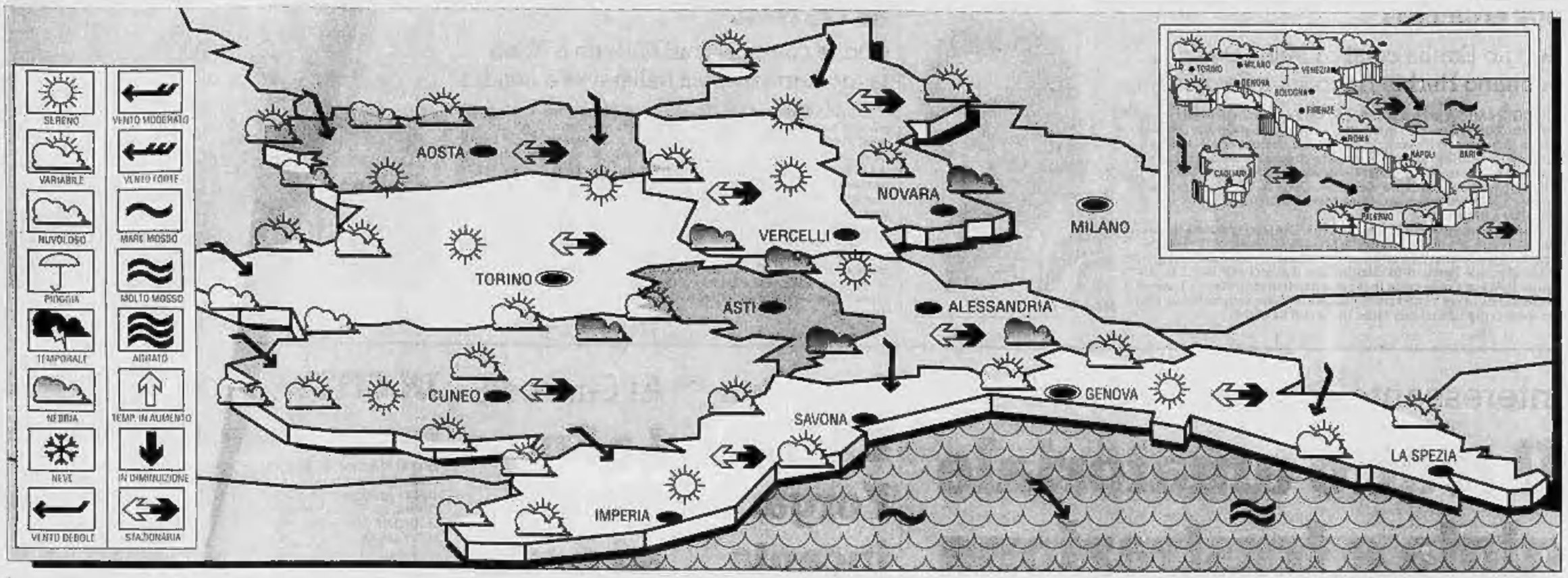
GATTOPARDO ristorante - pizzeria
Via Raimondo 10 - Tel. 806.93.50-606.3400
NUOVA GESTIONE
Questa sera riapertura
Venerdì 18 inaugurazione sala danza

TEATRO MACARIO
GIORGIO MOLINO in
«FINESTRE SUL PO»
3 atti brillanti di G. Molino
Compagnia Stabile Teatro Macario
Informazioni e prenotazioni
presso la cassa del Teatro
ore 10-12,30 15-18,30

CLUB 84
Corso Massimo d'Azeglio 9 - tel. 650.69.80
Questa sera ore 21
LISCIO D.O.C.
con i CASUAL'S
... tutto liscio, solo liscio!

AMERICA MUSIC
v. Frejus 27 - tel. 447.7171
FESTA DEGLI ANNI 60
orchestra LA TROUPE

Al cinema con i bambini
Una serata in allegria



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. La vasta depressione che interessa tutta l'Europa occidentale mantiene attivo il flusso di aria umida e instabile. Dopo il passaggio del sistema frontale, che ha portato tempo perturbato sull'Italia, si avrà un temporaneo miglioramento ad iniziare dalle regioni occidentali.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Su Piemonte e Valle d'Aosta residua nuvolosità sui rilievi alpini, con foschie e banchi di nebbia mattutini sulle pianure. Su Liguria parzialmente sereno o poco nuvoloso, con nubi basse e isolate sulle zone interne.
TEMPERATURE. Stazionarie sia minime che massime. Zero termico a 2500 metri.
VENTI E MARI. Deboli o moderati da Ovest, Nord-Ovest, tendenti a ruotare da Sud-Ovest con mari poco mossi.
TENDENZA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Una nuova perturbazione attualmente sulle coste portoghesi provocherà un nuovo peggioramento del tempo, specie sul settore alpino centro-settentrionale. Temperature stazionarie, con ribasso delle minime. Venti moderati da Sud-Ovest. Mari mossi. Foschie in pianura e spruzzate di neve in montagna.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

	min	max
Bolzano	11	18
Verona	10	18
Trieste	14	18
Venezia	10	21
Milano	12	14
Torino	10	12
Cuneo	9	12
Genova	15	18
Bologna	9	16
Firenze	9	19
Pisa	12	17
Ancona	12	23
Perugia	12	21
Pescara	14	22
L'Aquila	10	19
Roma Urbe	np	np
Roma Fium.	17	23
Campobasso	13	21
Bari	14	25
Napoli	14	29
Potenza	13	20
S.M. Leuca	16	22
R. Calabria	18	28
Messina	20	24
Palermo	19	25
Catania	18	26
Alghero	17	25
Cagliari	17	23

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	5	14	variabile
Atene	14	26	sereno
Bangkok	24	33	sereno
Berlino	7	17	nuvoloso
Bruxelles	12	18	nuvoloso
Buenos Aires	17	25	pioggia
Copenaghen	12	15	nuvoloso
Dublino	9	15	nuvoloso
Francoforte	np	np	np
Gerusalemme	18	25	pioggia
Ginevra	10	15	nuvoloso
Helsinki	2	12	variabile
Honolulu	21	31	nuvoloso
Il Cairo	17	29	sereno
Lisbona	13	20	variabile
Londra	11	17	nuvoloso
Los Angeles	19	34	sereno
Madrid	10	20	sereno
Montreal	3	9	variabile
Mosca	np	np	np
New York	6	16	sereno
Parigi	11	18	nuvoloso
Pechino	10	17	pioggia
Rio de Janeiro	16	30	sereno
Sydney	18	30	sereno
Tokyo	15	22	pioggia
Varsavia	7	14	nuvoloso
Vienna	8	18	sereno

ARMADI
DIRETTAMENTE DAL COSTRUTTORE
CENTINAIA DI MODELLI - DALLA VERSIONE ECONOMICA ALL'ESECUZIONE DI ALTO LIVELLO PERSONALIZZATA ED ESCLUSIVA - *Elaborazioni su misura*
CUCINE
C. RAVETTI & C. - Via Sestriere 53/5 - Moncalieri (TO) - TEL. 6053284 a 300 mt da Via Nizza
Via NIZZA, TORINO, C. TRAIANO, Piazza BENGASI, MONCALIERI, Via SESTRIERE

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
*****	ECCEZIONALE	●●●●●
****	SUCCESSO	●●●●
***	CONSENSI	●●●
**	DISCORDI	●●
*	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 57 ☎ 856.521
New Jack City, di Mario Van Peebles. Con Mario Van Peebles, Wesley Snipes. Usa. Col. Vist. 14 — Un boss della malavita del quartiere di New York cerca di emergere sulla scena crack in città
Drammatico
Ore 15.30; 18.30; 20.30; 22.30 ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 57 ☎ 856.521
Grido di pietra, di Werner Herzog. Con Vittorio Mezzogiorno, Mathilda May, Donald Sutherland. Color. Non vietato — Due alpinisti si sfidano in una dura lotta di resistenza e di abilità scalando le difficili pareti ghiacciate di una montagna
Avventura
Ore: 15.30; 18.30; 20.30; 22.30 ★★★/●●●

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 297.197
Piedipiatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non vist. — Due poliziotti molto diversi tra loro devono collaborare insieme per risolvere l'inchiesta assegnatagli
Commedia
Ore 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30 ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
I ragazzi degli Anni 50, con C. Young, K. Cougan, M. McKean. Usa. Colori. Non vist. — Avventure, amori e vita di un gruppo di teen-ager americani nel mitico Anni 50
Commedia
Ore 15.50; 17.30; 19.10; 20.50; 22.30 ★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 687.190
Scappatella con il morto, di G. Shapiro. Con K. Alley. Usa. Colori. Non vist. — Una giovane donna tradisce il marito con un uomo che improvvisamente muore creando equivoci e situazioni divertenti
Commedia
Ore 15.30; 17.10; 18.55; 20.40; 22.30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.606
Charlie, anche i cani vanno in Paradiso, di Don Bluth. Usa. Colori. Non vist. — Una povera bimba sfortunata e il suo fedele cane, aiutati da tanti amici, si devono difendere da un gruppo di malvagi individui
Cart. anim.
Ore 15.30; 17.15; 19; 20.45; 22.30 ★★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.190
Urga - Territorio d'amore, di Nikita Michalkov, con Badema, Bayaertu. Leone d'oro alla XLVIII Mostra Internazionale di Venezia — Un contadino della sconfinata steppa russa vede il suo mondo e la sua cultura cambiare poco a poco
Drammatico
Ore 15.45; 18; 20.15; 22.30 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
Dove comincia la notte, di Maurizio Zaccaro, con Tom Gallop, Cara Wilder. Italia. Colori. Non vist. — Tornato nei luoghi d'infanzia un uomo indaga sulla vita del padre e sull'omicidio di una giovane donna
Thriller
Orario: 15.30; 17.15; 19; 20.45; 22.30 ★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non vist. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta
Drammatico
Ore 15.20; 17.40; 20; 22.25 ★★★★/●●●●●

CRISTALLO
via Goito 8 ☎ 650.71.00
Piedipiatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non vist. — Due poliziotti molto diversi tra loro devono collaborare insieme per risolvere l'inchiesta assegnatagli
Commedia
Ore 15.10; 17; 18.50; 20.40; 22.30 ★★/●●●●

DORIA
via Cremieux 9 ☎ 542.622
La vita del venerdì, di Mauro Bolognini, con Julian Sands, Joanna Pakula, Tcheky Karyo. Italia. Colori. Vist. 14 — Da un romanzo di Moravia. Un uomo, pur di salvare il proprio matrimonio, acconsente che la moglie si incontri una volta alla settimana con l'amante
Dramm.
Ore 15.20; 17.15; 19.05; 20.55; 22.45 ★★★/●●●

ELISEO GRANDE
piazza Solferino ☎ 447.8241
Oscar, di John Landis, con Sylvester Stallone, Ornella Muti. Usa. Colori. Non vietato — Un incallito gangster tenta di redimersi per amore. Riadattamento americano di un vecchio film con De Funes
Commedia
Ore 15.30; 17.50; 20.10; 22.30 ★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Solferino ☎ 447.8241
Una storia semplice, di Emidio Greco. Con G. Volontè, G. Tognazzi, R. Tognazzi. Italia. Colori. Non vist. — Da un racconto di Sciascia, la storia di un giovane carabiniere siciliano che tra molte difficoltà indaga su di un omicidio
Drammatico
Ore 15.10; 17; 18.50; 20.40; 22.30 ★★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Solferino ☎ 447.8241
L'amore necessario, di Fabio Carpi. Con Ben Kingsley, M. -C. Barrault. Italia. Colori. Vist. 14 — Una coppia di mezza età decide di aprirsi a nuovi legami sentimentali. Paure e nuove gelosie la mettono in crisi
Drammatico
Ore 15.10; 17; 18.50; 20.40; 22.30 ★★★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 6 ☎ 671.642
The Doors, di Oliver Stone, con Val Ryan, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non vist. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison
Biografico
Ore 15.10; 17.40; 20.10; 22.40 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 686.35.47
Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non vist. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale
Thriller
Ore: 20.15; 22.30 ★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.353
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non vist. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta
Drammatico
Ore 15.30; 17.50; 20.10; 22.30 ★★★★/●●●●●

FARO
via Po 20 ☎ 832.214
Insieme per forza, di John Badham, con James Woods, Michael J. Fox. Usa. Non vist. — Un giovane attore per entrare meglio nel ruolo di poliziotto viene assegnato ad un vero agente
Commedia
Ap. 20.20; film 20.30; 22.30 ★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2067
Il conte Max, di Christian De Sica, con Christian De Sica, Ornella Muti, Maria Mercader, Anita Ekberg, Italia. Colori. Non vist. — Alfredo, meccanico di borgata, s'innamora di una modella e la segue nel jet set parigino
Commedia
Ore 15.30; 17.15; 19; 20.45; 22.30 ★★/●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31 bis ☎ 800.750
Chiuso

IDEAL
corso Racconigi 4 ☎ 521.43.18
The Doors, di Oliver Stone, con Val Ryan, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non vist. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison
Biografico
Ore 14.45; 17.20; 19.55; 22.30 ★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 838.75.02
Urga - Territorio d'amore, di Nikita Michalkov, con Badema, Bayaertu. Leone d'oro alla XLVIII Mostra Internazionale di Venezia — Un contadino della sconfinata steppa russa vede il suo mondo e la sua cultura cambiare poco a poco
Drammatico
Ore 15.45; 18; 20.15; 22.30 ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Muro di gomma, di Marco Risi, con Corso Salani. Italia. Colori. Non vist. — Un giornalista vuole indagare sull'incidente di Ustica. Troverà soltanto omertà e ostracismo
Drammatico
Ore 15.30; 17.50; 20.10; 22.30 ★★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.383
Una pallottola spuntata 2 ½, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Frank Drebin. Usa. Colori. Non vist. — Seconda puntata delle comiche vicende dello sconclusionato ispettore Frank Drebin, impegnato sul fronte dell'ecologia
Comico
Ore 15.30; 17.15; 19; 20.45; 22.30 ★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
L'ombra del testimone, di Alan Rudolph, con Demi Moore, Glenn Headly, Bruce Willis. Usa. Colori. Non vist. — Una giovane donna uccide il marito e chiede aiuto e consiglio alla sua migliore amica. Ma quest'ultima teme di non saper mantenere il segreto
Thriller
Ore: 15; 16.45; 18.40; 20.35; 22.30 ★★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
The Commitments, di Alan Parker, con Robert Arkins, Michel Aherne. G. B. Colori. Non vist. — Un gruppo di ragazzi della periferia dublinese forma una band di rhythm 'n' blues. Vivranno insieme un'esperienza indimenticabile
Musicale
Ore 15.45; 18; 20.15; 22.30 ★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Verdi 9 ☎ 748.2382
Il libro della giungla, di Walt Disney — Ispirato a Kipling, il cartone che racconta le avventure di un cucciolo d'uomo e dei suoi simpaticissimi amici animali
Cartoni animati
Ore 20.20; 22.30 ★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 ☎ 532.448
Che vita da cani!, di Mel Brooks, con Mel Brooks, Lesley Ann Warren, Jeffrey Tambor, Stuart Pankin, Howard Morris. Usa. Colori. Non vist. — Per scommessa un ricco professionista va a vivere tra i barboni con cui fa amicizia e scopre una nuova realtà
Commedia
Ore 15.10; 17; 18.50; 20.40; 22.30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 ☎ 532.448
Il conte Max, di Christian De Sica, con Christian De Sica, Ornella Muti, Maria Mercador, Anita Ekberg, Italia. Colori. Non vist. — Alfredo, meccanico di borgata, s'innamora di una modella e la segue nel jet set parigino
Commedia
Ore 15.30; 17.15; 19; 20.45; 22.30 ★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 521.400
Fuoco assassino, di Rob Howard, con Kurt Russell, William Baldwin, Donald Sutherland, Robert De Niro, Scott Glenn. Usa. Colori. Non vist. — Due fratelli, entrambi pompieri, combattono contro una serie di spettacolari incendi
Drammatico
Ore: 15; 17.30; 19.55; 22.30 ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
Tentazioni di Venere, di Istvàn Szàbo, con Glenn Close, Niels Arestrup. G. B. Colori. Non vist. — Allestimento di un'opera lirica e storia d'amore tra il direttore d'orchestra e una cantante
Drammatico
Ap. 15.45. Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Accqui 2 ☎ 8100.150
Chiedi la luna, di Giuseppe Piccioni, con Margherita Buy, Giulio Scarpati, Sergio Rubini. (Venezia '91). Italia. Colori. Non vist. — Cercando il fidanzato scomparso, una ragazza s'innamora del fratello di lui che l'accompagna durante il viaggio
Comm. dramm.
Ore 20.30; 22.30 ★★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 336 ☎ 511.700
Il volto ritornano, di Stephen King, con Tim Matheson, Brooke Adams. Usa. Colori. Non vist. — Un gruppo di ragazzi morti in modo violento ritorna per vendicarsi
Thriller
Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30 ★★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 30 ☎ 748.2907
Iniziato di resto, di Irwin Winkler. Con Robert De Niro, Annetta Benning. Usa. Col. Non vist. — In America durante gli anni del maccartismo un regista è accusato di essere comunista, perderà lavoro e amici
Drammatico
Ore 20.30; 22.30 ★★★/●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Acli ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
Riapertura 19 ottobre. Abb. 4 film a scelta L. 8000, fino al 29 dicembre 1991

CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23, ☎ 545.336)
Orario continuato. Ore 9-20

CUORE
(via Nizza 66, ☎ 667.668)
Days of Thunder (Giorni di tuono), versione originale inglese. Ore 17.30; 20; 22.

DRIVE IN
(v. Sansovino, ☎ 226.531)
Solo in America, di Trish Malik, con Ranjit Chowdhr, Adelaide Miller. Ore 20; 22; 24. Ingr. 8000, rid. 6000

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Sua maestà viene da Las Vegas, di S. Ward, con J. Goodman, P. O'Neal. Ore 20.20; 22.30

LANTERI
(c. O. Cesare 60, ☎ 284.134)
Riposo

MASSAIA BORGHIERE
(v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)

MASSAUA
(p.za Massaua 9, ☎ 795.909)
Riposo

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Omaggio a Luchino Visconti. Bellissima, di Luchino Visconti, con Anna Magnani, Walter Chiari. Ore 16; 18; 20.30; 22.30 (anziché **Morte a Venezia**)

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Dieci anni di cinema norvegese. Addio solidarietà, di S. Wam e P. Vaherod (v. o. sott. it.). Ore 16; 20.20. **Piccola Ida**, di L. Mikkelsen (v. o. sott. it.). Ore 18.30; 22.30

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ricordi della casa gialla (prima visione), di e con Joao Cesar Monteiro, Sabina Sacchi, Manuela De Freitas (vers. it.). Ore 16.10; 18.15; 20.20; 22.30

SELENE D'ESSAI
(c. Belgio 53, ☎ 574.171)
Il portaborse, di Luchetti, con M. Moretti, A. Finocchiaro. Ore 20.15; 22.30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Sacchi 18, ☎ 511.293)
Sconti erotici in Italia. Colori. Apertura 14.30; ultimo 22.30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Ogni volta di più, Gabriel Pontello, B. Lattante. Colori. Apertura 15; ultimo 22.30

CINECLUB
(v. Fr. Cigna 15)
Film erotico. Dalle 14.30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 106/b)
Una donna chiamata cavallo, Eva Orlowsky, Rambo. Colori. Non stop dalle 10 alle 24

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Le vergognose, con N. Brei, C. Linka. Col. Apertura 10.30. Ultimo 22.30

MAIOR
(largo Giulio Cesare 105, ☎ 857.974)
A doppio gusto, con Joan Parker, Tellis Stallone. Colori. Apertura 15. Ultimo 22.30

METROPOL
(via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Amori erotici campagnoli, con Eva Orlowsky, Miss Pomodoro. Ap. 14.30; ult. 22.30

REGINA
(c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2092)
Amori erotici campagnoli, con Eva Orlowsky, Joy Karina. Prima visione. Colori. Ap. 10, ultimo 22.30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 467.768)
Brune bollenti. Apertura ore 15. Ultimo 22.30. Ingresso 6000

SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 666.3617)
Uccido con Rambo II. Colori. Apertura 15. Ultimo 22.30

FUORI CITTA'

REGLIANA
CORSO: riposo
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Il Padrino parte III
CABCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CHIERI
MARILYN: riposo
SPLENDOR: Che vita da cani
CHIVASSO
CINECITTA': Il muro di gomma
MODERNO: riposo
POLITEAMA: Thelma & Louise
CIRIE'
NUOVO: riposo
COLLEGNO
PRINCIPE: Pallottola spuntata 2½
REGINA: The Doors
STAZIONE: Grido di pietra
STUDIO LUCE: riposo
CIORGNE'
MARGHERITA: Due città al cinema, serata inaugurale
PERONA: riposo
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: A volta ritornano
IVREA
ABCINEMA: riposo
BOARO: riposo
POLITEAMA: riposo
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Cyrano de Bergerac
MONTANARO
VITTORIA: Marina e Jolanri
ORBASSANO
MODERNO: riposo
SALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO Estate (Parco Villa Rapelli): riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Fuoco assassino
ITALIA: The Doors
RITZ: Divertimenti della vita privata
RIVOLI
GIOIELLO: Pallottola spuntata 2½
SAUZE D'OULX
SAVONARA: riposo
SESTRIERE
FRATEVE: riposo
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: riposo
SUSA
CENISIO: Film per adulti
TORRE PELLICE
TRENTO: riposo
VALPERGA
AMERIA: riposo